

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Орьёвская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании ШМ

Зам. директора по УВР

Директор школы

Руководитель: ____ Неизвестная А.Г. ____ Неизвестная А.Г. ____ Кормильчик Н.А.

«__»_____2016 г.

«__»_____2016 г.

Приказ № _____ от
«__»_____2016 г.

Рабочая программа начального общего образования

Класс: 3

п. Орьё

2016 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «русский язык» С.В.Иванов, М.И.Кузнецова, А.О.Евдокимова Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. (Литературное чтение: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2013. — 220с.: ил.- (Начальная школа XXI века). Программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепций лингвистического образования младших школьников.

Цели:

- *познавательная цель* предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся;
- *социокультурная цель — изучение русского языка* — включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение учащимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 уч. недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс «Русский язык» представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания.

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями: *основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика (морфология и синтаксис); орфография и пунктуация; развитие речи.*

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 часов, из них в 3 классе 170 часов (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»:

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты из учебника «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации ;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно и правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные, непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения.

(5 ч в неделю; 170 ч)

«Как устроен наш язык»

(основы лингвистических знаний) (62 ч)

Фонетика и графика (3 ч)

Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического разбора слова.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова (морфемика) (4 ч)

Повторение изученного во 2 классе на основе разбора ело ва по составу.

Синтаксис (18 ч)

Предложение.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения {дополнение, определение, обстоятельство}.

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

Морфология (37 ч)

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные*.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. *Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)*. Изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. *Падеж и предлог: образование предложив-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Различение собственных и нарицательных имён существительных. *Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Словообразование имён существительных*.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. *Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных*.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. *Склонение личных местоимений*.

«Правописание»

(*формирование навыков грамотного письма*) (53 ч) Повторение правил правописания, изученных в 1, 2 классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на *з, с*;
- *соединительные гласные о, е в сложных словах*;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);
- буквы *о, ё* после шипящих в корнях слов;
- буквы *и, ы* после *ц* в различных частях слов;
- *суффиксы имён существительных -ок-, -ец-, -иц-, сочетания ичк, ечк, инк, енк*;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных;
- *безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие;*

- буквы о, е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи»- (30 ч)

Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнёра при проведении парной и групповой работы. *Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы. Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

Резервные уроки (25 ч)

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3 классе Ученик научится:

- различать, сравнивать, кратко характеризовать:
 - имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
 - виды предложений по цели высказывания и интонации;
 - главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- выделять, находить:
 - собственные имена существительные;
 - личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
 - грамматическую основу простого двусоставного предложения;
 - в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);
- решать учебные и практические задачи:

- определять род изменяемых имён существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-му склонению;
- устанавливать с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определённой орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 65-80 слов¹;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текстов;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма; • применять правила правописания:
 - приставки, оканчивающиеся на *з, с*;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);
 - буквы *о, ё* после шипящих в корнях слов;
 - буквы *и, ы* после *ц* в различных частях слов;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
 - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных;
 - буквы *о, е* в окончаниях имён существительных после шипящих и *ц*;
 - безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных;
 - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
 - знаки препинания при однородных членах предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
 - устанавливать род неизменяемых имён существительных (наиболее употребительные слова);
 - склонять личные местоимения;
 - различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
 - -находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
 - самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*;
 - разбирать по членам простое двусоставное предложение;
 - применять правило правописания соединительных гласных *о, е* в сложных словах;
 - применять правило правописания суффиксов имён существительных *-ок-, -ец-, -иц-,* сочетаний *ичк, ечк, инк, енк*;
 - применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на *-ий, -ия, -ие*;
 - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
1.	1		«Как устроен наш язык» Повторяем фонетику.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументированно доказывать свою позицию. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Сравнить транскрипцию с буквенной записью слов. Обобщать результаты наблюдений. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Анализировать группы слов, находить общий звук в словах и обозначать его с помощью транскрипции
2.	2		«Правописание» Вспоминаем правила написания большой буквы	Сопоставлять пары слов, распознавать орфограмму, объяснять условия написания прописной буквы. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Заканчивать предложения, выбирать слова по смыслу, использовать правило написания прописной буквы для решения практической задачи
3.	3		«Как устроен наш язык» Фонетический разбор слова	Опознавать слова с ошибкой. Объяснять причины ошибок. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Находить слова

				по заданным основаниям. Сопоставлять звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. Знакомиться с алгоритмом фонетического разбора слов. Проводить фонетический разбор слова, систематизировать знания по фонетике. Анализировать правильность проведения фонетического разбора слова
4.	4		«Правописание» Вспоминаем правила переноса слов	Находить слова по заданным основаниям. Изменять форму слова, учитывая задание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Выбирать правильный ответ из предложенных и аргументировать свой выбор. Распределять слова по заданным основаниям. Фиксировать (графически обозначать) деление слов для переноса. Учитывать степень сложно-
5.	5		«Развитие речи» Повторяем: текст, его признаки и типы	Понимать текст, выявлять признаки текста. Соотносить предложенный план с текстом, проверять правильность составленного плана. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять тип текста, подбирать заголовок, заканчивать текст. Анализировать варианты окончаний текста и высказывать предположение об основной мысли возможных текстов. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи
6.	8		«Как устроен наш язык» Фонетический разбор слова	Наблюдать за омонимами, различающимися местом ударения. Проводить фонетический разбор слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Оценивать правильность выполнения фонетического разбора. Обнаруживать ошибки в фонетическом разборе, объяснять и исправлять их. Находить слова по заданным основаниям. Составлять по образцу описание звукового состава слова. Сравнивать звуковой состав слов, устанавливать и объяснять различия
7.	9		Входной контрольный диктант	Проверка применения полученных знаний регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
8.	10		Работа над ошибками. «Правописание» Повторяем правила обозначения гласных	Находить слова по заданным основаниям. Заканчивать предложения, используя слова с указанными характеристиками.

			после шипящих.	Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов
9.	11		«Как устроен наш язык» Повторяем состав слова.	Заканчивать предложения. Дополнять схему. Знакомиться с алгоритмом разбора слова по составу. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Использовать образец устного рассуждения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Анализировать варианты инструкций нахождения корня и устанавливать правильный ответ. Распознавать родственные слова, находить слова, не отвечающие заданному условию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность /невозможность его выполнения. Понимать схему.
10.	12		«Правописание» Повторяем правописание безударных гласных в корне слова.	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. Восстанавливать текст, заполняя пропуски. Находить слова по заданному основанию, подбирать проверочные слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу.
11.	13		«Развитие речи» Повторяем признаки и типы текста	Понимать текст, выявлять основную мысль текста. Соотносить свой ответ с рядом предложенных. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Различать типы текста. Выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Подбирать заголовки к текстам по заданную тему
12.			«Как устроен наш язык» Разбор слова по составу	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом разбора слов по составу. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами, находить и объяснять ошибки. Находить слова по заданному основанию, доказывать правильность выполнения задания

13.			Текущее списывание «Повторение орфограмм корня»	Проверка применения полученных знаний регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
14.			«Правописание» Повторяем правописание согласных в корне слова	Обсуждать проблемный вопрос, проверять предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», устанавливать правильный способ проверки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Сравнить результаты выполненной работы, доказывать свой выбор. Осуществлять поиск слов, удовлетворяющих заданному условию
15.			«Как устроен наш язык» Повторяем словообразование	Определять и объяснять способы образования слов. Составлять слова из заданных морфем. Соблюдать последовательность действий при разборе слов по составу. Составлять письменные высказывания, объясняющие значения слов. Контролировать правильность.
16.			«Правописание» Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Находить и группировать слова по заданным основаниям. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Аргументировать правильность выбора буквы. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Выявлять в тексте слова с заданной орфограммой. Планировать собственную запись в соответствии с условием задания. Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при записи
17.			Текущий диктант «Повторение орфограмм корня»	Проверка применения полученных знаний регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
18.			Работа над ошибками. «Развитие речи» Текст и его заглавие.	Устанавливать связь заголовка с текстом. Соотносить заголовок и части текста. Обосновывать значение заголовков. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Высказывать предположение и аргументировать его.
19.			«Как устроен наш язык» Разбор слова по составу и словообразование	Оценивать правильность использования алгоритма разбора слова по составу. Объяснять каждый шаг алгоритма. Использовать алгоритм разбора слова по составу в собственной деятельности. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве

				необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать правильность выполнения задания и находить и объяснять ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения\
20.			«Правописание» Вспоминаем правописание суффиксов	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Анализировать группы слов, выявлять повторяющиеся в каждой группе часть слова, находить слова, отличающиеся от остальных слов группы. Конструировать слова из заданных элементов. Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова в зависимости от места орфограммы в слове. Доказывать правильность написания, предлагать различные способы проверки. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию.
21.			«Правописание» Повторяем правописание приставок	Наблюдать за группами слов. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Сравнивать собственную работу с предложенным вариантом выполнения, находить различия и объяснять их. Выявлять ошибки, объяснять причины их появления. Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова по заданным основаниям. Доказывать выбор буквы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове
22.			«Развитие речи» Заголовок и начало текста	Соотносить основную мысль текста, заголовок и начало текста. Подбирать заголовки, ориентируясь на начало текста. Озаглавливать текст в соответствии с поставленным условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Редактировать текст. Выбирать предложение, соответствующее условию.
23.			Текущая контрольная работа «Фонетический анализ слова, разбор слова по составу»	Проверка применения полученных знаний регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
24.			Работа над ошибками. «Как устроен наш язык» Предложение и его смысл.	Знакомиться с разделом «Синтаксис». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Различать предложение и набор

			Слова в предложении.	слов. Восстанавливать предложение. Устанавливать границы предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
25.			«Как устроен наш язык» Виды предложения по цели высказывания и интонации	Различать предложения по цели высказывания и интонации. Определять тип предложения по цели высказывания и интонации. Устанавливать границы предложений, выбирать знаки препинания в конце предложений, обосновывать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Составлять предложения, удовлетворяющие заданным условиям
26.			«Развитие речи» Последовательность предложений в тексте	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работав паре). Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Редактировать тексты с нарушенным порядком следования предложений. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.
27.			«Развитие речи» Деление текста на абзацы	Выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте. Восстанавливать правильный порядок следования абзацев. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания
28.			«Как устроен наш язык» Главные члены предложения	Знакомиться с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Восстанавливать предложение по смыслу. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу в предложении. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре)
29.			«Правописание» Повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	Различать разделительные мягкий и твёрдый знаки. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор.

				<p>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать критерии для объединения слов в группу, находить слово, не удовлетворяющее найденному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Графически доказывать выбор ь иди ь. Различать одинаково звучащие приставки и предлоги. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки</p>
30.			<p>«Как устроен наш язык» Алгоритм нахождения главных членов предложения.</p>	<p>Знакомиться с понятиями «подлежащее» и «сказуемое». Использовать алгоритм нахождения главных членов предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать пропуск одного из главных членов предложения, восстанавливать предложения. Высказывать предположение о порядке следования главных членов предложения. Выявлять возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения</p>
31.			<p>«Правописание» Учимся писать приставки</p>	<p><u>Наблюдать</u> за написанием группы приставок без-/ бес-, из-/ис-, раз-/рас- <u>выявлять</u> закономерность написания и <u>формулировать</u> выводы о правилах написания приставок. <u>Использовать</u> алгоритм написания приставок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве <u>необходимую взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Сравнивать</u> транскрипцию с буквенной записью слов. <u>Находить</u> в словах заданные орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы</p>
32.			<p>Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з- и с-. Словарный диктант</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве <u>необходимую взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания приставок без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас-. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Обосновывать</u> выбор буквы. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки.</p>
33.			<p>«Как устроен наш язык» Подлежащее.</p>	<p><u>Наблюдать</u> за различными способами выражения подлежащего. <u>Оценивать</u> правильность высказанной точки зрения. <u>Выбирать</u> предложения, соответствующие заданному условию, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу</p>

				предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работе в паре). <u>Использовать</u> алгоритм нахождения подлежащего. <u>Устанавливать</u> связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. <u>Контролировать</u> правильность составления предложений, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки.
34.			Сказуемое	<u>Наблюдать</u> за различными способами выражения сказуемого. <u>Использовать</u> алгоритм нахождения сказуемого. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы при определении сказуемого.
35.			«Развитие речи» Учимся писать письма	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Задавать вопросы</u> к абзацам текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Устанавливать</u> ситуацию общения и <u>отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Аргументировать</u> свою позицию и <u>соотносить</u> её с мнением других участников группы. Координировать действия партнёров по группе.
36.			«Как устроен наш язык» Подлежащее и сказуемое	Сравнивать словосочетания и предложения. Устанавливать различия между предложением, словосочетанием и словом. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Обнаруживать границы предложений, аргументировать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения по заданным основаниям. Устанавливать правильный порядок следования слов
37.			Итоговая контрольная работа «Простое предложение»	Проверка применения полученных знаний регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
38.			Работа над ошибками. «Развитие речи» Учимся писать письма	Наблюдать за отбором языковых средств при написании писем различным адресатам. Редактировать предложенные тексты. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выявлять допущенные в тексте лексические недочёты, грамматические ошибки, логические несоответствия, стилистические

				погрешности. Оценивать правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей.
39.			«Как устроен наш язык» Второстепенные члены предложения	Наблюдать за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. Знакомиться с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». Задавать вопросы по предложенному алгоритму. Находить предложения по заданному основанию, устанавливать связь слов в предложении. Использовать алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать сочетания слов по заданным основаниям. Восстанавливать деформированные предложения, задавать вопросы к второстепенным членам предложения
40.			Второстепенные члены предложения	Наблюдать за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. Знакомиться с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». Задавать вопросы по предложенному алгоритму. Находить предложения по заданному основанию, устанавливать связь слов в предложении. Использовать алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать сочетания слов по заданным основаниям. Восстанавливать деформированные предложения, задавать вопросы к второстепенным членам предложения
41.			«Как устроен наш язык» Обстоятельство	Сравнивать предложения, выявлять различия и аргументировать свой ответ. Знакомиться с обстоятельством как второстепенным членом предложения. Находить в предложениях обстоятельства. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Задавать вопросы к обстоятельствам. Соотносить виды обстоятельств по значению и вопросы, на которые они отвечают
42.			Итоговый диктант «Орфограммы, изученные во втором классе»	Проверка применения полученных знаний регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
43.			Работа над ошибками. Второстепенные члены предложения.	Обучение нахождению второстепенных членов предложения Решение проблемной задачи: значение обстоятельства.

			Обстоятельство.	<p>Упражнения: исправление ошибок, замена обстоятельства фразеологизмом. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое»</p> <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
44.			Обстоятельство	<p>Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, устанавливать причину их появления, исправлять ошибки. Находить в предложениях обстоятельства. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Знакомиться с фразеологизмами, выступающими в предложении в роли обстоятельств. Преобразовывать предложения с обстоятельствами, выраженными фразеологизмами. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Определять тип обстоятельств. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Использовать алгоритм поиска грамматической основы предложения и обстоятельств.</p>
45.			« Правописание» Учимся писать приставку с-	<p>Различать написание слов с приставкой с- и ранее изученными приставками. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять слова из предложенных морфем. Находить и исправлять ошибки. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Соотносить транскрипцию и буквенную запись. Объяснять написание слов. Выбирать слова, удовлетворяющие определённому условию. Устанавливать место орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей.</p>
46.			«Развитие речи»	Наблюдать за порядком изложения мысли в тексте письма.

			Учимся писать письма. Жанр письма.	Находить и объяснять допущенные ошибки. Редактировать неправильные тексты. Устанавливать ситуацию общения и отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
47.			«Как устроен наш язык» Определение	Выделять в предложении подлежащее, сказуемое, обстоятельство. Анализировать языковые объекты с выделением общих признаков, находить объект, у которого нет выделенного признака. Задавать вопросы к определениям. Использовать алгоритм определения грамматической основы предложения и определения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Находить и фиксировать (графически обозначать) определения, устанавливать член предложения, от которого зависит определение. Выбирать слова, удовлетворяющие определенным условиям. Сравнить предложения, наблюдать за ролью определения в предложении. Дополнять предложения, включая в них определения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
48.			Определение	Наблюдать за определением как второстепенным членом предложения. Знакомиться с различными способами выражения определений. Использовать алгоритм поиска грамматической основы предложения, обстоятельств и определений при решении практических задач. Находить в предложении все известные члены предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) определение как второстепенный член предложения.
49.			«Правописание» Учимся писать слова с двумя корнями	Наблюдать за способами словообразования предложенных слов. Находить слова, удовлетворяющие определенным условиям. Фиксировать (графически обозначать) корни в сложных словах. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Формулировать правило о соединительных гласных в сложных словах. Составлять слова по модели. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей.

50.			«Правописание» Запоминаем соединительные гласные о и е	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Находить в тексте слова; удовлетворяющие заданному условию. Объяснять написание слова. Представлять информацию в виде таблицы
51.			Запоминаем соединительные гласные о и е	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Находить в тексте слова; удовлетворяющие заданному условию. Объяснять написание слова. Представлять информацию в виде таблицы
52.			«Развитие речи» Учимся писать письма. Словарный диктант	Создавать тексты по заданным окончаниям. Редактировать тексты с неоправданным повтором слов.
53.			«Как устроен наш язык» Дополнение	Наблюдать за недостаточными по смыслу предложениями. Знакомиться с дополнением как второстепенным членом предложения. Устанавливать вопросы, которые задаются к дополнениям. Подбирать пропущенные в предложении дополнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Задавать вопрос к дополнению. Устанавливать связь слов в предложении
54.			Алгоритм нахождения дополнения.	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить в предложении слова по заданным основаниям. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Устанавливать синтаксическую функцию неизменяемых слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать необходимую форму слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность /невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
55.			Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить в предложении слова по заданным основаниям. Наблюдать за

				<p>формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Устанавливать синтаксическую функцию неизменяемых слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать необходимую форму слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность /невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей</p>
56.			Дополнение.	<p>Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить в предложении слова по заданным основаниям. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Устанавливать синтаксическую функцию неизменяемых слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать необходимую форму слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность /невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей</p>
57.			«Правописание» Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	<p>Наблюдать за способом обозначения ударного звука [o] после шипящих в корне слова. Использовать алгоритм обозначения ударного звука [o] после шипящих в корне слова при решении практических задач. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать основание для объединения слов в группу. Находить слово, не обладающее общим для группы признаком. Объяснять правила написания слов с разными орфограммами.</p>
58.			Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	<p>Доказывать правильность написания слов. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы в словах. Подбирать слова по заданному основанию. Устанавливать основание для объединения слов в группу. Находить слово, не обладающее общим для группы признаком</p>

59.			Текущая контрольная работа «Простое предложение. Члены простого предложения»	Проверка применения полученных знаний регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
60.			«Развитие речи» Учимся писать письма Работа над ошибками.	Выявлять неправильное употребление фразеологизмов в тексте. Находить и исправлять в тексте речевые недочёты. Использовать фразеологизмы в письменной речи. Составлять тексты с фразеологизмами.
61.			«Как устроен наш язык» Однородные члены предложения	Знакомиться с однородными членами предложения. Сравнить предложения с однородными членами и без них. Наблюдать за особенностями однородных членов предложения. Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложении. Использовать знаково-символические средства (условные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. Исправлять деформированные предложения и записывать предложения с однородными членами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать предложения с однородными членами. Составлять модели предложений с однородными членами
62.			«Правописание» Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]	Наблюдать за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. Формулировать зависимость выбора буквы от части слова. Использовать алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач. Объяснять написание слов с изучаемой орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданным основаниям. Выявлять слова, не удовлетворяющие условиям задания. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Фиксировать (графически обозначать) наличие заданной орфограммы. Доказывать написание слов.
63.			«Как устроен наш язык» Однородные члены предложения	Находить предложения с однородными членами. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Сравнить предложения с законченным и незаконченным

				перечислением однородных членов. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложении однородных членов. Соотносить предложения и схемы. Знакомиться с союзами при однородных членах предложения. Составлять предложения с однородными членами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения в соответствии с условием задания упражнения
64.			Текущий диктант «Правописание слов, образованных сложением»	Проверка применения полученных знаний регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
65.			«Правописание» Знаки препинания при однородных членах предложения	Анализировать языковой материал. Формулировать правило. Знакомиться с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. Объяснять постановку знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать необходимость постановки знаков препинания. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки
66.			«Развитие речи» Учимся писать письма. Основная мысль текста	Определять основную мысль текста. Устанавливать последовательность абзацев. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте средства художественной выразительности. Понимать цель письменного пересказа текста. Создавать собственный текст, ориентируясь на образец
67.			Однородные члены предложения	Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложениях. Составлять предложения с однородными членами. Задавать вопросы к однородными членам предложения. Выделять ряды однородных членов в предложении
68.			«Правописание» Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.	Наблюдать за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Использовать знаково-символические средства для доказательства постановки знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с предложенными моделями. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей.

69.			Нахождение однородных членов предложения.	Находить в предложениях однородные члены. Обозначать с помощью знаково-символических средств однородные члены в предложении. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки в предложениях с однородными членами. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложений
70.			Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.	Объяснять постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать границы предложений, расставлять необходимые знаки препинания. Фиксировать (графически обозначать) приставки. Доказывать написание слов с изученными орфограммами. Составлять предложения, соответствующие заданным условиям.
71.			«Развитие речи» Учимся писать письма. Составлять собственный текст.	Наблюдать за правилами оформления почтового адреса и поздравительной открытки. Применять правила оформления конверта при выполнении поставленной в упражнении задачи. Составлять собственный текст.
72.			Контрольный диктант «Правописание изученных орфограмм»	Проверка применения полученных знаний регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
73.			Работа над ошибками. «Как устроен наш язык» Повторяем фонетику и состав слова	Контролировать правильность выполнения фонетического анализа. Различать родственные и неродственные слова. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию. Использовать алгоритм фонетического анализа и алгоритм разбора слова по составу при решении практических задач. Находить в тексте слово, соответствующее нескольким заданным условиям. Контролировать правильность выполнения разбора слова по составу, находить и исправлять ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Составлять слова по заданным основаниям. Характеризовать состав слова по предложенной

				модели.
74.			«Правописание» Повторение изученных правил правописания	<p>Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма списывания. Группировать слова по заданному основанию (группы родственных слов). Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания.</p> <p>Обнаруживать пропуски запятых и объяснять необходимость их постановки. Определять основание, по которому слова объединены в группы. Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Устанавливать место и тип орфограммы в слове.</p>
75.			«Как устроен наш язык» Части речи.	<p>Восстанавливать и формулировать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять их. Выделять основание для группировки слов. Находить слова, не удовлетворяющие условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Знакомиться с понятием «части речи» с признаками выделения частей речи. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Сравнить самостоятельные и служебные части речи. Выделять признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. Определять часть речи по набору признаков. Находить слова по заданным основаниям</p>
76.			«Как устроен наш язык» Самостоятельные и служебные части речи	<p>Различать самостоятельные и служебные части речи. Наблюдать за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи. Оценивать правильность выполнения задания. Находить слова по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнить</p>

				родственные слова, относящиеся к разным частям речи. Определять, какой частью речи является слово, опираясь на грамматические признаки, доказывать свой ответ. Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за синтаксической функцией различных частей речи
77.			«Развитие речи» Повторение Озаглавливание текстов	Озаглавливать текст. Составлять план. Определять тип текста. Определять основную мысль текста. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Использовать способ определения значения слова через подбор синонимов. Составлять устный или письменный текст на заданную тему. Выполнять задание творческого характера
78.			Итоговая контрольная работа за первое полугодие	
79.			Работа над ошибками. Имя существительное	Знакомиться с именем существительным как частью речи. Наблюдать за значением имён существительных. Принимать и сохранять учебную задачу. Находить слова по заданным основаниям. Выбирать правильный ответ из предложенных и аргументировать свой выбор. Обобщать результаты наблюдения, формулировать выводы. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Определять основание для классификации слов. Контролировать собственные действия, находить слова, не удовлетворяющие заданному условию
80.			«Как устроен наш язык» Имя существительное	Знакомиться с именем существительным как частью речи. Наблюдать за значением имён существительных. Принимать и сохранять учебную задачу. Находить слова по заданным основаниям. Выбирать правильный ответ из предложенных и аргументировать свой выбор. Обобщать результаты наблюдения, формулировать выводы. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Определять основание для классификации слов. Контролировать собственные действия, находить слова, не удовлетворяющие заданному условию

81.			«Развитие речи» Учимся писать изложение	Знакомиться с изложением. Выделять в текстах-описаниях опоры для пересказа. Устно кратко пересказывать исходный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Оценивать правильность предложенного заголовка к тексту. Продолжать текст в соответствии с предложенным заголовком. Выполнять творческое задание.
82.			«Как устроен наш язык» Род имён существительных	Знакомиться с категорией рода имён существительных. Наблюдать за именами существительными — названиями животных. Определять род имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать текст
83.			Род имён существительных	Определять род имён существительных, наблюдать за связью слов в предложении. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложений. Наблюдать за категорией рода несклоняемых имён существительных. Устанавливать род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного. Составлять словосочетания и предложения с неизменяемыми существительными. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать основание, по которому сгруппированы слова. Находить слово, не удовлетворяющее заданному условию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию
84.			«Развитие речи» Учимся писать изложение	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнить тексты разных типов. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Письменно пересказывать текст-описание. Контролировать собственные действия — сравнивать пересказ с предложенным текстом. Знакомиться с алгоритмом составления недословного пересказа исходного текста. Выявлять признаки текста. Анализировать предложенные высказывания, выбирать

				правильный ответ и обосновывать сделанный выбор
85.			Учимся писать изложение.	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать тексты разных типов. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Письменно пересказывать текст-описание. Контролировать собственные действия — сравнивать пересказ с предложенным текстом. Знакомиться с алгоритмом составления недословного пересказа исходного текста. Выявлять признаки текста. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор
86.			•«Как устроен наш язык» Число имён существительных	Знакомиться с категорией числа имён существительных. Наблюдать за изменением формы числа имён существительных. Распределять слова по заданному основанию. Наблюдать за образованием формы множественного числа. Фиксировать (графически обозначать) окончание как часть слова. Различать формы единственного и множественного числа. Находить слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные, по заданному грамматическому признаку.
87.			Число имён существительных	Знакомиться с категорией числа имён существительных. Наблюдать за изменением формы числа имён существительных. Распределять слова по заданному основанию. Наблюдать за образованием формы множественного числа. Фиксировать (графически обозначать) окончание как часть слова. Различать формы единственного и множественного числа. Находить слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные, по заданному грамматическому признаку.
88.			«Правописание» Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных.	Наблюдать за словами с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих», высказывать предположение о написании ь после шипящих (рубрика «Давай подумаем»). Знакомиться с алгоритмом написания имён

				существительных с шипящим звуком на конце, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять написание слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданным основаниям. Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Использовать алгоритм применения правила. Объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы
89.			Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных Словарный диктант	Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Анализировать предложенные высказывания выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить слова с заданной орфограммой. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания слов с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих». Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Объяснять написание слов. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления
90.			«Как устроен наш язык» Число имён существительных	Знакомиться с алгоритмом определения роля имени существительного в форме множественного числа. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за именами существительными, не имеющими формы множественного числа. Контролировать правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей, находить и исправлять ошибки. Высказывать предположение о расхождении значений многозначных слов в формах единственного и множественного числа. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать изученные части речи.
91.			«Правописание»	Наблюдать за сложными случаями образования формы

			Изменение имён существительных по числам	множественного числа имён существительных. Контролировать собственные действия при записи слов и определении места ударения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Заканчивать предложения, используя слова с указанными характеристиками. Определять границы предложений. Фиксировать (графически обозначать) заданные орфограммы в словах. Редактировать деформированный текст. Находить слова по заданным основаниям. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу.
92.			Изменение имён существительных по числам	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия в сложных случаях образования форм множественного числа. Наблюдать за особенностью образования формы множественного числа имён существительных, заканчивающихся на -мя. Соблюдать порядок действий при списывании. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить слова по заданным основаниям. Доказывать написание слов
93.			«Развитие речи» Учимся писать изложение	Определять тип текста, обосновывать свою позицию. Оглавливать текст. Отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять план текста. Подбирать ключевые слова (предложения) для каждого абзаца. Кратко пересказывать текст по составленному плану и опорному предложению. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки.
94.			«Как устроен наш язык» Изменение имен существительных по падежам.	Наблюдать за изменением форм имён существительных. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Знакомиться с падежом как грамматическим признаком имён существительных. Определять нужную форму слова в предложении и фиксировать (графически обозначать) его синтаксическую функцию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа

				в паре). Контролировать правильность выполнения задания, сверяя собственную запись с образцом
95.			«Как устроен наш язык» Падеж имен существительных	Восстанавливать предложения, включая в них имена существительные в определённой падежной форме. Наблюдать за изменением формы слова в предложениях и высказывать предположение о необходимости изменения формы слова. Знакомиться с системой падежей русского языка. Понимать информацию, представленную в таблице. Высказывать предположение об установлении падежа при совпадении вопросов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать падежные и синтаксические вопросы. Знакомиться с алгоритмом определения падежа имени существительного. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам
96.			Падеж имен существительных	Сопоставлять предложенные ответы на проблемный вопрос, оценивать их правильность, соотносить свою позицию с одним из ответов. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать начальную форму заданных слов. Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать взаимодействие предлогов с падежными формами существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
97.			Текущая контрольная работа «Части речи, род и число имен существительных»	Проверка уровня знаний, полученных при изучении темы регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
98.			Работа над ошибками. Учим слова с удвоенными согласными в корне.	Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Систематизировать информацию (записывать слова в алфавитном порядке). Находить слова по заданному основанию. Опознавать границы предложений и ста-

				вить необходимый знак пунктуации в конце предложения
99.			«Развитие речи» Учимся писать письма. Корректирование.	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте заданную информацию. Кратко пересказывать исходный текст.
100.			«Как устроен наш язык» Падеж имен существительных	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию. Различать надежный и синтаксический вопросы. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Заканчивать предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. Фиксировать (графически обозначать) падежные окончания
101.			«Правописание» Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных	Наблюдать за особенностями суффикса имён существительных -ок-. Составлять слова в соответствии с заданной моделью. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при записи слов в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать и группировать слова по заданным основаниям. Упорядочивать запись в соответствии с приведённой последовательностью моделей. Устанавливать место орфограммы в слове. Записывать слова в соответствии с условием. Объяснять написание слов
102.			«Как устроен наш язык» Падеж имён существительных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Заканчивать предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания и предлоги. Находить слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять

				синтаксическую функцию каждого слова в предложении. Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам
103.			«Правописание» Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания -ичк- и -ечк-.	Наблюдать за написанием суффиксов имён существительных -ец-, -иц- и сочетаний ичк, ечк. Выявлять признак, определяющий написание суффиксов и сочетаний. Понимать алгоритм написания слов с суффиксами -ец-, -иц- и слов с сочетаниями ичк, ечк. Использовать алгоритмы при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Доказывать правильность написания слов с обрабатываемыми суффиксами и сочетаниями букв. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Конструировать слова в соответствии с заданными условиями.
104.			Текущее списывание «ь после шипящих на конце имен существительных, удвоенные согласные в словах, суффиксы имен существительных»	Проверка уровня знаний, полученных при изучении темы регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
105.			«Как устроен наш язык» Склонение имён существительных.	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за тремя системами падежных окончаний. Группировать слова на основе определения набора окончаний. Знакомиться с понятием «склонение имён существительных». Фиксировать (графически обозначать) окончания. Различать имена существительные, относящиеся к разным склонениям. Находить и группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Подбирать примеры к предложенным схемам
106.			«Правописание» Учимся писать сочетания - инк - и - енк-	Наблюдать за написанием имён существительных с сочетаниями инк, енк, выявлять признак, определяющий написание сочетаний. Использовать алгоритм написания слов с сочетаниями инк- енк- при решении практических задач. Конструировать слова в соответствии с условиями упражнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Конструировать слова из заданных элементов. Устанавливать тип

				орфограммы в слове, доказывать правильность написания. Контролировать правильность выполнения задания
107.			Склонение имён существительных	Высказывать предположение о способах определения склонения. Формулировать алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственную запись с образцом. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова
108.			Правописание безударных окончаний имен существительных первого склонения	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Объяснять</u> написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при записи словосочетаний
109.			«Развитие речи» Работаем с текстом	Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять тип текста. Находить в тексте фрагменты описания и повествования. Составлять собственный текст-описание по образцу. Устанавливать соотношение заголовка с основной мыслью текста. Подбирать заголовки к тексту. Редактировать текст с нарушениями норм письменной речи (неоправданный повтор слов)
110.			Работаем с текстом	<u>Заканчивать</u> текст по предложенному началу. <u>Обсуждать</u> варианты продолжения событий. <u>Составлять</u> план собственного текста, <u>записывать</u> свой текст. <u>Сравнивать</u> предложенные варианты окончания рассказа с авторским.
111.			Склонение имён существительных Несклоняемые имена существительные.	<u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументированно <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Знакомиться</u> с понятием

				«несклоняемые имена существительные». <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> основание объединения слов в группы, <u>находить</u> лишнее слово в группе, <u>объяснять</u> признак, по которому слово не входит в группу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> по представленным признакам склонение имени существительного. <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>распознавать</u> нерешаемую задачу
112.			Текущий диктант «ъ после шипящих на конце имен существительных, удвоенные согласные в словах, суффиксы имен существительных»	Проверка уровня знаний, полученных при изучении темы регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
113.			Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	<u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> нужную форму заданных слов при записи текста. <u>Доказывать</u> написание безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слов. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове
114.			«Как устроен наш язык» Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Наблюдать за группами слов, объединённых общим признаком. Знакомиться с лексико-грамматическим признаком имён существительных — одушевлённостью/неодушевлённостью. Группировать слова по заданному основанию. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Подбирать слова в соответствии с заданным условием. Осуществлять запись в соответствии с образцом. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончания. Сравнить формы винительного и родительного падежа множественного числа одушевлённых и неодушевлённых существительных. <u>Формулировать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. Соотносить собственный ответ на проблемный

				вопрос с предложенным вариантом ответа и, аргументировано, доказывать свою позицию. Знакомиться со вторым критерием отнесения существительного к разряду одушевлённых/неодушевлённых: совпадение или несовпадение во множественном числе формы винительного падежа с формой родительного падежа. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова
115.			« Правописание» Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 2-го склонения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом, доказывать написание окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать тип и место орфограммы, доказывать написание слов
116.			«Развитие речи» Учимся писать изложение. Составление плана текста.	Озаглавливать текст. Редактировать текст: находить лишнее предложение. Письменно пересказывать исходный текст с изменением лица повествователя. Соотносить предложенный план с текстом. Выявлять неточности плана, составлять собственный вариант плана
117.			Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Распознавать лексико-грамматический признак имён существительных (одушевлённость/неодушевлённость). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь ("работа в паре). Находить слова по заданным основаниям. Понимать текст, сопоставлять грамматический признак имени существительного (неодушевлённость) с приёмом олицетворения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова, удовлетворяющие заданным условиям. Определять несколько

				грамматических признаков одного и того же слова. Наблюдать за синтаксической функцией слов в предложении, фиксировать (графически обозначать) члены предложения
118.			Контрольный диктант «Род, число, падеж, склонение имен существительных»	Проверка уровня знаний, полученных при изучении темы регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
119.			Работа над ошибками. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	Устанавливать наличие орфограммы в слове, определять место и тип орфограммы, объяснять написание слов. Различать существительные 1-го и 2-го склонения. Отрабатывать умение подбирать нужную форму имён существительных. Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Доказывать написание окончаний имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу
120.			«Как устроен наш язык» Имена существительные собственные и нарицательные	Высказывать предположение об условиях написания имён существительных с прописной буквы. Знакомиться с собственными и нарицательными именами существительными. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность /невозможность его выполнения. Находить слова по заданным основаниям. Наблюдать за собственными именами существительными и высказывать предположение об их изменении по числам. Сравнивать собственный ответ с предложенным и обосновывать свою позицию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сопоставлять пары слов, объяснять написание прописной буквы. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач
121.			«Правописание» Гласные о и е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц	Наблюдать за особенностями написания буки о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Сравнивать собственный ответ с предложенным. Группировать слова по

				заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать место и тип орфограммы в слове, распределять слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения задания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Аргументировать выбор буквы
122.			«Развитие речи» Учимся писать изложение	Знакомиться с алгоритмом написания изложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять тип текста. Составлять план текста. Отбирать языковые средства ют успешного решения коммуникативной задачи. Выявлять ключевые слова (предложения) каждого абзаца. Кратко пересказывать текст по составленному плану и опорным предложениям. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки
123.			Итоговая контрольная работа «Род, число, падеж имен существительных, существительные одушевленные и неодушевленные»	Проверка уровня знаний, полученных при изучении темы регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
124.			Работа над ошибками. Способы образования имён существительных	Определять и доказывать способ образования слов. Объяснять значение слова, используя приём развёрнутого толкования. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Устанавливать последовательность записи слов в соответствии с графическими моделям состава слова. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Фиксировать (графически обозначать) наличие в слове двух корней. Находить слова, удовлетворяющие определённым условиям. Распределять слова по заданным основаниям. Контролировать правильность выполнения задания. Наблюдать за способом образования существительных. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания.
125.			«Как устроен наш язык» Способы образования имён существительных	Устанавливать и доказывать способ образования имён существительных. Подбирать слова в соответствии с графическими моделями состава слова. Наблюдать за

				образованием существительных с помощью заданных суффиксов. Конструировать слова, удовлетворяющие определённому условию. Высказывать предположение о родовой принадлежности некоторых имён существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Обосновывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам
126.			Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 3-го склонения. Выявлять сходство способов проверки безударных падежных окончаний имён существительных разных склонений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом, доказывать написание окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип и место орфограммы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
127.			Контрольный диктант «Род, число, падеж имен существительных, существительные одушевленные и неодушевленные»	Проверка уровня знаний, полученных при изучении темы регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
128.			Работа над ошибками. Учимся писать безударные окончания имен существительных 3-го склонения	Представлять информацию в виде таблицы. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных падежных окончаний, доказывать написание окончаний имён существительных. Объяснять написание слов. Находить в тексте слова с заданной орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием
129.			Учимся писать безударные окончания имен существительных 3-го склонения	Представлять информацию в виде таблицы. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки

				безударных падежных окончаний, доказывать написание окончаний имён существительных. Объяснять написание слов. Находить в тексте слова с заданной орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием
130.			«Развитие речи» Учимся писать изложение. Корректирование заданных текстов	Анализировать заголовок текста. Устанавливать основную мысль текста. Соотносить основную мысль с заголовком. Делать вывод из прочитанного текста Кратко пересказывать текст. Сравнить текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки
131.			«Как устроен наш язык» Повторяем фонетику и состав слова.	Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Объяснять значение слова, используя приём развёрнутого толкования слов. Определять последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Устанавливать основание для объединения слов в группу, определять слова, не удовлетворяющие данному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Проводить фонетический анализ слова. Находить в тексте слово по словесному описанию, включающему несколько признаков. Подбирать слова к графическим моделям состава слова
132.			Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения	Представлять информацию в виде таблицы. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить слова по заданному основанию. Подбирать падежную форму существительных. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Выявлять место пропуска знаков препинания, объяснять их постановку.
133.			«Как устроен наш язык»	Знакомиться с именем прилагательным как частью речи.

			Имя прилагательное	Наблюдать за значением имён прилагательных. Принимать и сохранять учебную задачу. Выявлять в тексте имена прилагательные с опорой на вопросы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия, находить слова, не удовлетворяющие основанию для объединения слов в группы. Устанавливать основание для объединения слов в группу. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> в тексте словосочетания, соответствующие заданному условию. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания имён существительных и прилагательных. <u>Определять</u> несколько грамматических признаков одного слова
134.			Правописание окончаний имён существительных множественного числа	<u>Понимать информацию</u> , представленную словесно и в виде таблицы. <u>Контролировать</u> собственные действия при записи форм множественного числа имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>определять</u> способ проверки, <u>объяснять</u> написание. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу, <u>находить</u> слова, не отвечающие заданному основанию
135.			«Как устроен наш язык» Имя прилагательное	<u>Наблюдать</u> за изменением имён прилагательных по родам. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Сравнивать</u> род имён существительных и имён прилагательных. <u>Определять</u> род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/ невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u>

				(«графически обозначать») окончания имён прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор.
136.			Обучающее изложение с элементами сочинения.	Ознакомление с правилом составления текста-рассуждения. Написание текста по плану. Создание текста-рассуждения. Анализ текста. Работа в группах: смысловая цельность текста. Самостоятельная работа: написание текста по данному плану. Работа с рубриками «Путешествие в прошлое» и «Обрати внимание». Анализ текста, создание текста - рассуждения.
137.			«Правописание» Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями падежных окончаний имён существительных на -ми. –ие- -ия, формулировать выводы, сравнивать их с предложенным в учебнике правилом. Контролировать собственные действия при написании указанной формы слов. Обосновывать написание окончаний имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданному основанию. Находить и исправлять допущенные ошибки, объяснять причины их появления
138.			Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	Фиксировать ("графически обозначать) окончания. Сравнить результат выполнения задания с таблицей окончаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность /невозможность его выполнения. Сопоставлять окончания имён существительных разных склонений. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
139.			Повторение правописания безударных окончаний имён существительных	Сравнивать окончания слов, относящихся к разным склонениям. Высказывать предположение об обозначении звука [и] в окончаниях родительного и дательного падежа. Объяснять выбор окончания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в

				соответствии с изученными орфограммами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять истинность или ложность высказывания. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы
140.			«Как устроен наш язык» Качественные имена прилагательные	Знакомиться с качественными прилагательными и их признаками. Наблюдать за возможностью качественных имён прилагательных, обозначать степень проявления признака. Находить в тексте слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения задания
141.			Изложение с элементами сочинения по плану.	Определять основную мысль текста. Выделять смысловые части текста, формулировать вывод. Письменно пересказывать текст с опорой на план, включать в изложение элементы сочинения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Письменно пересказывать фрагмент текста в форме рассуждения
142.			Текущий диктант «Правописание окончаний имен существительных»	Проверка уровня знаний, полученных при изучении темы регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
143.			Работа над ошибками. Правописание окончаний имён прилагательных	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. Анализировать, вариант ответа на проблемный вопрос, обосновывать его правильность. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Доказывать написание окончаний. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
144.			«Развитие речи»	Выделять смысловые части текста. Составлять план текста.

			Учимся писать изложение. Создание собственных текстов	Формулировать вывод на основе содержания прочитанного. Письменно пересказывать текст с опорой на план. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания изложений
145.			Правописание окончаний имен прилагательных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип орфограммы в слове, подбирать проверочные слова. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён существительных и прилагательных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность невозможность, его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Представлять информацию в табличной форме
146.			«Как устроен наш язык» Краткая форма качественных прилагательных	Знакомиться с краткой формой качественных прилагательных. Наблюдать за образованием краткой формы имён прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь ("работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность /невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания
147.			Правописание окончаний имен прилагательных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить словосочетания по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями написания окончаний после шипящих и ц. обобщать результаты наблюдений. Знакомиться с орфограммой «Буквы о и е после шипящих и и, в окончаниях прилагательных». Сравнить написание букв о, е после шипящих и ц в окончаниях имён существительных и прилагательных. Группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия по

				результату выполнения задания
148.			«Развитие речи» Учимся писать сочинение.	Знакомиться с сочинением. Подбирать заголовки к тексту. Устанавливать связь заголовка с основной мыслью. Редактировать текст с нарушением последовательности предложений. Определять предложение, начинающее текст. Анализировать содержание будущего текста с заданным началом
149.			«Как устроен наш язык» Относительные имена прилагательные	Группировать слова по заданным основаниям. Наблюдать за именами прилагательными, не имеющими краткой формы. Знакомиться с особенностями относительных прилагательных. Подбирать однокоренные слова, устанавливать, качественными или относительными они являются, обосновывать свой ответ. Сравнить признаки качественных и относительных прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Группировать относительные прилагательные по заданным основаниям. Подбирать примеры слов по описанию
150.			Текущее списывание «Правописание окончаний имен прилагательных»	Проверка уровня знаний, полученных при изучении темы регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
151.			Правописание относительных имен прилагательных	Конструировать слова в соответствии с предложенными моделями. Планировать собственную запись, учитывая условия упражнения. Фиксировать (графически обозначать) условия написания н и нн. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания. Устанавливать наличие в слове за данной орфограммы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в соответствии с графическими моделями. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Определять место и тип орфограммы, группировать слова по месту орфограммы. Упорядочивать запись в форме таблицы
152.			«Как устроен наш язык» Как образуются относительные имена прилагательные	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в

				упражнении условием. Наблюдать за образованием относительных прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) состав слова. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его правильность, высказывать свою точку зрения и доказывать её. Конструировать слова в соответствии с заданным условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать способ словообразования относительных имён прилагательных и графически доказывать его. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания
153.			Правописание относительных имён прилагательных	Находить ошибки и объяснять причины их появления. Формулировать вывод о правописании имён прилагательных на основе анализа допущенных ошибок. Конструировать слова по заданной модели. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в соответствии с графическими моделями
154.			«Развитие речи» Учимся писать сочинение. Тип текста.	Сочинять начало текста в зависимости от типа текста. Оглавливать текст. Заканчивать текст по предложенным признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Составлять рассказ на заданную тему
155.			«Правописание» Правописание относительных прилагательных	Доказывать правильность написания имён прилагательных, графически обозначать в слове суффикс и окончание. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить в тексте слова по заданному основанию
156.			Притяжательные имена прилагательные	Знакомиться с притяжательными прилагательными. Наблюдать за значением и словообразовательными особенностями

				притяжательных прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Сравнить признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Группировать словосочетания по заданному основанию. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же прилагательного. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию имён прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Сопоставлять притяжательные прилагательные и фамилии
157.			Правописание притяжательных прилагательных	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями написания притяжательных прилагательных. Устанавливать соответствие написания в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. Формулировать вывод о написании притяжательных прилагательных. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Конструировать слова по заданной модели. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) наличие суффиксов в словах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания и написания притяжательных прилагательных. Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Группировать слова в зависимости от места орфограммы. Упорядочивать запись в форме таблицы
158.			Итоговый контрольный диктант за 2014-2015 учебный год	Проверка уровня знаний, полученных при изучении темы регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
159.			Работа над ошибками. Правописание притяжательных прилагательных	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями написания притяжательных прилагательных. Устанавливать соответствие написания в

				притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. Формулировать вывод о написании притяжательных прилагательных. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Конструировать слова по заданной модели. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) наличие суффиксов в словах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания и написания притяжательных прилагательных. Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Группировать слова в зависимости от места орфограммы. Упорядочивать запись в форме таблицы
160.			Повторяем фонетику и состав слова	Находить в тексте слова по заданному основанию. Проводить словообразовательный анализ с использованием приёма развёрнутого толкования. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Конструировать слова в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом фонетического разбора. /Дополнять характеристики звуков
161.			Правописание краткой формы имен прилагательных	Наблюдать за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения формулировать вывод. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Использовать правила написания краткой формы имён прилагательных в процессе записи. Обобщать знания о правописании в после шипящих в изученных частях речи. Высказывать предположение о необходимости последовательности действий для определения наличия или отсутствия в после шипящих. Обосновывать выбор пропущенной буквы. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
162.			«Как устроен наш язык» Местоимение.	Знакомиться с местоимением как частью речи. Наблюдать за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять взаимный

				контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания
163.			«Развитие речи» Работаем с текстом. Выразительность письменной речи.	Письменно пересказывать текст. Сочинять продолжение текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность /невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом работы: анализировать предложенный текст: сочинять продолжение или пересказывать текст: коллективно комментировать и редактировать различные варианты: записывать окончательный вариант в тетрадь. Самостоятельно начинать заданный текст
164.			«Как устроен наш язык» Личные местоимения	Наблюдать за значением и функциями местоимений. Знакомиться с личными местоимениями. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Находить в тексте местоимения, определять, какие слова они заменяют. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за ролью местоимений в тексте, восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь(работа в паре). Записывать информацию в виде таблицы. Находить в тексте слова по заданному основанию
165.	23.05		Промежуточная аттестация-контрольная работа «Правописание изученных орфограмм»	Проверка уровня знаний, полученных при изучении темы регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
166.			Работа над ошибками. Личные местоимения	Наблюдать за личными местоимениями и их грамматическими признаками. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по падежам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Наблюдать за использованием

				местоимений в тексте. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию местоимений
167.			Правописание местоимений с предлогами	Наблюдать за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. Обобщать результаты наблюдений, формулировать выводы об особенностях написания. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Обосновывать выбор нужной формы личных местоимений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Объяснять выбор пропущенной буквы. Контролировать собственные действия в соответствии с правилами написания предложно-падежных форм личных местоимений
168.			Как изменяется местоимение	Наблюдать за изменением местоимений и их использованием в предложениях. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию местоимений. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же местоимения. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по родам. Формулировать вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за изменением форм местоимений-прилагательных
169.			Правописание местоимений	Контролировать правильность выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. Доказывать выбор пропущенной буквы. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Определять форму слова и устанавливать тип орфограммы
170.			«Как устроен наш язык» Как изменяется местоимение	Наблюдать за изменением и функционированием в предложениях местоимений-прилагательных. Анализировать местоимения как часть речи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить словосочетания по заданному основанию. Определять грамматические признаки местоимений. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Планировать порядок записи в соответствии с условием упражнения.

				Использовать местоимения в определённых грамматических конструкциях. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. Контролировать собственные действия при работе по образцу
--	--	--	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Учебник «Русский язык», 3 класс в двух частях. Авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова.
2. Рабочие тетради №1, №2. «Пишем грамотно» Авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова.
3. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой
4. Русский язык. Комментарии к урокам. Пособие для учителя Авторы Иванов С.В., А.О.Евдокимова.
5. Электронные УМК Энциклопедия Кирилла и Мефодия «Русский язык»

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «литературного чтения» Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. (Литературное чтение: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2013. – 220с.: ил.- (Начальная школа XXI века.

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетная цель:

обучение литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 444 часа, из них в 3 классе 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»:

Личностными результатами обучения являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание программы по литературному чтению для 3 класса (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и во 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

- *Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение.
- Литературные жанры: *сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, были.*
- Присказка, зачин, диалог, произведение *{художественное произведение, научно художественное, научно-популярное}*. Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм.*

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «до-сказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией

- Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/после-слово «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

- Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.
- Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *труда*: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Универсальные учебные действия:

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений); выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- понимать и ставить учебную задачу;
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
- корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;

- составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя.

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в 3 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения; пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией; работать с книгами разного типа (книги-произведения, книги-сборники), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений; находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.
- *Ученик получит возможность научиться:* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя; создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста; находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста; понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

- *Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
			Устное народное творчество (фольклор)	(16 ч)
1.	1		Произведения фольклора Загадки. Виды загадок. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.И. Даль. «Старик-годовик» Дополнительное чтение'	Работать со справочным текстом (статья «Обратите внимание») проверять свой читательский опыт (работа со схемой «Фольклор» в учебнике). Понятие «загадка». Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради ' Различать виды загадок. Читать загадки, выделять ключевые слова, объяснять

				<p>выбор отгадки Читать справочную статью (статья о загадках «Обратите внимание»).</p> <p>Учиться читать загадки и определять их тему (материал в учебной хрестоматии). Давать определение понятия «загадка». Классифицировать загадки по темам. Заполнять таблицу (работа в группах).</p>
2.	2		<p>Пословицы. Какие бывают пословицы.</p> <p>Дополнительное чтение Пословицы</p>	<p>Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами.</p> <p>Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам.</p> <p>Определять скрытый смысл пословиц.</p> <p>Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматии, тетради. Писать литературный диктант (литературоведческий). Участвовать в конкурсе знатоков русских загадок и пословиц «Я знаю» (работа в группах)</p>
3.	4		<p>Русские народные сказки</p> <p>Русская народная сказка «Самое дорогое».</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорное произведение (сказка «Самое дорогое»), высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах:, читать по ролям диалоги героев (памятка 3).</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением (русской народной сказкой «Про Ленивую и Радивую»): чтение, первичное восприятие.</p> <p>Находить и читать описания героев (дочерей).</p> <p>Сравнивать изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей на листочке бумаги или на компьютере.</p>
4.	5		<p>Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорное произведение (сказка «Самое дорогое»), высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах:, читать по ролям диалоги героев (памятка 3).</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением (русской народной сказкой «Про Ленивую и Радивую»): чтение, первичное восприятие.</p> <p>Находить и читать описания героев (дочерей).</p> <p>Сравнивать изучаемые фольклорные произведения,</p>

				<p>работать с таблицей на листочке бумаги или на компьютере.</p>
5.	8		<p>Слушание и работа с детскими книгами Сказки о животных Дополнительное чтение Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич»</p>	<p>Воспринимать произведение на слух (русскую народную сказку «Лиса и Котофей Иваныч»). Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать с русской народной сказкой «Дрозд Еремеевич»: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнивать народные сказки («Лиса и Котофей Иваныч» и «Дрозд Еремеевич»): выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками</p>
6.	9		<p>Сказки с загадками Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Дополнительное чтение Русская народная сказка «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова</p>	<p>Выделять особенности сказок с загадками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнивать героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением (сказкой «Умная внучка»): ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнивать сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей на компьютере или на листочках).</p>
7.	11		<p>Волшебные сказки Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках</p>	<p>Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам (памятка 1). Рассказывать сказку с присказками. Сравнивать сказки волшебные и бытовые. Писать литературный диктант (информационный)</p>
8.	12		<p>Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Виды сказок.</p>	<p>Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам (памятка 1). Рассказывать сказку с присказками. Сравнивать сказки волшебные и бытовые. Писать литературный диктант (информационный)</p>
9.			<p>Слушание и работа с детскими книгами Сказки народов России. Дополнительное чтение Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная</p>	<p>Слушать и слышать русскую народную сказку «Елена Премудрая». Моделировать обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывая признаки волшебной сказки. Самостоятельно работать с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц» (памятка 8).</p>

			сказка «Девушка и Месяц»	Классифицировать народные сказки, книги со сказками. Определять положительных и отрицательных героев сказок, группировать их.
10.			Малые жанры фольклора Скороговорки. Потешки	Объяснять литературоведческие понятия (фольклор, скороговорка, потешка, загадка, пословица). Различать произведения фольклора
11.			Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	Определять алгоритм (порядок) выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а также видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей». Писать литературный диктант (литературоведческий). Сравнить малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу (на листочках или на компьютере).
12.			Былина «Добрыня и Змея»,	Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра.
13.			Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,	Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить — Родине служить». Сравнивать героев былин (внешний вид, характер, подвиги).
14.			Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить — Родине служить». Сравнивать героев былин (внешний вид, характер, подвиги).
15.			Слушание и работа с детскими книгами Былины. Дополнительное чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	Рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. Читать былины, соблюдая паузы и выделяя повторы и ключевые предложения. Составлять словарь имён былинных героев, слов и выражений. Сравнивать содержание былин об одном и том же герое («Добрыня и Змея» и «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»)
16.			Урок-обобщение по теме «Былины» Рубрика «Проверьте	Самопроверка уровня начитанности: – самостоятельно работать с заданиями рубрики «Проверьте

			себя»	себя»; – сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу (самооценка). Презентация мини-проектов «Былинные герои»
Басни (5 ч)				
17.			Басни Эзопа и И.А. Крылова Эзоп. «Лисица и виноград» И.А. Крылов. «Лисица и Виноград»	Знакомиться с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнивать басни И.А. Крылова и Эзопа (работа с таблицей).
18.			Басни И.А. Крылов. «Ворона и Лисица» Дополнительное чтение Эзоп. «Ворон и Лисица»	Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнивать басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать (басни) по ролям (памятка 3). Инсценировать произведения (басни)
19.			Басни И.А. Крылова. Дополнительное чтение И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник»	Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре. Читать басни выразительно (памятка 1), инсценировать (работа в группах). Самостоятельно работать с басней (по выбору): выполнять задания в тетради
20.			Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов. «Филин и чиж»	Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять название, группировать по типам (книга-произведение, книга-сборник). Слушать чтение одной из басен по ролям. Выполнять задания в тетради к одной из басен (Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж») Сравнивать басни разных авторов (И.А. Крылова, Эзопа, А.Е. Измайлова), работать с таблицей (на листочках или на компьютере). Писать литературный диктант (информационный)
21.			Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять.

				Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, дополнять, оценивать. Писать литературный диктант (смешанный)
Произведения А.С. Пушкина (10 ч)				
22.			Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», «У лукоморья дуб зелёный...»	<p>Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы.</p> <p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении (памятка 1).</p> <p>Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради</p>
23.			Дополнительное чтение «Бой Руслана с головой»	<p>Воспринимать на слух <i>стихотворное произведение (отрывок из поэмы)</i>, объяснять <i>картины и образы</i>.</p> <p>Учиться читать <i>выразительно</i>: определять <i>задачу чтения, тон и темп чтения</i>, объяснять <i>знаки препинания и их значение в стихотворении (памятка 1)</i>.</p> <p>Находить <i>эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте</i>. Выполнять и комментировать задания в тетради</p>
24.			Сказки А.С. Пушкина А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	<p>Воспринимать на слух <i>стихотворное произведение («Сказку о царе Салтане...» А.С. Пушкина)</i> (читают учитель и дети), высказывать <i>своё мнение о произведении</i>.</p> <p>Моделировать обложку: указывать жанр (сказка) и тему (главная — о семье (людях)).</p> <p>Сравнивать произведения, сходные по сюжету («Сказку о царе Салтане...» А.С. Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей на листочках или на компьютере.</p>
25.			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Работа с текстом.	<p>Воспринимать на слух <i>стихотворное произведение («Сказку о царе Салтане...» А.С. Пушкина)</i> (читают учитель и дети), высказывать <i>своё мнение о произведении</i>.</p> <p>Моделировать обложку: указывать жанр (сказка) и тему (главная — о семье (людях)).</p> <p>Сравнивать произведения, сходные по сюжету («Сказку о царе Салтане...» А.С. Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей на листочках или на компьютере.</p>

26.			<p>А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Главная мысль текста.</p>	<p>Воспринимать на слух <i>стихотворное произведение</i> («Сказку о царе Салтане...» А.С. Пушкина) (читают учитель и дети), высказывать своё мнение о произведении. Моделировать обложку: указывать жанр (сказка) и тему (главная — о семье (людях)). Сравнить произведения, сходные по сюжету («Сказку о царе Салтане...» А.С. Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей на листочках или на компьютере. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора, героев</p>
27.			<p>Слушание и работа с детской книгой Сказки А.С. Пушкина. К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина»</p>	<p>Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст (очерк Э.Г. Бабаева «Там лес и дол видений полны») (читает учитель), высказывать своё мнение о сказках А.С. Пушкина. Работать в группах с произведением (сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору): читать, слушать чтение одноклассников, анализировать, выполнять задания в тетрадях.</p>
28.			<p>Дополнительное чтение А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Э.Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны»</p>	<p>Самостоятельно читать художественно-публицистический текст (очерк К.Г. Паустовского), называть произведения К.Г. Паустовского (творческая работа «Моя первая встреча со сказками А.С. Пушкина»). Выразить своё отношение к сказкам А.С. Пушкина, рассказывать о первой встрече со сказками А.С. Пушкина. Обобщать свои знания (работать со схемой). Выполнять мини-проект (работа в группах) — подбирать книги со сказками, делать презентацию книги Сказки А.С. Пушкина</p>
29.			<p>Стихи о природе А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер»</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе А.С. Пушкина, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворений (памятка 1). Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку</p>

				по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературный диктант (литературоведческий)
30.			Стихи о няне А. С. Пушкин. «Няне»	Воспринимать на слух стихотворное произведение (А.С. Пушкин. «Няне»), высказывать свою оценку, читать выразительно, передавая интонационный рисунок стихотворения (памятка 1). Находить справочную информацию (об авторе, о няне). Выполнять задания в тетради
31.			Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	Выполнять задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные стихотворения А.С. Пушкина (памятка 2). Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать литературный диктант (лексический)
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)				
32.			Стихи о природе Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Работать со стихотворным произведением (Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»): слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в тетради. Сравнивать стихотворения Ф.И. Тютчева, заполнять таблицу
33.			Стихи об осенней природе А.Н. Майков. «Осень»	Воспринимать на слух стихотворное произведение (А.Н. Майков. «Осень»), выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно (памятка 1) (работа в парах). Выполнять задания в учебнике и тетради
34.			Стихи А.А. Фета о природе А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищура...»	Выразительно читать стихотворное произведение (А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»), передавать интонационный рисунок, эмоции. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать стихотворения А.А. Фета (работа с таблицей).
35.			Слушание и работа с детской книгой Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение И.А. Бунин. «Листопад»	Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Слушать стихотворение (И.А. Бунин. «Листопад»): целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, моделирование обложки. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать

				литературный диктант (лексический)
36.			Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя» или контрольный урок	Самостоятельно работать со схемой «Родные поэты»: заполнить, подтвердить примерами, прочитать выразительно одно из стихотворений (по желанию). Выполнять контрольную работу (пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей» и книгами). Проверять выполнение заданий по образцу или фронтально под руководством учителя. Писать литературный диктант (смешанный)
II четверть (28 ч)				
Произведения Л.Н. Толстого (11ч)				
37.			Произведения Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой. «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу. Находить в учебнике информацию об авторе, знать фамилию, имя и отчество писателя. Воспринимать целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).
38.			Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка»	Выражать своё отношение к героям произведения, оценивать их поступки с позиции нравственности. Определять главную мысль и подбирать к ней поговорку. Самостоятельно работать с произведением (памятка 8) (сказка Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»): читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, определять особенности авторской сказки. Сравнивать сказки по жанру и теме. Находить нужную информацию и заполнять таблицу.
39.			Слушание и работа с детскими книгами Сказки Л.Н. Толстого.	Читать <i>произведение по абзацам</i> , слушать <i>чтение одноклассников</i> , следить <i>по тексту</i> . Объяснять <i>смысл заголовка</i> . Определять <i>особенности сказки</i> (объяснять <i>имена героев</i> , находить <i>описание внешнего вида героев, предметов</i>). Работать с <i>текстом сказки</i> : выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать <i>вопросы по содержанию</i> . Сравнивать <i>произведения одного автора (сказки Л.Н.</i>

				<i>Толстого), заполнять таблицу.</i>
40.			Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»	<p>Читать <i>произведение по абзацам</i>, слушать <i>чтение одноклассников</i>, следить <i>по тексту</i>. Объяснять <i>смысл заголовка</i>.</p> <p>Определять <i>особенности сказки</i> (объяснять <i>имена героев</i>, находить <i>описание внешнего вида героев, предметов</i>). Работать с <i>текстом сказки</i>: выполнять <i>задания в учебнике и тетради</i>, отвечать <i>на вопросы</i>, формулировать <i>вопросы по содержанию</i>.</p> <p>Сравнивать <i>произведения одного автора (сказки Л.Н. Толстого)</i>, заполнять <i>таблицу</i>.</p>
41.			Научно-познавательные и художественные рассказы Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы».	<p>Работать с <i>научно-познавательным рассказом</i>: находить <i>факты и их описание</i> (рассказ «Зайцы»).</p> <p>Упражняться в <i>выразительном чтении произведения</i> (рассказ «Лебеди»): выбирать <i>эпизоды для чтения</i>, определять <i>отношение автора к героям</i>.</p>
42.			Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Лев и собачка»	<p>Определять <i>главную мысль произведения</i>.</p> <p>Сравнивать <i>художественные и научно-познавательные рассказы</i> («Зайцы» и «Лев и собачка»): <i>особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе</i>. Работать с <i>таблицей</i>.</p>
43.			Художественные рассказы Л.Н. Толстой. «Прыжок»	<p>Воспринимать <i>произведение на слух</i>: слушать <i>чтение учителя</i>, высказывать <i>свои впечатления</i>.</p> <p>Моделировать <i>обложку</i> (указывать <i>фамилию автора и заголовок</i>, определять <i>жанр и тему</i>).</p>
44.			Художественные рассказы Л.Н. Толстой. «Прыжок». Схемы.	<p>Работать с <i>текстом</i>: читать <i>по смысловым частям</i>, составлять <i>эскизно-модельный план с «заместителями» героев</i>. Выразить <i>своё отношение к героям на основе анализа их поступков</i>.</p> <p>Использовать при <i>работе с текстом</i> понятие «<i>сюжет</i>», показывать <i>развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике</i></p>
45.			Былины Л.Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь»	<p>Воспринимать <i>на слух текст былины</i>, следить <i>по тексту</i>. Выделять <i>композиционные элементы в тексте</i> — <i>повторы</i>, находить <i>устаревшие слова</i> и <i>объяснять их значение</i>, работать со <i>словарём к тексту</i>.</p> <p>Моделировать <i>обложку («заместитель» былины О)</i>, давать <i>определение понятию «былина»</i>.</p> <p>Выделять <i>особенности былины</i>: <i>повторы, напевность, особенности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Родине</i>.</p>

				<p>Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Составлять план с выделением основной информации. Готовить рассказ о русском богатыре (памятка 6)</p>
46.			<p>Слушание и работа с детской книгой Книги Л.Н. Толстого.</p> <p>Дополнительное чтение А. Сергеевко. «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»</p>	<p>Работать с книгами Л.Н. Толстого: рассматривать, находить изученные произведения, читать, классифицировать по типам книга-сборник, книга-произведение (работа в группах). Писать литературный диктант (информационный).</p> <p>Слушать и читать очерк-воспоминания А. Сергеевко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» (читают учитель и учащиеся).</p> <p>Выражать своё мнение о Л.Н. Толстом (писателе и человеке). Творческая работа (в парах): сочинить рассказ-описание об огурчиках (свежих, солёных, перезревших и т. д.)</p>
47.			<p>Урок-обобщение по разделу. «Произведения Л.Н. Толстого» Рубрика «Проверьте себя»</p>	<p>Составлять список произведений автора (Л.Н. Толстого) по жанрам, характеризовать произведения, пересказывать кратко (памятка 4).</p> <p>Работать со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого». Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверьте себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей»</p>
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)				
48.			<p>Стихотворения о детях Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок) К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение Н.А. Некрасова «Крестьянские дети») (читает учитель).</p> <p>Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Сравнить своё восприятие стихотворения «Мужичок с ноготок» с восприятием К.И. Чуковского.</p> <p>Работать с текстом произведения: правильно называть (Чуковский. «Мужичок с ноготок»); читать по абзацам, выделять и читать эпизоды-размышления автора. Выполнять задания в тетради, работать в парах</p>
49.			<p>Слушание и работа с детской книгой Стихотворения о детях. Дополнительное чтение</p>	<p>Воспринимать произведение на слух (Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»): слушание, обмен мнениями.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: выполнение</p>

		НА. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении)	заданий в тетради, самопроверка работы (в группах). Читать выразительно подготовленные эпизоды (памятка 1)
50.		Стихи о природе Н.А. Некрасов. «Славная осень...»	Читать выразительно (памятка 1).Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Писать литературный диктант (лексический). Сравнивать своё восприятие стихотворения Н.А. Некрасова «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради, проверять по образцу
51.		Дополнительное чтение Н.А. Некрасов. «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум»	Самостоятельно работать с новым произведением (памятка 7): чтение названия (фамилии автора и заголовка), ознакомительное чтение текста, моделирование обложки. Читать выразительно (памятка 1).
52.		Стихи о природе Н.А. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Воспринимать на слух произведение (Н.А. Некрасов. «Мороз-воевода») (читает учитель). Выражать своё отношение к герою (Морозу), объяснять слово «воевода». Определять тон, темп и ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть (памятка 1). Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах)
53.		Слушание и работа с детской книгой К.И. Чуковский. «0 стихахН.А. Некрасова». Дополнительное чтение Н.А. Некрасов. «Саша»	Слушать <i>статью К.И. Чуковского «0 стихах Н.А. Некрасова» (читают учитель и учащиеся)</i> . Объяснять <i>отношение К.И. Чуковского к стихам Н.А. Некрасова</i> , подтверждать свои доводы словами из текста. Работать в группах: слушать <i>стихотворение Н.А. Некрасова «Саша»</i> , выполнять задания в тетради. Классифицировать (<i>группировать</i>) <i>стихи Н.А. Некрасова по темам</i> . Работать с рубрикой «Книжная полка „Русские поэты“»: читать изученные стихотворения, группировать по темам. Изучать книги со стихами Н.А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю (памятка 7). Знакомство с художниками-иллюстраторами (работа в группах)
54.		Урок-обобщение по разделу. «Произведения Н.А. Некрасова» Рубрика «Проверьте себя»	Работать с книгами по теме: выбирать, называть, представлять книги со стихами Н.А. Некрасова (памятка 7). Повторять изученные стихотворения русских поэтов. Обобщать знания (заполнять схему «Стихи русских поэтов»). Работать с заданиями рубрики «Проверьте себя» (самопроверка).

				Участвовать в конкурсе чтецов стихов русских поэтов (работа в группах)
Произведения А.П. Чехова (6 ч)				
55.			Повести и рассказы А.П. Чехов. «Степь» (отрывок).	Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом (А.П. Чехов. «Степь»), выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку.
56.			Дополнительное чтение И. С. Тургенев. «Лес и степь». А.П. Чехов. «Белолобый»	Самостоятельно читать рассказ И.С. Тургенева «Лес и степь», находить описание леса и степи. Сравнивать произведения разных авторов (А.П. Чехов и И.С. Тургенев): находить описания, эпитеты, сравнения, олицетворения. Воспринимать на слух прозаическое произведение (рассказ А.П. Чехова «Белолобый») (читают учитель и ученики), высказывать своё мнение о прослушанном произведении. Составлять модель обложки и сравнивать модели. Писать литературный диктант (лексический)
57.			Произведения о детях А.П. Чехов. «Ванька»	Учиться работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения (Чехов. «Ванька»). Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды — описания жизни героя. Учиться понимать позицию автора (как называет героя? Как говорит о нём?) и выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки (письмо).
58.			Произведения о детях А.П. Чехов. «Ванька». Работа с текстом.	Учиться работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения (Чехов. «Ванька»). Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды — описания жизни героя. Учиться понимать позицию автора (как называет героя? Как говорит о

				нём?) и выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки (письмо). Сравнить рассказы одного автора (А.П. Чехова). Работать с таблицей.
59.			Слушание и работа с детскими книгами Книги о животных. Дополнительное чтение Л. Андреев. «Кусака»	<p>Самостоятельно работать с книгами: рассматривать, работать с аппаратом (обложка, оглавление, титульный лист, предисловие, послесловие).</p> <p>Проводить презентацию выбранной книги с опорой на памятку 7. Воспринимать на слух художественное произведение (рассказ Л. Андреева «Кусака»), адекватно реагировать на поведение героев, понимать мотивы героев произведения, сопереживать им, выражать своё отношение. Моделировать обложку самостоятельно (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сопоставлять свою модель с готовой, находить ошибки. Писать литературный диктант (информационный). Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя, выполнять задания в учебнике и тетради</p>
60.			Очерки и воспоминания об А.П. Чехове Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова»	<p>Воспринимать на слух очерк (Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова») (читают учитель и учащиеся), находить информацию о произведении.</p> <p>Выполнять задания в тетради. Находить информацию об авторе (А.П. Чехове) в разных источниках. Заполнять таблицу.</p>
Сказки зарубежных писателей (4 ч)				
61.			Сказки зарубежных писателей Ш. Перро. «Подарки феи»	<p>Повторять сказки Ш. Перро (вопросы задают учащиеся). Воспринимать на слух литературное произведение (сказку), выражать своё отношение к героям.</p> <p>Работать с текстом произведения: выявлять особенности речи, находить повторы, определять героев положительных и отрицательных</p>
62.			Сказки зарубежных писателей Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре» Дополнительное чтение Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	<p>Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Читать по абзацам, составлять план.</p> <p>Работать в группах: пересказывать сказку подробно (памятка 5). Выполнять задания в учебнике и тетради, определять главную мысль произведения.</p> <p>Учиться слушать и слышать литературное произведение (Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»): следить по тексту, работать в группах. Выразительно читать монологи героев сказки (памятка</p>

				1). Самостоятельно выполнять задания в тетради
63.			Слушание и работа с детскими книгами Сказки зарубежных писателей Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен. «Снеговик» Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»	Работать <i>самостоятельно с книгами сказок</i> (рассматривать, читать <i>предисловия</i> , знакомиться с <i>содержанием</i>). Повторять <i>изученное</i> , обобщать, работать <i>со схемой</i> . Воспринимать на слух <i>литературное произведение</i> (сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик»), выполнять задания в тетради. Самостоятельно работать с произведением (сказкой братьев Гримм «Умная дочь крестьянская») (памятка 7), выполнять задания в тетради. Писать литературный диктант (информационный)
64.			Контрольный урок или урок-утренник «В мире сказок»	Выполнять комплексную контрольную работу. Участвовать в подготовке урока-утренника: групповые проекты «Сказки народов России», «Русские народные сказки», «Сказки зарубежных писателей», «Сказочные герои». Устраивать презентацию проектов на уроке-утреннике (инсценирование, викторины, кроссворды и т. д.)
III четверть (40 ч) Стихи русских поэтов (7 ч)				
65.			Стихи о Родине И. С. Никитин. «Русь» Стихи о природе И. С. Никитин. «Утро»	Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное произведение, выделять его особенности, определять тему. Учиться читать стихотворение выразительно (памятка 1). Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза Работать с новым произведением: первичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку (фамилия автора и заголовков, жанр и тема) и сравнивать с готовой моделью (памятка 8).
66.			Стихи о природе И. С. Никитин. «Утро»	Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно (памятка 1). Работать с текстом произведения: выделять описание картин природы (пейзажей), находить эпитеты и олицетворения. Выразительно читать стихотворение, выделяя логические ударения. Писать литературный диктант (информационный). Сравнить стихотворения одного поэта (И.С. Никитина). Дополнять таблицу.

67.			<p>Стихи о детях и для детей И.З. Суриков. «Детство»</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель). Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении (первичное восприятие). Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр), определять главную мысль. Читать стихотворение по строфам. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради, учиться читать выразительно (памятка 1). Читать наизусть по алгоритму (памятка 2)</p>
68.			<p>Слушание и работа с детскими книгами <i>Стихи русских поэтов</i> Дополнительное чтение И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»</p>	<p>Повторять <i>изученные произведения (И.С. Никитина)</i>: называть <i>правильно (Никитин. «Утро» и т. д.)</i>, читать <i>наизусть</i>, задавать <i>вопросы</i>, дополнять <i>ответы одноклассников</i>. Воспринимать на слух <i>новое произведение (стихотворение И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»)</i>, выражать <i>своё мнение</i>. Работать с <i>текстом произведения</i>: читать <i>вслух (работа в парах)</i>, выполнять <i>задания в учебнике и тетради</i>. <i>Самостоятельно</i> готовить <i>выразительное чтение стихотворения (памятка 1)</i>. Работать с <i>книгами стихов русских поэтов</i>: рассматривать, читать <i>предисловия</i>, находить <i>знакомые стихотворения (памятка 7)</i>. Читать <i>выразительно (стихотворение И.З. Сурикова «Детство»)</i> (<i>работа в группах</i>). Писать <i>литературный диктант (лексический)</i>. Сравнить <i>стихотворения разных авторов (И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и И.З. Сурикова «Детство»)</i>. Работать с <i>таблицей (на листочках бумаги или на компьютере)</i>.</p>
69.			<p>Стихи о Родине С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё мнение о произведении (стихотворение С.Д. Дрожжина «Привет»), объяснять заголовок. Определять композиционные особенности текста, объяснять значение знаков препинания, моделировать обложку. Упражняться в выразительном чтении (работа в парах) (памятка 1). Использовать при анализе литературоведческие понятия «сравнение», «эпитет». Повторять и сравнивать изученные стихотворения (И.С. Никитина «Русь» и С.Д. Дрожжина «Привет») (работа с таблицей на</p>

				<p>листочках бумаги или компьютере).</p> <p>Работать самостоятельно с новым произведением (стихотворением С.Д. Дрожжина «Зимний день») (памятка 8). Учиться выразительно читать стихотворение (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы. Сравнить стихотворения («Привет» и «Зимний день»). Писать литературный диктант (информационный)</p>
70.			<p>Слушание и работа с детскими книгами Стихи о Родине и родной природе.</p> <p>Дополнительное чтение Ф.Н. Глинки. «Москва»</p>	<p>Воспринимать на слух <i>литературное произведение (стихотворение Ф.Н. Глинки «Москва»): слушать чтение учителя и следить по тексту.</i></p> <p>Моделировать <i>обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок).</i></p> <p>Работать <i>со словарём: объяснять значение слов (словарное и контекстное).</i></p> <p>Осваивать <i>литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение — и использовать их при анализе произведения.</i> Учиться <i>читать выразительно (памятка 1).</i> Оценивать <i>выразительное чтение одноклассников. Самостоятельно работать с текстом произведения, выполнять задания в тетради.</i></p> <p>Сравнивать <i>стихотворения о Родине русских поэтов.</i> Дополнять <i>таблицу.</i></p>
71.			<p>Урок-обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»</p> <p>Рубрика «Проверьте себя»</p>	<p>Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, аргументировать свой ответ и подтверждать текстами. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. Читать наизусть изученные стихотворения (по желанию учащихся), оценивать свою работу.</p> <p>Писать литературный диктант (информационный), проверять по учебнику и оценивать свою работу.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по жанрам: составлять общий список под руководством учителя («Стихи русских поэтов»).</p> <p>Рассказывать о своём любимом поэте.</p> <p>Самопроверка знания изученных произведений (выполнение заданий в тетради)</p>
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)				

72.			<p>Рассказы о животных Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»</p>	<p>Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы. Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовков). Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведения. Определять авторскую позицию и передавать её через выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Рассказывать о героях (памятка 6). Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги и монологи. Самостоятельно работать с новым произведением (рассказом В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»): слушать чтение одноклассников, моделировать обложку (памятка 8). Высказывать мнение о произведении и героях</p>
73.			<p>Дополнительное чтение В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»</p>	<p>Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы. Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовков).</p>
74.			<p>Сказки о животных Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех»</p>	<p>Самостоятельно работать с произведением (сказкой Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»): читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, находить диалоги. Читать по ролям, передавая особенности характеров героев (памятка 3). Использовать при анализе литературоведческие понятия «диалог» и «монолог», читать диалоги и монологи героев. Читать по ролям выбранный эпизод (работа в группах) (памятка 3). Рассказывать об одном из героев (Индюке, Еже или Индюшке)</p>
75.			<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех». Работа с текстом.</p>	<p>Самостоятельно работать с произведением (сказкой Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»): читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, находить диалоги. Читать по ролям, передавая особенности характеров героев (памятка 3). Использовать при анализе литературоведческие понятия «диалог» и «монолог», читать диалоги и монологи</p>

				героев. Читать по ролям выбранный эпизод (работа в группах) (памятка 3). Рассказывать об одном из героев (Индюке, Еже или Индюшке)
76.			Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных.	Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение (рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко») (читают учитель и ученики). Работать с текстом произведения: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Работать с книгами о животных, писать отзывы о прочитанных книгах (памятка 7).
77.			Дополнительное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко»	Слушать отзывы о книгах, дополнять ответы одноклассников, задавать вопросы. Участвовать в игре-конкурсе «Животные — герои произведений»: рассказывать о героях-животных из изученных произведений (или читать описания), работать со схемой
Произведения А.И. Куприна (8 ч)				
78.			Произведения о людях А.И. Куприн. «Синяя Звезда»	Воспринимать на слух художественное произведение (читают учитель и учащиеся), отвечать на вопросы (о ком и о чём рассказывается в произведении? Почему много веков хранилась тайна Эрн Первого?). Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль.
79.			Произведения о людях А.И. Куприн. «Синяя Звезда». Работа с текстом.	Ориентироваться в личностных отношениях героев произведения: объяснять отношение к ним автора и высказывать своё. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Читать выразительно диалоги героев произведения, монолог Эрн Первого. Готовить рассказ о героях (памятка 6). Писать литературный диктант (информационный)
80.			Рассказы о животных	Воспринимать художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово. Самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту (памятка 8).

				Самоконтроль: сравнение модели обложки с образцом. Делить текст на части, читать по частям, пересказывать подробно (памятка 5)
81.			И.А. Куприн. «Барбос и Жуль-ка»	<p>Воспринимать художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту (памятка 8).</p> <p>Самоконтроль: сравнение модели обложки с образцом. Делить текст на части, читать по частям, пересказывать подробно (памятка 5)</p>
82.			И.А. Куприн. «Барбос и Жуль-ка». Работа с таблицей.	<p>Воспринимать художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту (памятка 8).</p> <p>Самоконтроль: сравнение модели обложки с образцом. Делить текст на части, читать по частям, пересказывать подробно (памятка 5)</p>
83.			Слушание и работа с детскими книгами о животных.	Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). Моделировать <i>обложку</i> .
84.			Дополнительное чтение И.А. Куприн. «Собачье счастье»	<p>Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). Моделировать <i>обложку</i>.</p> <p>Читать выразительно монологи героев (памятка 3). Объяснять поведение героев (фиолетового пса), определять главную мысль сказки.</p> <p>Объяснять <i>позицию автора</i> и определять <i>свою</i>. Готовить рассказ о герое (фиолетовом псе) (памятка 6). Собирать информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации</p>
85.			Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна». Рубрика «Проверьте себя»	Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, подтверждать текстом. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения.

				<p>Писать литературный диктант по изученным разделам. Самопроверка: сравнивать произведения разных авторов (Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна) — по два произведения. Дополнять таблицу. Самостоятельно выполнять в тетради задания рубрики «Проверьте себя»</p>
Стихи С.А.Есенина (7 ч)				
86.			<p>Стихи о Родине СЛ. Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки)</p>	<p>Работать с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть (памятка 2)</p>
87.			<p>Стихи о природе СЛ. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте. Работать в группах: упражняться в выразительном чтении (памятка 1). Читать выразительно, оценивать выразительное чтение одноклассников</p>
88.			<p>Стихи о природе СЛ. Есенин. «Берёза» Дополнительное чтение « Стихи о берёзе» (отрывки) С.А. Есенина</p>	<p>Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Готовить выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе (памятка 1). Упражняться в выразительном чтении стихотворения «Берёза»: определять интонационную партитуру, показывать отношение автора. Заучивать наизусть (памятка 2)</p>
89.			<p>Стихотворения для детей С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»</p>	<p>Самостоятельно работать со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 8). Выполнять задания к тексту. Упражняться в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнивать стихотворения разных авторов (И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»).</p>

				<p>Писать литературный диктант (лексический). Выполнять творческую работу: рассказывать сказки «Про Ивана-дурака» (работа в группах)</p>
90.			<p>Стихотворения для детей С.А. Есенин. «Бабушкины сказки». Выставка книг.</p>	<p>Самостоятельно работать со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 8). Выполнять задания к тексту. Упражняться в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнивать стихотворения разных авторов (И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»).</p> <p>Писать литературный диктант (лексический). Выполнять творческую работу: рассказывать сказки «Про Ивана-дурака» (работа в группах)</p>
91.			<p>Слушание и работа с детскими книгами Сборники стихов о Родине Дополнительное чтение С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев. «Деревня»</p>	<p>Слушать <i>стихи С.А. Есенина</i>.</p> <p>Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе (например, «Родные поэты»). Слушать новое произведение (И.С. Тургенев. «Деревня»). Работать со стихотворением по алгоритму (памятка 8)</p>
92.			<p>Урок-обобщение по разделу «Стихи С.А.Есенина» . Рубрика «Проверьте себя»</p>	<p>Выполнять задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихов (С.А. Есенина). Работать с каталогами и библиотечными формулярами (работа в группах). Писать литературный диктант (литературоведческий)</p>
<p>Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)</p>				
93.			<p>Произведения для детей К.Г. Паустовский. «Стальное колечко» (сказка)</p>	<p>Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям.</p>
94.			<p>К.Г. Паустовский. «Стальное колечко» (сказка)</p>	<p>Работа в группах: слушать <i>чтение одноклассников</i>, отвечать <i>на вопросы в учебнике</i>, дополнять <i>ответы одноклассников</i>. <i>Самостоятельно</i> выполнять задания в тетради. Находить и</p>

				<p>читать <i>диалоги героев (работа в парах)</i>. Делить текст на части и составлять план.</p> <p>Находить <i>описание героев</i>, выделять <i>сравнения и образные выражения</i>.</p> <p>Обучаться <i>художественному пересказу по плану (в учебнике)</i></p>
95.			<p>Рассказы о животных</p> <p>К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга»</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение учителя, выражать своё первое впечатление.</p> <p>Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок).</p> <p>Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ».</p> <p>Работать с композицией произведения.</p> <p>Рассказывать о герое (образ кота: внешний вид, поступки).</p> <p>Творческая работа: подготовить рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»</p>
96.			<p>К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга»</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение учителя, выражать своё первое впечатление.</p> <p>Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок).</p> <p>Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ».</p> <p>Работать с композицией произведения.</p> <p>Рассказывать о герое (образ кота: внешний вид, поступки).</p> <p>Творческая работа: подготовить рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»</p>
97.			<p>Рассказы о природе</p> <p>К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди»</p>	<p>Самостоятельно работать с новым произведением (читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью). Читать рассказ вслух по абзацам, находить описания. Выполнять задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). Самостоятельно работать с произведением (рассказом К.Г. Паустовского «Заячьи лапы») (памятка 8).</p> <p>Объяснять своё отношение к героям рассказа, определять позицию автора.</p>

98.			К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди». Работа с текстом.	
99.			Дополнительное чтение К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	<p>Дифференцированная работа, чтение эпизодов («Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа»).</p> <p>Работать с терминами «научно-познавательный рассказ», «автор-рассказчик».</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий).</p> <p>Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идёт»</p>
100.			Слушание и работа с книгами Рассказы о животных	<p>Воспринимать на слух новое произведение (сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»).</p> <p>Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр. Читать молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о поступках героев.</p> <p>Учиться читать выразительно (описание стужи) (памятка 1).</p> <p>Работать с книгами: рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотацию (памятка 7). Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод.</p> <p>Воспринимать на слух новое произведение (сказку И.С. Тургенева «Воробей») (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделировать обложку (определять жанр, тему; указывать фамилию автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью. Составлять эскизно-модельный план.</p> <p>Пересказывать по модельному плану (памятка 4), выполнять задания в учебнике и тетради. Писать литературный диктант (лексический)</p>
101.			Дополнительное чтение К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»	<p>Воспринимать на слух новое произведение (сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»).</p> <p>Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр. Читать молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о поступках героев.</p> <p>Учиться читать выразительно (описание стужи) (памятка 1).</p> <p>Работать с книгами: рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотацию (памятка 7). Определять отношение</p>

				<p>автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение (сказку И.С. Тургенева «Воробей») (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделировать обложку (определять жанр, тему; указывать фамилию автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью. Составлять эскизно-модельный план.</p> <p>Пересказывать по модельному плану (памятка 4), выполнять задания в учебнике и тетради. Писать литературный диктант (лексический)</p>
102.			Дополнительное чтение И.С. Тургенев. «Воробей»	<p>Воспринимать на слух <i>новое произведение (сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»)</i>.</p> <p>Моделировать <i>обложку</i>: указывать <i>название произведения (фамилию автора и заголовок)</i>,</p>
103.			Урок-обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского» Рубрика «Проверьте себя» или контрольная работа	Выполнять задания в учебнике и тетради или писать комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов)
104.			Урок-утренник «Моя любимая книга»	<p>Урок проходит в рамках «Недели детской книги». Делать презентацию проекта «Моя любимая книга» (памятка 7). Участвовать в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти.</p> <p>Участвовать в конкурсе творческих работ: «Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.</p> <p>Участвовать в викторине «По страницам нашего учебника». Инсценировать один из эпизодов произведения (по выбору)</p>
<p>IV четверть (32 ч) Произведения С.Я. Маршака (4 ч)</p>				
105.			<p>Стихи о Родине и родной природе</p> <p>С.Я. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»</p>	<p>Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела.</p> <p>Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). Воспринимать на слух стихотворение (С.Я. Маршак. «Урок родного языка»): слушать чтение учителя, следить по</p>

				<p>тексту, выразить своё впечатление, самостоятельно моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).</p> <p>Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания в учебнике под руководством учителя. Учиться читать выразительно стихотворение (памятка 1). Воспринимать на слух стихотворное произведение (С.Я. Маршак. «Ландыш») (читает учитель), моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить стихотворения одного автора (С.Я. Маршака). Дополнять таблицу.</p>
106.			Слушание и работа с детскими книгами Книги С.Я. Маршака	<p>Воспринимать на слух художественное произведение (пьесу-сказку), выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников.</p>
107.			Дополнительное чтение С.Я. Маршак. «Кошкин дом» (пьеса-сказка)	<p>Находить в учебнике информацию об авторе (знать фамилию, имя, отчество поэта).</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий). Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Учиться читать пьесу-сказку по ролям, пользуясь памяткой 3 (работа в группах).</p> <p>Определять главную мысль, подтверждать свой ответ текстом. Работать с книгами С.Я. Маршака разных годов издания</p>
108.			Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака». В.Е. Субботин. «С Маршаком»	<p>Читать наизусть стихи С.Я. Маршака.</p> <p>Сочинять аннотацию к книге, принесённой на урок (памятка 7). Участвовать в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов</p>
Произведения Л. Пантелеева(5 ч)				
109.			Художественные рассказы Л. Пантелеев. «Честное слово»	<p>Воспринимать на слух художественный текст, выразить первое впечатление (первичное восприятие). Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема), сравнить с готовой моделью. Определять главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «добродетель», «отзывчивость» в контексте анализа произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к произведению и его героям. Работать со словарём, объяснять значение слов. Выполнять задания к тексту в учебнике и тетради. Учиться читать диалоги</p>

				<p>героев по ролям (памятка 3). Различать литературоведческие понятия: автор, автор-рассказчик, автор-герой.</p> <p>Поисковая работа: выбирать пословицы, которые выражают главную мысль рассказа, из сборника или хрестоматии.</p>
110.			<p>Дополнительное чтение В.А. Осеева.</p>	<p><i>Искать</i> произведения о семье в детских газетах и журналах. <i>Читать</i> сказки о семье (работа в группах). <i>Работать</i> с новым произведением (рассказом В.А. Осеевой «Бабка»): <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>высказывать</i> своё мнение о героях рассказа (работа в группах). Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради. <i>Сравнивать</i> рассказы разных авторов (Л. Пантелеева и В.А. Осеевой). <i>Заполнять</i> таблицу.</p>
111.			<p>Исторические рассказы Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»</p>	<p>Читать рассказ по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников.</p> <p>Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью.</p> <p>Оценивать поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные ценности. Выполнять задания в учебнике и тетради.</p>
112.			<p>Исторические рассказы Л. Пантелеев. «Камилл и учитель». Моделирование обложки.</p>	<p>Оперировать понятиями «автор-рассказчик», «исторический рассказ».</p> <p>Находить информацию об историческом герое (Камилле) в энциклопедии.</p> <p>Работать с сюжетом (на «сюжетном треугольнике»).</p> <p>Рассказывать о герое (памятка 6).</p> <p>Сравнивать образы положительных и отрицательных героев (Камилла и учителя). Работать с таблицей (на компьютере или на листочках бумаги).</p>
113.			<p>Слушание и работа с детской книгой Рассказы о детях и для детей Дополнительное чтение Л. Пантелеев. «Фенька», «Новенькая»</p>	<p>Слушать и слышать художественное слово, высказывать своё мнение о произведении (рассказе Л. Пантелеева «Фенька»). Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовки).</p> <p>Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельная работа с новым произведением (рассказом Л. Пантелеева «Новенькая») (памятка</p>

				8). Знакомиться с новыми книгами о детях, выбрать книгу и самостоятельно работать с ней (памятка 7)
Произведения А.П. Гайдара (6 ч)				
114.			Произведения для детей А.П. Гой да р. «Горячий камень»	<p>Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту.</p> <p>Выражать своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о героях — мальчике и старике (памятка 6), находить и читать нужные эпизоды</p>
115.			Повесть о детях А.П. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)	<p>Самостоятельно читать отдельные главы.</p> <p>Высказывать своё мнение о произведении, описывать героев и их поступки.</p> <p>Читать полный текст повести.</p> <p>Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны (памятка 6).</p> <p>Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами» (мини-проект по группам)</p>
116.			А.П. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)	<p>Самостоятельно читать отдельные главы.</p> <p>Высказывать своё мнение о произведении, описывать героев и их поступки.</p> <p>Читать полный текст повести.</p> <p>Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны (памятка 6).</p> <p>Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами» (мини-проект по группам)</p>
117.			Писатели о писателях СВ. Михалков. «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» Дополнительное чтение СВ. Михалков. «Ошибка»	<p>Работать со стихотворением (СВ. Михалков. «Аркадий Гайдар»): слушать (читают учитель и учащиеся), выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Читать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре», находить факты из жизни писателя (работа в группах).</p> <p>Писать литературный диктант (информационный). Работать со схемой.</p> <p>А.П. Гайдар Повторять изученные басни.</p>

				<p>Писать литературный диктант (фамилии русских баснописцев). Работать с новым произведением (басней СВ. Михалкова «Ошибка»)</p>
118.			<p>Слушание и работа с детскими книгами Книги о детях Рубрика «Книжная полка „Читаем о детях и для детей“»</p> <p>Дополнительное чтение В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре»</p>	<p>Воспринимать на слух литературное произведение (читает учитель или хорошо читающие дети).</p> <p>Работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Определять и формулировать главную мысль произведения, позицию автора.</p> <p>Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям.</p> <p>Работать с книгами о детях. Обобщать знания: работать со схемой.</p>
119.			<p>Урок-обобщение по разделу. «Произведения А.П. Гайдара» Рубрика «Проверьте себя»</p>	<p>Учиться проверять и оценивать выполненную работу Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения, зачитывать по учебнику, наизусть отрывки из произведений.</p> <p>Писать литературный диктант. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка</p>
Произведения М.М. Пришвина				(7 ч)
120.			<p>Разножанровые произведения М.М. Пришвина</p> <p>Очерк «Моя Родина».</p>	<p>Самостоятельно работать с новым произведением (памятка 8). Читать вслух или молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр). Выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Составлять план и пересказывать произведение подробно (памятка 5).</p>
121.			<p>Дополнительное чтение М.М. Пришвин. «Двойной след»</p>	<p>Учить <i>наизусть прозаический отрывок (из части 1)</i>. Воспринимать на слух <i>новое произведение («Двойной след»): слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников, работать с сюжетом. Находить описания событий и образов героев. Обучаться поисковому чтению.</i></p> <p>Составлять <i>план, пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4)</i>.</p> <p>Рассказывать <i>о герое (об отце) (памятка 6)</i></p>
122.			<p>Рассказы о животных</p>	<p>Самостоятельно читать новое произведение (рассказ</p>

			«Высочка».	М.М. Пришвина «Высочка»). Комментировать заглавие. Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. Выполнять задания в учебнике. Сравнивать рассказы («Двойной след» и «Высочка»).
123.			Рассказы о животных «Жаркий час».	Самостоятельно читать <i>новое произведение</i> (рассказ М.М. Пришвина «Высочка»). Комментировать заглавие. Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. Выполнять задания в учебнике. Сравнивать рассказы («Двойной след» и «Высочка»).
124.			Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	Читать рассказ-описание («Жаркий час»). Объяснять заголовок произведения словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов). Писать литературный диктант. Сравнивать разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Работа с таблицей на листочках бумаги или на компьютере.
125.			Слушание и работа с детскими книгами о природе Рубрика «Книжная полка „Книги о животных"»	Слушать новое произведение (рассказ В.В. Бианки «По следам»)). Работать с книгами писателей-натуралистов (М.М. Пришвин, Г.А. Скребницкий, И.С. Соколов-Микитов, В.В. Бианки, Э.Ю. Шим и др.). Писать отзыв о прочитанной книге (памятка 7)
126.			Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. Писать литературный диктант (литературоведческий)
Произведения зарубежных писателей (10 ч)				
127.			Рассказы о животных Дж. Лондон. «Бурый волк»	Читать рассказ (Дж. Лондон. «Бурый волк»), слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике.
128.			Дж. Лондон. «Бурый волк». Работа	Читать описание героя (волка) и его поведения. Определять

			с текстом.	главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных. Самостоятельно готовить рассказ об одном из героев (памятка б)
129.			Рассказы о животных Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношения между героями.
130.			Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». <i>Работа с текстом.</i>	
131.			Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». <i>Моделирование.</i>	Оценивать <i>поступки героев с точки зрения морали</i> , аргументировать <i>свою точку зрения</i> . Читать <i>выразительно описания героев</i> , высказывать <i>своё отношение к ним</i> . <i>Участвовать в проектной деятельности (работа в группах). Тема «Произведения о братьях наших меньших».</i> Работать с <i>таблицей на листочках бумаги или на компьютере</i> .
132.			Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей Дополнительное чтение Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	Работать с книгами зарубежных писателей: правильно называть книги, находить в книгах-сборниках изученные произведения. Учиться выбирать книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составлять список книг зарубежных писателей. Писать отзыв о любимой книге. Читать новое произведение (стихотворение Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн») Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр). Учиться читать выразительно (памятка 1) (работа в парах). Выполнять задания в учебнике и тетради.
133.			Дополнительное чтение Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и	Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр).

			кузнечик Дэн»	Учиться читать выразительно (памятка 1) (работа в парах). Выполнять задания в учебнике и тетради.
134.			Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	Выполнять задания в учебнике и тетради по страничкам «Проверьте себя». Писать литературный диктант (смешанного типа)
135.			Промежуточная аттестация - н/ч (навыки чтения) Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов)	Проверять уровень начитанности
136.			Библиотечный урок «Летнее чтение»	Готовить творческий проект на выбранную тему (работа в группах): «Русские писатели и их произведения»; «Сказки народные и литературные»; «Моя любимая книга». Проводить презентацию проектов. Оформлять «Дневник летнего чтения» по рубрикам: «Фольклор»; «Произведения русских писателей»; «Зарубежная литература»; «Приключения и фантастика»; «Детский детектив»; «По страницам русских журналов»; «Мои любимые произведения»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

- Учебник «Литературное чтение» в двух частях. Автор комплекта Л.А. Ефросинина. М: «Вентана-Граф» 2013г.
- «Литературное чтение». Рабочая тетрадь. Автор комплекта Л.А. Ефросинина М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Литературное чтение. Учебная хрестоматия, рабочая тетрадь. Автор комплекта Ефросинина Л.А. М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». Под редакцией Н.Ф.Виноградовой М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Литературное чтение. Комментарии к урокам. Пособие для учителя. Автор Ефросинина Л.А. М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Электронные УМК. Энциклопедия Кирилла и Мефодия «Уроки литературного чтения».

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Математика» В. Н. Рудницкой (Математика программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2011. – 128с.: ил.- (Начальная школа XXI века). Программа утверждена Министерством образования и науки РФ соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования (2009 г.).

Программа по математике разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Фундаментального ядра содержания общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Цели и задачи обучения математике.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников:
формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений:
решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений: узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения:

воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- математическое развитие младшего школьника- формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения. Вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний—понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. В 3 классе 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания, так и совокупность методик и технологий (в том числе проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления;
- умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;

- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в
- повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

(4 ч в неделю, всего 136 ч)

Число и счёт Тысяча

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1 000.

Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков > и <.

Арифметические действия в пределах 1 000

Сложение и вычитание.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Сочетательное свойство сложения и умножения. Упрощение выражений (освобождение выражений от лишних скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Умножение и деление на однозначное число.

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения). Умножение и деление на 10 и на 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число. Умножение двух- и трёхзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Практическая работа. Выполнение деления с остатком с помощью фишек.

Умножение и деление на двузначное число.

Умножение вида $23 \cdot 40$. Умножение и деление на двузначное число. Примеры выражений, содержащих буквы. Вычисление значений буквенных выражений.

Величины

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.

Соотношения между единицами длины: $1 \text{ км} = 1 000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$.

Вычисление длины ломаной.

Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношение: $1 \text{ кг} = 1 000 \text{ г}$.

Вместимость и её единица литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$.

Сведения из истории математики: история возникновения названий месяцев года.

Практические работы. Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины. Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. Взвешивание предметов на чашечных весах. Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки.

Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.

Работа с текстовыми задачами

Решение арифметических задач в три действия, в том числе содержащих разнообразные зависимости между величинами. Геометрические понятия

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной.

Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

Практические работы. Способы деления круга (окружности) на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии. Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом. Логико-математическая подготовка. Высказывание и его истинность. Числовые равенства и неравенства как примеры верных и неверных высказываний.

Работа с информацией

Сбор и представление информации в виде схем, таблиц. Считывание информации, представленной на рисунках, схемах, в таблицах. Использование схем (в том числе графов) для решения учебных задач.

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в 3 классе ученик научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 1 000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1 000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная);

сравнивать:

- числа в пределах 1 000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

различать:

- знаки $>$ и $<$;
- числовые равенства и неравенства; *читать:*
- записи вида $120 < 365$, $900 > 850$; *воспроизводить:*
- соотношения между единицами массы, длины, времени;
- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1 000;

приводить примеры:

- числовых равенств и неравенств;

моделировать:

- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
- способ деления с остатком с помощью фишек;

упорядочивать:

- натуральные числа в пределах 1 000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

- структуру числового выражения;

- текст арифметической (в том числе логической) задачи;

классифицировать:

- числа в пределах 1 000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);

конструировать:

- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать:

- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1 000), находить и исправлять ошибки;

решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;
- читать и составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1 000;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1 000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
- выполнять деление с остатком;
- определять время по часам;
- изображать ломаные линии разных видов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);
- решать текстовые арифметические задачи в 3 действия.

К концу обучения в 3 классе ученик может научиться:

формулировать:

- сочетательное свойство умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

читать:

- обозначения прямой, ломаной *приводить примеры:*
- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
- верных и неверных высказываний; *различать:*
- числовое и буквенное выражения;
- прямую и луч, прямую и отрезок;
- замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

характеризовать:

- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

конструировать:

- **буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;**

воспроизводить:

- **способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;**

решать учебные и практические задачи:

- **вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;**
- **изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;**
- **проводить прямую через одну и через две точки;**
- **строить на бумаге в клетку точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).**

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Дата	Тема урока	Виды деятельности учащихся
---	------	------	------------	----------------------------

п\п	план	факт		
Тысяча (6 часов)				
1.	2		Числа от 100 до 1000. Название и запись «круглых» сотен»	<i>Называть</i> трёхзначные числа в прямом и обратном порядке и <i>записывать</i> числа цифрами.
2.	3		Числа от 100 до 1000. Таблица разрядов трехзначных чисел	<i>Различать</i> однозначные, двузначные и трёхзначные числа. <i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения и деления и <i>проверять</i> себя с помощью таблицы. <i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание двузначных чисел.
3.	4		Числа от 100 до 1000. Запись и чтение трехзначных чисел	<i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Выполнять</i> по плану построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов. <i>Определять</i> вид многоугольника по числу его сторон, вершин и углов, а также с опорой на определение. <i>Строить</i> оси симметрии фигуры
4.	5		Сравнение трехзначных чисел. Знаки «<>» и «>».	<i>Различать</i> знаки > и <. <i>Сравнивать</i> трёхзначные числа способом поразрядного сравнения.
5.	8		Сравнение чисел. Неравенства	<i>Выполнять</i> письменно сложение и вычитание двузначных чисел. <i>Составлять</i> числовые выражения в 2-3 действия и <i>находить</i> их значения. <i>Называть</i> и записывать цифрами любое трёхзначное число. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач.
6.	9		Сравнение чисел. Решение задач	<i>Составлять</i> план геометрических построений и <i>выполнять</i> чертёж с помощью инструментов. <i>Анализировать</i> геометрический чертёж и <i>находить</i> фигуры заданной формы. <i>Определять</i> симметричные фигуры и <i>строить</i> их оси симметрии. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач. <i>Проводить</i> сравнение записей. <i>Видеть</i> их сходство и различия
Величины (5 часов)				
7.	10		Километр. Миллиметр	<i>Воспроизводить</i> соотношения между единицами длины (1 км = 1 000 м; 1 см = = 10 мм).
8.	11		Километр. Миллиметр. Измерение длины отрезков в разных единицах	<i>Проводить</i> практические измерения длины (расстояния) в километрах и в миллиметрах и сантиметрах. <i>Выполнять</i>

9.			Километр. Миллиметр. Сравнение величин	измерения на глаз и <i>осуществлять</i> самоконтроль с помощью линейки.
10.			Входная контрольная работа №1 «Чтение, запись и сравнение трехзначных чисел»	<i>Сравнивать</i> значения длины, а также <i>выполнять</i> действия с величинами.
11.			Работа над ошибками. Решение задач. Ломаная линия. Элементы ломаной.	<i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения и деления. <i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание двузначных чисел. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Выполнять</i> по плану построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов. <i>Составлять</i> фигуру из частей. <i>Находить</i> оси симметрии фигур
Геометрические фигуры (6 часов)				
12.			Ломаная линия. Элементы ломаной: вершины, звенья.	<i>Различать</i> замкнутые и незамкнутые ломаные. <i>Показывать</i> элементы ломаной (вершины и звенья). <i>Обозначать</i> ломаную буквами латинского алфавита и <i>читать</i> её обозначение.
13.			Ломаная линия. Решение задач на построение ломанных линий	<i>Составлять</i> план построения ломаной и <i>выполнять</i> построение с помощью линейки.
14.			Ломаная линия. Единицы измерения длины	<i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения и деления. <i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание двузначных чисел. <i>Проводить</i> практические измерения величин (в том числе на глаз). <i>Выполнять</i>
15.			Длина ломаной линии.	действия с величинами. <i>Находить</i> значения числовых выражений со скобками, содержащих 2-3 арифметических действия. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач.
16.			Длина ломаной линии. Решение задач	<i>Разбивать</i> множество объектов на группы по заданному основанию. <i>Обосновывать</i> верность или неверность математических утверждений. <i>Выбирать</i> из таблицы необходимые данные для ответа на поставленный вопрос
17.			Длина ломаной линии. Решение задач на построение геометрических фигур	<i>Вычислять</i> длину ломаной (в том числе выполняя необходимые измерения). <i>Составлять</i> план построения ломаной и <i>выполнять</i> построение с помощью линейки. <i>Выполнять</i> действия с величинами. <i>Находить</i> значения числовых выражений со скобками, содержащих 2-3 арифметических действия. <i>Конструировать</i> арифметические за-

				<p>дачи (составлять новую задачу, придумывая новый вопрос к условию). <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Решать</i> текстовые задачи разными способами. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач</p>
Величины и их измерение (7 часов)				
18.			Масса. Килограмм. Грамм.	<i>Воспроизводить</i> соотношение между единицами массы (килограммом и граммом).
19.			Масса. Килограмм. Грамм. Чтение и запись величин	<i>Производить</i> практические измерения массы с помощью весов и необходимые расчёты с величинами.
20.			Масса. Килограмм. Грамм. Сложение и вычитание величин	<i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения и деления и <i>выполнять</i> взаимоконтроль правильности ответов. <i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание
21.			Масса. Килограмм. Грамм. Решение задач с величинами	двузначных чисел. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Составлять</i> план геометрических построений и <i>выполнять</i> чертёж с помощью инструментов <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач
22.			Самостоятельная работа Вместимость. Литр	<i>Проводить</i> практические измерения вместимости с помощью мерных сосудов и необходимые расчёты с величинами.
23.			Вместимость. Литр. Сложение и вычитание величин	<i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения и деления и <i>выполнять</i> взаимоконтроль правильности ответов. <i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание
24.			Величины. Масса и вместимость. Контрольная работа № 2 «Длина, масса, вместимость»	двузначных чисел. <i>Находить</i> значения числовых выражений со скобками. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Находить</i> различные способы решения задач. <i>Анализировать</i> числовое выражение в целях определения порядка выполнения действий. <i>Вычислять</i> значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила. <i>Различать</i> числовое и буквенное выражения. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений. <i>Выбирать</i> буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов. <i>Конструировать</i> буквенное выражение, являющееся решением задачи

				<p><i>Называть</i> единицы массы. <i>Выполнять</i> практические работы: <i>взвешивать</i> предметы небольшой массы на чашечных весах, <i>отмеривать</i> с помощью литровой банки требуемое количество воды, <i>сравнивать</i> вместимость сосудов с помощью указанной мерки. <i>Выполнять</i> самопроверку вычислений с помощью калькулятора. <i>Проводить</i> расчёты с величинами. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Оценивать</i> предполагаемое решение задачи и <i>обосновывать</i> свою оценку. <i>Копировать</i> фигуры с данных образцов.</p> <p><i>Определять</i> оси симметрии фигур и <i>выполнять</i> их построение. <i>Разбивать</i> фигуру на части и <i>строить</i> новую фигуру из частей. <i>Определять</i>, достаточно ли в тексте задачи данных для ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Находить</i> все возможные ответы на вопрос задачи.</p> <p><i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач.</p> <p><i>Находить</i> существенный признак для классификации и <i>проводить</i> классификацию по данному признаку</p>
Сложение и вычитание трехзначных чисел (13 часов)				
25.			Устные приемы сложения трехзначных чисел.	<p><i>Выполнять</i> устно и письменно вычитание трёхзначных чисел. <i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения и деления. <i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание двузначных чисел. <i>Проводить</i> измерение длины на глаз и с помощью линейки. <i>Вычислять</i> значения числовых выражений, содержащих 2-3 арифметических действия.</p> <p><i>Выполнять</i> прикидку результатов вычислений с помощью калькулятора. <i>Проводить</i> расчёты с величинами. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач.</p> <p><i>Решать</i> арифметическую задачу способом подбора.</p> <p><i>Составлять</i> таблицу по заданному банку данных.</p> <p><i>Выбирать</i> из таблицы необходимые данные для ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Выполнять</i> по плану построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов.</p> <p><i>Копировать</i> фигуры с данных образцов. <i>Определять</i> оси</p>
26.			Письменные приемы сложения трехзначных чисел	
27.			Сложение трехзначных чисел. Решение задач	
28.			Сложение трехзначных чисел. Площадь прямоугольника	
29.			Сложение трехзначных чисел. Задачи на построение геометрических фигур	
30.			Сложение трехзначных чисел. Решение задач	

31.		Вычитание трехзначных чисел. Устные приемы вычитания	<p>симметрии фигур и <i>выполнять</i> их построение. <i>Разбивать</i> фигуру на части указанной формы.</p> <p><i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач</p>
32.		Вычитание трехзначных чисел. Письменные приемы вычитания	
33.		Итоговая работа за 1 четверть.	
34.		Вычитание трехзначных чисел. Вычитание величин	
35.		Вычитание трехзначных чисел.	
36.		Контрольная работа №3 по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел»	
37.		Работа над ошибками. Вычитание и сложение трехзначных чисел.	
Законы сложения (13 часов)			
38.		Сочетательное свойство сложения	<p><i>Использовать</i> сочетательное свойство сложения при выполнении устных и письменных вычислений. <i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание двух-, трёхзначных чисел.</p> <p><i>Вычислять</i> значения числовых выражений, содержащих 2 арифметических действия.</p> <p><i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Решать</i> текстовые задачи разными способами.</p> <p><i>Выполнять</i> по плану построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов.</p> <p><i>Копировать</i> фигуры с данных образцов. <i>Выполнять</i> логическую операцию подведения под определение. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач</p>
39.		Сравнение выражений на основе сочетательного свойства сложения	
40.		Решение задач разными способами	
41.		Сумма трёх и более слагаемых. Устные приемы вычислений	<p><i>Вычислять</i> значения выражений, содержащих только действие сложения, на основе использования свойств сложения.</p> <p><i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание двух-, трёхзначных чисел.</p>
42.		Сумма трёх и более слагаемых. Письменные приемы	

			вычислений	<i>Вычислять</i> значения числовых выражений, содержащих 2-3 арифметических действия.
43.			Сумма трёх и более слагаемых. Задачи на построение геометрических фигур	<i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задач. <i>Выполнять</i> измерения длины на глаз и <i>осуществлять</i> самоконтроль с помощью линейки. <i>Выполнять</i> по плану построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов. <i>Копировать</i> фигуры с данных образцов. <i>Находить</i> различные способы взаимного расположения двух фигур на плоскости. <i>Строить</i> оси симметрии фигуры. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач
44.			Сочетательное свойство умножения	<i>Использовать</i> сочетательное свойство умножения при выполнении устных и письменных вычислений.
45.			Сочетательное свойство умножения. Решение задач разными способами	<i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения и деления. <i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание двух-, трёхзначных чисел. <i>Проводить</i> измерение расстояния на глаз и <i>проверять</i> себя с помощью линейки.
46.			Сочетательное свойство умножения. Задачи на построение геометрических фигур	<i>Составлять</i> числовые выражения, со держащие 2-3 арифметических действия, и <i>вычислять</i> их значения. <i>Проводить</i> расчёты с величинами. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Выполнять</i> по плану построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов. <i>Копировать</i> фигуры с данных образцов. <i>Располагать</i> фигуры на плоскости так, чтобы их общей частью была указанная фигура
47.			Произведение трёх и более множителей	<i>Вычислять</i> значения выражений, содержащих только действие умножения, на основе использования свойств умножения.
48.			Произведение трёх и более множителей. Запись решения задачи одним выражением	<i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения и деления. <i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание двух-, трёхзначных чисел.
49.			Произведение трёх и более множителей. Задачи на построение геометрических фигур	<i>Оценивать</i> величины на глаз и <i>проверять</i> себя с помощью измерения. <i>Составлять</i> числовые выражения, содержащие 2-3 арифметических действия, и <i>вычислять</i> их значения.
50.			Текущая контрольная работа по теме «Законы сложения и умножения»	<i>Составлять</i> арифметическую задачу, выбирая необходимые данные из таблицы. <i>Отвечать</i> на поставленные вопросы,

				используя данные таблицы. <i>Выполнять</i> по плану построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов. <i>Находить</i> и <i>строить</i> оси симметрии фигур. <i>Оценивать</i> правильность выполнения чертежа и <i>обосновывать</i> свою оценку. <i>Анализировать</i> геометрический чертёж и <i>находить</i> фигуры указанной формы. <i>Сравнивать</i> числовые выражения и <i>находить</i> в них сходство и различия
Порядок выполнения действий в числовых выражения (3 часа)				
51.			Работа над ошибками. Упрощение выражений.	<i>Анализировать</i> структуру составного числового выражения, содержащего скобки.
52.			Упрощение выражений.	<i>Использовать</i> правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками для нахождения значений выражений.
53.			Упрощение выражений, Задачи на построение геометрических фигур	<i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения и деления <i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание двух-, трёхзначных чисел. <i>Оценивать</i> величины на глаз и <i>проверять</i> себя с помощью измерения. <i>Составлять</i> числовые выражения, содержащие 3-4 арифметических действия, и <i>вычислять</i> их значения. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Находить</i> разные способы <i>Выполнять</i> по плану построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов. <i>Анализировать</i> чертёж и <i>находить</i> общую часть изображённых фигур. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач
Геометрические фигуры (3 часа)				
54.			Симметрия на клетчатой бумаге	<i>Выполнять</i> по плану построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов. <i>Анализировать</i> чертёж и <i>находить</i> общую часть изображённых фигур. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач
55.			Задачи на построение симметричных фигур	
56.			Симметрия на клетчатой бумаге. Решение задач. Текущая контрольная работа по теме «Симметрия на клетчатой бумаге».	
Порядок выполнения действий в числовых выражениях (11 часов)				
57.			Правило порядка выполнения действий в	<i>Анализировать</i> структуру составного числового выражения,

			выражениях без скобок.	содержащего скобки.
58.			Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок	<i>Использовать</i> правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками для нахождения значений выражений.
59.			Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Решение задач	<i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения и деления.
60.			Итоговая контрольная работа за I полугодие	<i>Выполнять</i> устно и письменно сложение и вычитание двух-, трёхзначных чисел.
61.			Работа над ошибками. Составление выражений	<i>Оценивать</i> величины на глаз и <i>проверять</i> себя с помощью измерения. <i>Составлять</i> числовые выражения, содержащие 3-4 арифметических действия, и <i>вычислять</i> их значения.
62.			Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками.	<i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Находить</i> разные способы решения задач.
63.			Решение задач с величинами	<i>Выполнять</i> по плану построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов. <i>Анализировать</i> чертёж и <i>находить</i> общую часть изображённых фигур. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач
64.			Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками	
65.			Верные и неверные предложения (высказывания)	<i>Различать</i> высказывания и предложения, которые высказываниями не являются.
66.			Верные и неверные предложения (высказывания). Составление выражений	<i>Определять</i> , является ли высказывание верным или неверным. <i>Использовать</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Конструировать</i> арифметическую задачу (придумывать вопрос к условию задачи).
67.			Верные и неверные предложения.	<i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач
Порядок выполнения действий в числовых выражениях (3 часа)				
68.			Числовые равенства и неравенства	<i>Различать</i> числовые равенства и неравенства.
69.			Свойства числовых равенств	<i>Определять</i> , является ли данное числовое неравенство верным или неверным. <i>Приводить</i> примеры верных или неверных числовых равенств и неравенств.
70.			Свойства числовых равенств. Задачи на построение геометрических фигур	<i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двузначными числами, а также сложение и вычитание с трёхзначными числами.

				<p><i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Определять</i>, является ли высказывание верным или неверным. <i>Составлять</i> задачу по данным, представленным на чертеже. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи.</p> <p><i>Решать</i> текстовые задачи разными способами. <i>Составлять</i> фигуру из частей. <i>Ориентироваться</i> в пространстве. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач</p>
Геометрические фигуры (3 часа)				
71.			Деление окружности на равные части путем перегибания круга	<p><i>Выполнять</i> деление окружности на 2, 3, 4 и 6 равных частей с помощью чертёжных инструментов <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двузначными числами, а также сложение и вычитание с трёхзначными числами.</p> <p><i>Осуществлять</i> взаимопроверку вычислений. <i>Составлять</i> числовые выражения в 2-3 действия и <i>находить</i> их значения. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Вычислять</i> площадь фигуры с помощью палетки.</p> <p><i>Проводить</i> сравнение геометрических фигур, <i>видеть</i> их сходство и различия. <i>Разбивать</i> множество объектов на группы по выбранному основанию. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач</p>
72.			Деление окружности на равные части с помощью угольника. Задачи на построение геометрических фигур	
73.			Деление окружности на равные части с помощью циркуля. Решение задач.	
Умножение и деление трехзначных чисел на однозначное (10 часов)				
74.			Умножение суммы на число	<p><i>Использовать</i> правило умножения суммы на число в вычислениях.</p> <p><i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двузначными числами, а также сложение и вычитание с трёхзначными числами. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений.</p> <p><i>Сравнивать</i> величины. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Решать</i> текстовые задачи разными способами.</p> <p><i>Выполнять</i> проверку задачи, решая обратную ей задачу. <i>Составлять</i> план построения геометрических фигур и</p>
75.			Умножение суммы на число. Устные вычисления	

				<p><i>выполнять</i> построение с помощью чертёжных инструментов. <i>Находить</i> общую часть фигур, а также фигуры заданной формы на данном чертеже.</p> <p><i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач</p>
76.			Умножение на 10. Запись длины в сантиметрах и дециметрах	<p><i>Использовать</i> приёмы умножения на 10 и на 100 в ходе вычислений. <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двузначными числами, а также сложение и вычитание с трёхзначными числами.</p> <p><i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Составлять</i> задачу по данным, представленным на чертеже. <i>Формировать</i> вопрос к условию задачи. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Заполнять</i> таблицу, используя собранные данные.</p> <p><i>Определять</i> избыток данных для решения задачи. <i>Находить</i> несколько возможных решений задачи. <i>Составлять</i> план построения геометрических фигур и <i>выполнять</i> построение с помощью чертёжных инструментов. <i>Определять</i> симметричность (несимметричность) данных фигур относительно прямой.</p> <p><i>Анализировать</i> геометрический чертёж и находить фигуры указанной формы</p> <p><i>Использовать</i> приёмы умножения данного числа десятков или сотен на однозначное число в ходе вычислений. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений. <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами.</p> <p><i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Выполнять</i> измерение длины на глаз и <i>осуществлять</i> самоконтроль с помощью линейки.</p> <p><i>Проводить</i> расчёты с величинами. <i>Изображать</i> числа точками на числовом луче и <i>находить</i> числа, соответствующие точкам на числовом луче. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Выполнять</i> построение геометрических фигур по плану. <i>Копировать</i> фигуры с данных образцов. <i>Оценивать</i> выполненное геометрическое построение.</p>
77.			Умножение суммы на число. Решение задач.	
78.			Умножение на 100. Решение задач с величинами	
79.			Умножение на 10 и на 100. Решение задач на построение геометрических фигур	
80.			Умножение вида 50×9 и 200×4	
81.			Умножение вида 50×9 и 200×4 . Действия с величинами	
82.			Умножение вида 50×9 и 200×4 . Решение задач с величинами	
83.			Умножение вида 50×9 и 200×4 . Решение задач на построение геометрических фигур	

				Анализировать чертёж и находить фигуры указанной формы
Геометрические фигуры (3 часа)				
84.			Прямая. Обозначение прямой линии латинскими буквами	<p><i>Распознавать и показывать</i> прямую на чертеже. <i>Различать</i> прямые и кривые линии. <i>Строить</i> прямую с помощью линейки. <i>Называть</i> прямую и <i>обозначать</i> её на чертеже буквами латинского алфавита. <i>Составлять</i> план построения двух прямых, которые при пересечении образуют прямой угол, и <i>выполнять</i> построение с помощью линейки и угольника. <i>Находить</i> решение задач, содержащих буквенные данные.</p> <p><i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений.</p> <p><i>Составлять</i> задачи по данным, представленным на рисунке. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Находить</i> различные способы решения задач.</p> <p><i>Копировать</i> фигуры с данных образцов. <i>Строить</i> фигуры, симметричные данным, на клетчатом фоне. <i>Находить</i> оси симметрии фигуры. <i>Выявлять</i> закономерность построения данного числового ряда и <i>называть</i> несколько следующих чисел ряда, а также <i>решать</i> обратную задачу (опираясь на заданную закономерность, указывать несколько чисел ряда)</p>
85.			Прямая. Пересекающиеся прямые	
86.			Прямая. Непересекающиеся прямые	
Умножение и деление трехзначных чисел на однозначное (8 часов)				
87.			Умножение двузначного числа на однозначное число. Алгоритм умножения	<p><i>Использовать</i> письменные приёмы умножения двузначного и трёхзначного числа на однозначное в ходе вычислений. <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Осуществлять</i> действия с величинами, а также их сравнение. <i>Составлять</i> числовые выражения, содержащие 3-4 арифметических действия, и <i>вычислять</i> их значения. <i>Находить</i> значения буквенных выражений.</p> <p><i>Конструировать</i> арифметические задачи (<i>составлять</i> задачу по данным, представленным на иллюстрации; <i>придумывать</i> вопрос к условию задачи). <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Находить</i> различные способы решения задач. <i>Выполнять</i> исследование задачи (в частности,</p>
88.			Переместительное свойство умножения	
89.			Умножение двузначного числа на однозначное число. Решение задач	
90.			Умножение трехзначного числа на однозначное число. Алгоритм вычисления в	

			столбик	<p><i>находить</i> лишние данные в её тексте). <i>Выполнять</i> построение геометрических фигур по плану. <i>Находить</i> фигуры указанной формы на чертеже. <i>Определять</i> общую часть фигур</p>
91.			Умножение трехзначного числа на однозначное число. Решение задач с величинами	
92.			Умножение трехзначного числа на однозначное число. Задачи на построение геометрических фигур	
93.			Умножение на однозначное число	
94.			Контрольная работа по теме «Умножение на однозначное число».	
Величины и их измерение 4 часа				
95.			Работа над ошибками. Измерение времени. Единицы времени	<p><i>Воспроизводить</i> соотношения между единицами времени. <i>Определять</i> время с помощью часов и <i>пользоваться</i> календарём. <i>Сравнивать</i> величины. <i>Осуществлять</i> необходимые расчёты с величинами <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений. <i>Находить</i> решение задач, содержащих буквенные данные. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Оценивать</i> предлагаемое решение задачи и <i>обосновывать</i> свою оценку. <i>Находить</i> различные способы решения задач. <i>Отвечать</i> на поставленные вопросы, используя данные таблицы. <i>Выполнять</i> исследование задачи (в частности, <i>находить</i> лишние данные в её тексте). <i>Составлять</i> план построения геометрических фигур и <i>выполнять</i> построение с помощью чертёжных инструментов. <i>Располагать</i> фигуры по отношению друг к другу в соответствии с требованиями задачи. <i>Разбивать</i> множество чисел на группы в соответствии с заданным основанием <i>Выяснять</i>, является ли данная фигура прямоугольником, опираясь на определение и чёткий алгоритм рассуждений</p>
96.			Измерение времени. Задачи на определение продолжительности времени	
97.			Измерение времени. Задачи на определение продолжительности времени	
98.			Измерение времени. Задачи на построение геометрических фигур	

Умножение и деление трехзначных чисел на однозначное (37 часов)

99.			Деление на 10	<p><i>Использовать</i> приёмы деления на 10 и на 100 в ходе вычислений. <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Переходить</i> от одной единицы величины к другой на основе знания соотношений между единицами величин. <i>Осуществлять</i> необходимые расчёты с величинами.</p> <p><i>Конструировать</i> арифметические задачи (<i>составлять</i> задачу по данным, представленным в таблице). <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Заполнять</i> графы таблицы, используя заданный банк данных. <i>Отвечать</i> на поставленные вопросы, опираясь на данные таблицы. <i>Проводить</i> сравнение записей, геометрических фигур. <i>Видеть</i> их сходство и различия. <i>Выяснять</i>, является ли данная фигура квадратом, опираясь на определение и чёткий алгоритм рассуждения. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач.</p> <p><i>Составлять</i> план геометрических построений и <i>выполнять</i> чертёж с помощью инструментов. <i>Располагать</i> фигуры по отношению друг к другу в соответствии с требованиями задачи.</p> <p><i>Находить</i> общую часть (пересечение) фигур</p>
100			Деление на 100	
101			Нахождение однозначного частного. Алгоритм деления вида 108:18	<p><i>Использовать</i> алгоритм подбора однозначного частного в ходе вычислений. <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений.</p> <p><i>Находить</i> решение задач, содержащих буквенные данные. <i>Осуществлять</i> необходимые расчёты с величинами.</p> <p><i>Конструировать</i> арифметические задачи (придумывать вопрос к условию задачи).</p> <p><i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Находить</i> разные способы решения задач.</p> <p>При необходимости <i>использовать</i> справочную литературу. <i>Составлять</i> план построения геометрических фигур и <i>выполнять</i> построение с помощью чертёжных инструментов. <i>Находить</i> на чертеже пары симметричных точек.</p>
102			Нахождение однозначного частного. Решение задач на определение периметра и площади прямоугольника	
103			Нахождение однозначного частного. Выражения со скобками	
104			Нахождение однозначного частного. Единицы времени	

				<p><i>Определять</i> принадлежность (непринадлежность) точек прямой. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач.</p> <p><i>Определять</i>, является ли высказывание верным или неверным</p>
105			Деление с остатком	<p><i>Различать</i> операции деление и деление с остатком.</p> <p><i>Выполнять</i> деление с остатком (в частности, при делении меньшего числа на большее). <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Оценивать</i> величины на глаз и <i>проверять</i> себя с помощью измерения. <i>Осуществлять</i> необходимые расчёты с величинами.</p> <p><i>Конструировать</i> арифметические задачи (придумывать вопрос к условию задачи; составлять задачу по данным, представленным в таблице). <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи.</p> <p><i>Выполнять</i> исследование задачи (находить несколько возможных решений задачи).</p> <p><i>Располагать</i> фигуры по отношению друг к другу в соответствии с требованиями задачи.</p> <p><i>Оценивать</i> соответствие чертежа требованиям задачи.</p> <p><i>Проводить</i> сравнение числовых значений, текстов задач. <i>Видеть</i> их сходство и различия. <i>Разбивать</i> множество числовых выражений на группы в соответствии с требованиями задачи.</p> <p><i>Определять</i>, является ли высказывание верным или неверным</p>
106			Деление с остатком вида 6:12. Задачи с величинами	
107			Деление с остатком	
108			Деление с остатком. Решение задач	
109			Деление на однозначное число. Решение задач	
110			Деление на однозначное число. Выражения со скобками	<p><i>Использовать</i> письменный приём деления двузначного и трёхзначного числа на однозначное в ходе вычислений. <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Конструировать</i> арифметические задачи (составлять задачу по данной схеме). <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Находить</i> разные способы решения задач. При необходимости <i>использовать</i> справочную литературу.</p> <p><i>Выполнять</i> исследование задачи (<i>находить</i> несколько</p>
111			Деление на однозначное число	
112			Деление на однозначное число. Решение задач	
113			Деление на однозначное число. Задачи на	

		построение геометрических фигур	возможных решений задачи). <i>Составлять</i> план построения геометрических фигур и <i>выполнять</i> построение с помощью чертёжных инструментов.
114		Контрольная работа по теме «Деление на однозначное число»	<i>Копировать</i> фигуры с данных образцов. <i>Находить</i> фигуры указанной формы на чертеже. <i>Строить</i> симметричные фигуры на клетчатом фоне.
115		Работа над ошибками. Деление на однозначное число.	<i>Находить</i> оси симметрии фигур. <i>Находить</i> правило, на основании которого проведена классификация. <i>Определять</i> существенное основание для классификации
116		Умножение вида 23×40	<i>Использовать</i> письменный приём умножения двузначного числа на данное число десятков в ходе вычислений.
117		Умножение вида 23×40 . Задачи с величинами «цена»,	<i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений.
118		Умножение вида 23×40 . Составные задачи	<i>Оценивать</i> длину на глаз и <i>проверять</i> себя с помощью измерения линейкой. <i>Осуществлять</i> необходимые расчёты с величинами. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Находить</i> разные способы решения задач. <i>Сравнивать</i> числовые ряды. <i>Находить</i> в них сходство и различия. <i>Выяснять</i> , является ли данная фигура квадратом, опираясь на определение и чёткий алгоритм рассуждений. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач
119		Умножение на двузначное число.	<i>Использовать</i> письменный приём умножения двузначного числа на двузначное число в ходе вычислений.
120		Умножение на двузначное число. Выражения со скобками	<i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Проводить</i> проверку числовых равенств и неравенств и при необходимости <i>исправлять</i> ошибки.
121		Умножение на двузначное число. Решение задач	<i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений.
122		Умножение на двузначное число. Площадь прямоугольника	<i>Осуществлять</i> необходимые расчёты с величинами. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи.
123		Умножение на двузначное число. Задачи на построение геометрических фигур	<i>Находить</i> разные способы решения задач. <i>Заполнять</i> графы таблицы, используя заданный банк данных. <i>Отвечать</i> на поставленные вопросы, опираясь на данные таблицы. <i>Собирать</i> необходимые сведения и <i>вносить</i> их в таблицу. При необходимости <i>использовать</i> справочную литературу. <i>Выполнять</i> исследование задачи (в частности, <i>определять</i>

				недостаток данных для решения задачи). <i>Составлять</i> план построения геометрических фигур и <i>выполнять</i> построение с помощью чертёжных инструментов. <i>Находить</i> общую часть (пересечение) фигур. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач
124			Деление на двузначное число	<i>Использовать</i> письменный приём деления на двузначное число в пределах 1 000 в ходе вычислений. <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Переходить</i> от одной единицы величины к другой на основе знания соотношений между единицами величин. <i>Осуществлять</i> необходимые расчёты с величинами. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений. <i>Находить</i> решение задач, содержащих буквенные данные. <i>Конструировать</i> арифметические задачи (<i>составлять</i> новую задачу, изменяя данные в первоначальном тексте задачи). <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задач. <i>Собирать</i> необходимые сведения и <i>вносить</i> их в таблицу. <i>Отвечать</i> на поставленные вопросы, опираясь на данные в таблице. При необходимости <i>использовать</i> справочную литературу. <i>Составлять</i> план построения геометрических фигур и <i>выполнять</i> построение с помощью чертёжных инструментов. <i>Находить</i> на чертеже фигуры указанной формы, общую часть (пересечение) фигур, а также пары симметричных фигур. <i>Разбивать</i> множество многоугольников на группы по существенному основанию. <i>Выяснять</i> , является ли данная фигура квадратом, опираясь на определение и чёткий алгоритм рассуждения. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач
125			Деление на двузначное число. Решение задач	
126			Деление на двузначное число. Единицы времени	
127			Деление на двузначное число. Периметр и площадь прямоугольника	
128			Деление на двузначное число. Решение задач	
129			Деление на двузначное число	
130			Деление на двузначное число. Задачи на построение геометрических фигур	
131			Промежуточная аттестация - Итоговая контрольная работа за год.	
132			Работа над ошибками. Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000»	

				<p><i>Выполнять</i> прикидку результатов вычислений с помощью калькулятора. <i>Проводить</i> расчёты с величинами. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Решать</i> арифметическую задачу способом подбора. <i>Составлять</i> таблицу по заданному банку данных. <i>Выбирать</i> из таблицы необходимые данные для ответа на поставленный вопрос. <i>Выполнять</i> по плану построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов. <i>Копировать</i> фигуры с данных образцов. <i>Определять</i> оси симметрии фигур и <i>выполнять</i> их построение. <i>Разбивать</i> фигуру на части указанной формы. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач</p>
133			Повторение по теме «Умножение и деление в пределах 1000»	<p><i>Использовать</i> правило умножения суммы на число в вычислениях. <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двузначными числами, а также сложение и вычитание с трёхзначными числами. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Сравнивать</i> величины. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Решать</i> текстовые задачи разными способами. <i>Выполнять</i> проверку задачи, решая обратную ей задачу. <i>Составлять</i> план построения геометрических фигур и <i>выполнять</i> построение с помощью чертёжных инструментов. <i>Находить</i> общую часть фигур, а также фигуры заданной формы на данном чертеже. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач</p>
134			Повторение по теме «Величины»	<p><i>Воспроизводить</i> соотношения между единицами времени. <i>Определять</i> время с помощью часов и <i>пользоваться</i> календарём. <i>Сравнивать</i> величины. <i>Осуществлять</i> необходимые расчёты с величинами <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в</p>

				<p>числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений. <i>Находить</i> решение задач, содержащих буквенные данные. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения текстовых задач. <i>Оценивать</i> предлагаемое решение задачи и <i>обосновывать</i> свою оценку. <i>Находить</i> различные способы решения задач.</p> <p><i>Отвечать</i> на поставленные вопросы, используя данные таблицы. <i>Выполнять</i> исследование задачи (в частности, <i>находить</i> лишние данные в её тексте). <i>Составлять</i> план построения геометрических фигур и <i>выполнять</i> построение с помощью чертёжных инструментов. <i>Располагать</i> фигуры по отношению друг к другу в соответствии с требованиями задачи. <i>Разбивать</i> множество чисел на группы в соответствии с заданным основанием <i>Выяснять</i>, является ли данная фигура прямоугольником, опираясь на определение и чёткий алгоритм рассуждений</p>
135			Повторение по теме «Геометрические фигуры»	<p><i>Распознавать</i> и <i>показывать</i> прямую на чертеже. <i>Различать</i> прямые и кривые линии. <i>Строить</i> прямую с помощью линейки. <i>Называть</i> прямую и <i>обозначать</i> её на чертеже буквами латинского алфавита. <i>Составлять</i> план построения двух прямых, которые при пересечении образуют прямой угол, и <i>выполнять</i> построение с помощью линейки и угольника. <i>Находить</i> решение задач, содержащих буквенные данные.</p> <p><i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях для нахождения значений выражений. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений.</p> <p><i>Составлять</i> задачи по данным, представленным на рисунке. <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Находить</i> различные способы решения задач.</p> <p><i>Копировать</i> фигуры с данных образцов. <i>Строить</i> фигуры, симметричные данным, на клетчатом фоне. <i>Находить</i> оси симметрии фигуры. <i>Выявлять</i> закономерность построения данного числового ряда и <i>называть</i> несколько следующих чисел ряда, а также <i>решать</i> обратную задачу (опираясь на заданную закономерность, указывать несколько чисел ряда)</p>

136		<p>Повторение по теме «Умножение и деление трехзначных чисел на однозначное»</p>	<p><i>Использовать</i> приёмы деления на 10 и на 100 в ходе вычислений. <i>Выполнять</i> устно и письменно действия с двух-, трёхзначными числами. <i>Переходить</i> от одной единицы величины к другой на основе знания соотношений между единицами величин. <i>Осуществлять</i> необходимые расчёты с величинами.</p> <p><i>Конструировать</i> арифметические задачи (составлять задачу по данным, представленным в таблице). <i>Выбирать</i> арифметические действия для решения задачи. <i>Заполнять</i> графы таблицы, используя заданный банк данных. <i>Отвечать</i> на поставленные вопросы, опираясь на данные таблицы. <i>Проводить</i> сравнение записей, геометрических фигур. <i>Видеть</i> их сходство и различия. <i>Выяснять</i>, является ли данная фигура квадратом, опираясь на определение и чёткий алгоритм рассуждения. <i>Строить</i> логические рассуждения и <i>обосновывать</i> их в процессе решения логических задач.</p> <p><i>Составлять</i> план геометрических построений и <i>выполнять</i> чертёж с помощью инструментов. <i>Располагать</i> фигуры по отношению друг к другу в соответствии с требованиями задачи.</p> <p><i>Находить</i> общую часть (пересечение) фигур</p>
-----	--	--	--

*МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»*

- Учебник « Математика», часть первая, 3 класс. Авторы: Кочурова Елена Эдуардовна, Рудницкая Виктория Наумовна, Рыдзе Оксана Анатольевна. М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Учебник « Математика», часть вторая, 3 класс. Автор Рудницкая Виктория Наумовна. М: «Вентана-Граф» 2013г.
- 3. Тетради на печатной основе: №1 , №2. Автор В. Н. Рудницкая М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Тетрадь на печатной основе для дифференцированного обучения и коррекции трудностей при изучении математики. Автор Е. Э, Кочурова М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Электронные УМК. Энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Методическое пособие «Математика. Методика обучения». Авторы: В.Н. Рудницкая, Т.В.Юдачева. М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Тетради на печатной основе часть первая, часть вторая «Дидактические материалы». Автор В. Н. Рудницкая. М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Математика. Программа 1- 4 классы. Автор В. Н. Рудницкая. М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Тетрадь для контрольных работ Автор В. Н. Рудницкая. М: «Вентана-Граф» 2014г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения), с учетом авторской программы «окружающий мир» чл. корр Н.Ф.Виноградовой. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. (Окружающий мир: программа: 1-4 класс/ - М.: «Вентана-Граф», 2013. – 192с.: (Начальная школа XXI века).

Специфика предмета « Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе -формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-целостного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Значение курса « Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для

формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей-умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической

культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Важнейшими целями обучения окружающему миру являются:

- приобщение детей к социальному опыту и культуре,
- воспитание правильного взаимодействия с природной и социальной средой,
- формирование знаний о природе, человеке и обществе, социальное развитие школьника, воспитание высших нравственных чувств,
- формирование мышления, воображения, речи ребёнка, его эрудиции, общей культуры.

В связи с этим основные задачи, стоящие перед учителем во втором классе определяются следующим образом:

- расширяется содержания ознакомления с природой и обществом, уточняется понятие «окружающий мир», развивается умение школьников различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия, сделанные человеком».
- продолжается работа по отработке устойчивых навыков и привычек здорового образа жизни, выполнению правил гигиены и физической культуры,
- расширяются краеведческие знания, формируется понятие «родной край»,
- обогащается понятие «культура поведения», «культура взаимоотношений», расширяются знания о сферах применения правил поведения в природной и социальной среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой Фундаментального ядра содержания данной предметной области в системе начального общего образования, а также с проблематикой, раскрытой в концепции нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и представлены в примерной программе содержательными блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Отбор конкретного естественнонаучного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

1. Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

2. При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:

— уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;

— необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;

— зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;

— преемственность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

3. Конструирование содержания программы предполагало связь теоретических сведений с деятельностью по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

- Человек как биологическое существо: чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Мы — школьники», «Твое здоровье» (1 класс); «Кто ты такой» (2 класс); «Земля — наш общий дом» (3 класс), «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

- Человек и другие люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи» (1 класс); «Кто живет рядом с тобой» (2 класс); «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс); «Человек и общество» (4 класс).

- Человек и мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу.

Темы: «Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли» (2 класс); «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

- Человек и общество: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что это значит «любить Родину», семья как ячейка общества.

Темы: «Родная страна» (1 класс); «Твоя Родина — Россия» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

- История родной страны: как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивалась экономика, техника, культура и искусство в нашей стране.

Темы: «Путешествие в прошлое» (2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)», «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета Окружающий мир адекватно отражается и в средствах обучения. Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — определенность, жизненность, реальность всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются, в основном, искусственные — учебные ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта особенность процесса изучения мира распространяется на все его стороны — природу и общество, предметный мир и человека, его деятельность и творчество. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

- 1) организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);
- 2) усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Исходя из этого, обучение требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения Окружающего мира на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание

(конструирование) учителем ситуаций удивления, вопроса, предвидения, предположения, которые становятся основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного учебного диалога.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Их цель: оживить знания школьника, систематизировать их, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего государства.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 часов, из них в 3 классе 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Из них на проведение:

- практическими заданиями – 3,
- проверочные работы – 6

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.

Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Личностные результаты представлены двумя группами целей.

Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника.

Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника,

сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир.

Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественнонаучного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

На основе установленных целей изучения предмета «Окружающий мир» были определены его функции: образовательная, развивающая, воспитывающая. Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

3 класс (68 ч)

- Введение. «Земля — наш общий дом»- 5 час
- Как человек изучает Землю – 10 часа.
- Царства природы (бактерии, грибы, растения, животные) – 19 часа
- Наша Родина: от Руси до России – 8 часов
- Как люди в старину жили – 10 часов
- Как трудились люди в старину – 16 часов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

К концу обучения во втором классе учащиеся научатся:

- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи.
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»); называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;

К концу обучения учащиеся могут научиться:

- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе- описании) изученные сведения из истории Древней Руси;
- ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»
- проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);
- приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
Введение. «Земля — наш общий дом»- 5 час				
1.			Где и когда ты живешь.	Ориентируются в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради. Понимают, что такое окружающий мир, что такое живая и неживая природа; уточняют понятия: «объект природы», «живая и неживая природа», «общество». Рассказывают о мире с опорой на материалы учебника и собственные представления. Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека.
2.			Природные и искусственные тела.	Выполняют задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. Выделяют и формулируют познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. Строят сообщения в соответствии с учебной задачей, конструируют игровые и учебные ситуации, раскрывают правила поведения на уроке, выбирают оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми; сотрудничают, проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач. Различение: прошлое — настоящее — будущее
3.			Солнечная система.	Организовывают свою деятельность, действуют согласно плану, предложенному учителем, а так же планам, представленным в учебнике и рабочей тетради; осуществляют учебные действия – понимают информацию, представленную в вербальной форме, определяют основную

				и второстепенную информацию. Осознают учебно-познавательную задачу; соблюдают морально-этические нормы поведения в школе, проявляют уважение к старшим. Сотрудничают друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
4.			Земля – планета Солнечной системы.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). Выделяют и формулируют познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. Строят понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.
5.			Условия жизни на Земле.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). Выделяют и формулируют познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. Строят понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.
Как человек изучает Землю – 10 часа.				
6.			Значение воды для жизни на Земле. Практическая работа: свойства и состояния воды	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об органах чувств человека. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.

7.			<p>Воздушная оболочка Земли.</p> <p>Практическая работа: свойства воздуха</p>	<p>Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об органах чувств человека. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</p>
8.			<p>Урок обобщения знаний. Тест.</p>	<p>Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представления о том, как заботиться о своем здоровье. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии.</p>
9.			<p>Человек познает мир.</p>	<p>Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представления о том, как заботиться о своем здоровье. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии.</p>
10.			<p>Географическая карта.</p>	<p>Контролируют и оценивают свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Используют общие приемы решения учебных задач; определяют время по часам, как условие правильной организации труда и отдыха. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое</p>

				высказывание.
11.			План местности.	Контролируют и оценивают свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Используют общие приемы решения учебных задач; определяют время по часам, как условие правильной организации труда и отдыха. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое высказывание.
12.			План местности. Топографический диктант.	Действуют в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; уточняют правила закаливания, осознают необходимость в развитии силы, ловкости и быстроты. Предлагают помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
13.			Практическая работа по составлению и решению топографического диктанта.	Действуют в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; уточняют правила закаливания, осознают необходимость в развитии силы, ловкости и быстроты. Предлагают помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
14.			Ориентирование. Компас.	Выполняют задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы.. Выделяют и формулируют познавательную цель; обсуждают правила закаливания, осознавая, что занятия спортом тоже закаляют человека. Строят понятные для партнера высказывания.
15.			Урок обобщения знаний по разделу «Человек изучает Землю». Тест.	Выполняют учебные действия материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме; принимают и сохраняют учебную задачу. Анализируют путь от дома до школы; замечают опасные участки, различают дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; воспроизводят домашний адрес, знают первую помощь при ожогах, порезах, ударах. Реализуют в процессе парной работы правила совместной деятельности;

				обсуждают правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно.
Царства природы (бактерии, грибы, растения, животные) – 19 часа				
16.			Бактерии.	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о том, что необходимо контролировать свое настроение. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
17.			Грибы.	Выполняют задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. Выделяют и формулируют познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. Сотрудничают друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
18.			Растения. Разнообразие мира растений (флоры).	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). Выделяют и формулируют познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. Строят понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.
19.			Разнообразие растений на Земле.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). Выделяют и формулируют познавательную цель;

				применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. Строят понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.
20.			Растения – живые тела (организмы)	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об органах чувств человека. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
21.			Побег – сложный надземный орган растения.	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об органах чувств человека. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
22.			Цветок – самый красивый орган растения	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о том, как, используя полученную информацию, создать электронную презентацию Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во

				взаимодействии.
23.			Размножение растений.	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о том, как, используя полученную информацию, создать электронную презентацию. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
24.			Культурные растения и дикорастущие Земледелие. Хлеб – великое чудо земли.	Переносят навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную; понимают, выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; осуществляют смысловое чтение; уточняют названия нашей страны (Россия, Российская Федерация). Предлагают помощь в сотрудничестве.
25.			Красная книга России. Урок обобщения знаний. Тест.	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о прошлом нашей страны. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
26.			Какова роль животных в природе	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о прошлом нашей страны. Формулируют собственное мнение и позицию; строят

				<p>понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</p>
27.			<p>Разнообразие животных. Как животные ориентируются в окружающей среде.</p>	<p>Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о достопримечательностях Москвы.. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.</p>
28.			<p>Животные – живые тела (организмы).</p> <p>Как животные питаются, передвигаются, дышат.</p> <p>Размножение животных.</p> <p>Приспособления животных к условиям жизни.</p>	<p>Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о достопримечательностях Москвы.. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.</p>
29.			<p>Беспозвоночные животные.</p>	<p>Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). Выделяют и формулируют познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. Строят понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.</p>
30.			<p>Позвоночные животные: рыбы,</p>	<p>Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей</p>

			земноводные, пресмыкающиеся	и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). Выделяют и формулируют познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. Строят понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.
31.			Птицы и звери – позвоночные животные.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). Выделяют и формулируют познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. Строят понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.
32.			Что такое природное сообщество. Почему люди приручали диких животных. О заповедниках.	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о своей малой родине. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
33.			Урок обобщения знаний. Тест. Итоговый тест.	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о своей малой родине. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему

				решению в совместной деятельности.
34.			Повторение.	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о памятных местах своего города (села). Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
Наша Родина: от Руси до России – 8 часов				
35.			Древняя Русь.	Контролируют и оценивают свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Используют общие приемы решения учебных задач; определяют время по часам, как условие правильной организации труда и отдыха. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое высказывание.
36.			Первые русские князья.	Контролируют и оценивают свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Используют общие приемы решения учебных задач; определяют время по часам, как условие правильной организации труда и отдыха. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое высказывание.
37.			Московская Русь.	Действуют в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; имеют представление о том, кто может стать гражданином государства. Предлагают помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

38.			Российская империя. Пётр I.	Действуют в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; имеют представление о многонациональном составе РФ. Предлагают помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
39.			Екатерина II Великая.	Действуют в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; имеют представление о многонациональном составе РФ. Предлагают помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
40.			Последний российский император Николай II	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о памятных местах своего города (села). Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
41.			Советская Россия. СССР. Российская Федерация.	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о памятных местах своего города (села). Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.

42.			Урок обобщения знаний. Тест.	Выполняют задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. Выделяют и формулируют познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. Сотрудничают друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
Как люди в старину жили – 10 часов				
43.			Имя, отчество, фамилия	Выполняют задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. Выделяют и формулируют познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. Сотрудничают друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
44.			Какими людьми были наши предки?	Выполняют задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. Выделяют и формулируют познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. Сотрудничают друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
45.			Какими людьми были наши предки?	Выполняют задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. Выделяют и формулируют познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. Сотрудничают друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.

				окружающих.
46.			Какие предметы окружали русских людей?	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о природных сообществах. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
47.			По одежке встречают...Русская трапеза	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление об обитателях леса. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
48.			Боги древних славян	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о растениях леса.. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
49.			Праздники славян. Масленица. Праздник Ивана Купалы	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения

				учебных задач; имеют представление о лекарственных растениях. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
50.			Принятие христианства на Руси.	Контролируют и оценивают свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Используют общие приемы решения учебных задач; определяют, как животные строят себе жилища. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое высказывание.
51.			Христианские праздники. Рождество Пасха – Светлое Христово Воскресенье	Действуют в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; имеют представление о зимующих и перелетных птицах. Предлагают помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
52.			Обобщение по разделу. Тест « Как жили люди в старину?» Решение тематического кроссворда.	Действуют в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; повторяют и расширяют сведения о насекомых и пресмыкающихся. Предлагают помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
Как трудились люди в старину – 16 часов				
53.			Что создавалось трудом крестьянина? Труд в крестьянском хозяйстве.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). Выделяют и формулируют познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. Строят понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.

54.			Как трудились крестьянские дети.(Работа с таблицей)	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о природных водостоках. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
55.			Тяжёлый труд крепостных.	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о рыбах пресных водоемов. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
56.			Что создавалось трудом ремесленника?	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о животных, обитающих в пресных водоемах. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
57.			Маленькие мастера.	Контролируют и оценивают свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Используют общие приемы решения учебных задач; определяют различные виды растений пресных водоемов.

				Договариваются_о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое высказывание.
58.			Гончарное, ткацкое ремесло.	Действуют в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; имеют представление об обитателях морей и океанов. Предлагают помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
59.			Русские оружейники.	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об обитателях лугов. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
60.			Что создавалось трудом рабочего? Обобщение изученного. Тест-кроссворд «Как трудились люди в старину.»	Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об обитателях лугов. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
61.			Изобретения, которые сделал человек в XIX веке	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о культурных растениях. Проявляют активность во взаимодействии для

				решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
62.			Изобретения, которые сделал человек в XIX веке. (Детские презентации и сообщения)	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о культурных растениях. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
63.			Изобретения, которые сделал человек в XIX веке. (Детские презентации и сообщения)	Выполняют задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. Выделяют и формулируют познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. Сотрудничают друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
64.			Открытия, которые совершил человек в XX веке. Время космических полётов.	Адекватно воспринимают информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; передает информацию устным способом, оценивают достоверность информации; объясняют понятия о природе как среде обитания всех живых существ на Земле; понимают, что нужно беречь природу; знакомятся с Красной книгой России. Проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
65.			Изобретения, которые сделал человек в	Адекватно воспринимают информацию учителя или

			XX веке . Наши проекты (детские доклады и презентации)	одноклассника, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; передает информацию устным способом, оценивают достоверность информации; объясняют понятия о природе как среде обитания всех живых существ на Земле; понимают, что нужно беречь природу; знакомятся с Красной книгой России. Проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
66.			Изобретения, которые сделал человек в XIX–XX веках (детские доклады и презентации)	Самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему; составляют план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Отбирают необходимые для решения учебные задачи и источники информации; перерабатывают полученную информацию: сравнивают и группируют факты и явления; определяют причины явлений, событий. Доносят свою позицию до других: оформляют свои мысли в письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
67.			Итоговый тест за учебный год. Промежуточная аттестация - проект	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о том, как собирать и использовать информацию для защиты проекта.. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
68.			Готовимся к лету.	Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения

				учебных задач; имеют представление о том, как собирать и использовать информацию для защиты проекта.. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
--	--	--	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1. «Окружающий мир» 3 класс. Учебник. Автор Н.Ф. Виноградова. М: «Вентана-Граф» 2013г
2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». Под редакцией Н.Ф.Виноградовой
3. Окружающий мир: Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику. Н.Ф.Виноградовой. Авт.Т.Н.Чеботарева Волгоград:Учитель, 2013 – 207 с..
4. Окружающий мир. Комментарии к урокам. Пособие для учителя. Автор Н.Ф.Виноградова. М: «Вентана-Граф» 2013г
5. Электронные УМК. Энциклопедия Кирилла и Мефодия «Окружающий мир 1-4 классы».
6. Окружающий мир. Рабочие тетради №1,2, 3 класс. Автор Н.Ф.Виноградова. М: «Вентана-Граф» 2013г

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 204 с. — (Стандарты второго поколения), и на основе авторской программы «Музыка» для 1-4 классов, авторы В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр (11-е изд., – М.: «Вентана-Граф», 2013. 64 с.) (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»).

Программа отражает один из возможных вариантов раскрытия федерального государственного стандарта начального общего образования по предметным областям «Искусство. Музыка» .

Основной отбор содержания данного учебного курса является идея самооценки музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Содержание музыкального образования в начальной школе – это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

Цель программы: воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи:

- Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
- Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.
- Овладения интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
- Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе. Идея второго года обучения выражается в формулировке «как живет музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии. Первая включает содержание, раскрывающее идею – музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основе и живет только в развитии и определенных формах. Вторая содержательная линия продолжает проблематику 3 класса, но на новом содержательном уровне – рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе 135 часов, из расчета 1 час в неделю в каждом классе, а именно:
В 3 классе – 34 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Изучение музыки позволяет достичь *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения учебного предмета.

Личностные:

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Содержание курса

Характерные черты русской музыки (8 ч)

Тематическое планирование
Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. Мировая слава русской классической музыки.
Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).
Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.

Характеристика деятельности учащегося
Размышлять об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества. Различать на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. Узнавать по характерным чертам жанры многонационального российского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.). Пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков. Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений. Понимать необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов.

Народное музыкальное творчество —
энциклопедия русской интонационности
(12 ч)

Род, родник, Родина — духовно-
нравственные основы устного народного
творчества. Исторически сложившиеся
фольклорные жанры. Обрядовость как
сущность русского народного творчества.
Благородство, импровизационность и
сказительность былинного народного
творчества. Истоки своеобразия героики в
былинном эпосе. Рекрутские, свадебные
песни. Частушки и страдания. Танцевальные
жанры. Инструментальные плясовые
наигрыши. Свадебный обряд — ядро и
критерий нравственно-эстетического
отношения к жизни
Тематическое планирование

Сравнивать знаменный распев и протяжную
песню, выявляя истоки особого
интонационного склада русской музыки.
Различать и выявлять выражение в русской
музыке специфически национальных черт
характера. Разучивать и исполнять
былинные напевы, народные песни разных
жанров, частушки и страдания. Стараться
выражать в хоровом и сольном исполнении
интонационно-мелодические особенности
отечественного музыкального фольклора.
Разыгрывать народные обряды, используя
народные инструменты и разнохарактерные
танцевальные фольклорные жанры
Характеристика деятельности учащегося

Содержание курса

Истоки русского классического романса
(6 ч)

Многообразная интонационная сфера
городского музицирования. От крестьянской
песни к городскому салонному романсу.
Жанры бытового музицирования: старинный
(композиторский) романс, любовный,
жестокий, цыганский романс, разбойничья
песня и пр.

Сравнивать народные песни и примеры
композиторской интерпретации вокального
народного творчества. Различать
интонационную сферу городского салонного
романса и классического (А. Гурилёв, А.
Алябьев, А. Варламов). Напевать мелодии
старинных романсов, выражая интонацией
психологическую насыщенность
содержания

Композиторская музыка для церкви (2 ч)

Хоровая музыка на религиозные тексты
(Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А.
Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) —
значимый пласт русской музыкальной
культуры. Особенности интонирования
русского церковного пения.

Размышлять о роли музыки в церкви.
Различать интонационно-мелодические
особенности духовной музыки.

Народная и профессионально-
композиторская музыка в русской культуре
(6 ч)

Два пути в профессиональной аранжировке
классиками народной музыки — точное
цитирование и сочинение музыки в

Различать на слух народную музыку и
музыку, сочиненную композиторами в
народном духе. Уметь проследить и

народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков

объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского человека, воспроизводимого конкретного чувства, черты характера. Выявлять своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры. Определять композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора. Стараться в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции. Участвовать в воспроизведении основных моментов русских обрядов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

К концу обучения во 3 классе учащиеся способны:

К концу обучения в третьем классе учащиеся могут:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора;
- понимать синкретику народного творчества;

Решать учебные и практические задачи:

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец ;
- узнавать произведения;
- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
Характерные черты русской музыки (8 ч)				
1.			Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора.	Размышлять об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества. Различать на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. Узнавать по характерным чертам жанры многонационального русского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.). Пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков. Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений. Понимать необходимость сохранения
2.			Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов.	
3.			Мировая слава русской классической музыки.	
4.			Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).	
5.			Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее.	
6.			Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера;	

7.			Особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России.	
8.			Общее — интонационные корни.	
Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности (12 ч)				
9.			Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества.	Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки. Различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера. Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания. Стараться выразить в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. Разыгрывать народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры
10.			Духовно-нравственные основы устного народного творчества. «Эй, ухнем!».	
11.			Исторически сложившиеся фольклорные жанры.	
12.			Обрядовость как сущность русского народного творчества.	
13.			Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества.	
14.			Истоки своеобразия героики в былинном эпосе.	
15.			Рекрутские песни.	
16.			Свадебные песни.	
17.			Частушки и страдания.	
18.			Танцевальные жанры.	
19.			Инструментальные плясовые наигрыши.	
20.			Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни	

Истоки русского классического романса (6 ч)				
21.			Многообразная интонационная сфера городского музицирования.	Сравнивать народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. Различать интонационную сферу городского салонного романса и классического (А. Гурилёв, А. Алябьев, А. Варламов). Напевать мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания
22.			От крестьянской песни к городскому салонному романсу.	
23.			Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс.	
24.			Жанры бытового музицирования: любовный, жестокий.	
25.			Жанры бытового музицирования: цыганский романс.	
26.			Жанры бытового музицирования: разбойничья песня и пр.	
Композиторская музыка для церкви (2 ч)				
27.			Хоровая музыка на религиозные тексты— значимый пласт русской музыкальной культуры.	Размышлять о роли музыки в церкви. Различать интонационно-мелодические особенности духовной музыки (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.)
28.			Особенности интонирования русского церковного пения.	
Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре (6 ч)				
29.			Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки.	Различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в народном духе. Уметь проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского человека, воспроизводимого конкретного чувства, черты характера. Выявлять своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры.
30.			Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности.	
31.			Профессиональное композиторское творчество (обработка народных песен).	

32.			Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке.	<p>Определять композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора.</p> <p>Стараться в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции.</p> <p>Участвовать в воспроизведении основных моментов русских обрядов</p>
33.		Величие России в музыке русских классиков.		
34.		<p>Итоговый урок.</p> <p>Промежуточная аттестация - Творческая работа</p> <p>Величие России в музыке русских классиков.</p>		

Материально-техническое оснащение учебного процесса по предмету:

Библиотечный фонд:

- Примерная программа основного общего образования по музыке.
- Авторская программа по музыке 1-4 класс В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр (11-е изд., – М.: «Вентана-Граф», 2013. 64 с.
- Сборник песен .
- Методическое пособие В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр.
- УМК к программе «Начальная школа XXI века» по музыке.

- Учебник «Музыка» авт. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. М: «Вентана-Граф» 2013г
- Энциклопедия «Музыка» .

Игры и игрушки:

- Театральные куклы.

Экранно-звуковые пособия:

- Фонохрестоматия по музыке.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 204 с. —(Стандарты второго поколения) на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»).

Преподавание изобразительного искусства в 3 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века».

Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения.

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника.

Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б.П. Юсовым.

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появления новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе- разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;
- нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- формирование разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. Творческая устремленность детей находит разрешение в пространственном движении, социогровых методах работы в условиях сотворчества учителя и учащихся. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его сильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методико-педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы, которые определяются следующим образом.

2 класс.

Дети знакомятся с разными природными пространствами Земли, узнают, как люди приспосабливаются к природным условиям, в которых они живут. Главные задачи этого года – развитие и обогащение чувственной сферы детей, их фантазии и воображения. На примере волшебных превращений, происходящих в сказках (изменений цвета, света, формы, пространства, звука, настроения), деятельность учащихся направлена на создание художественных образов.

Практическая изобразительная задача второго года обучения — расширение представления школьников о цвето-колористической палитре и овладение навыками работы новыми художественными материалами. Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Освоение композиционных задач в искусстве на основе композиции отдельного предмета: предмет в среде; человек в пространстве архитектуры. Включение в практическую деятельность заданий по ИКТ дают возможность знакомить школьников с творчеством художников, работающих с разными материалами, в разных сферах искусства, в том числе с достижениями архитекторов, дизайнеров; способствуют формированию умения находить визуальный ряд по изучаемой теме; позволяют расширить диапазон привлекаемых исторических и культурологических данных; развивают интерес к графической грамоте, применению в изобразительном искусстве технических средств.

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

Программа открывает возможность реализации интегрированного обучения в художественном образовании школьников, педагогического творчества учителя, поскольку предложенная структура учебного материала предоставляет учителю свободу творческого поиска, инициативы и самостоятельности в раскрытии темы, задач, последовательности изучения, выборе художественных материалов, формах работы с детьми. В основе программы дано максимальное проявление самостоятельности и активной личностной позиции педагога. В ней приведены примерные задания, которые ориентируют педагога на разработку и создание своих учебных и творческих заданий, форм и видов работы. Структура, образовательные задачи, принципы организации процесса обучения, темы заданий и учебно-методический материал программы могут стать основой работы учителя при любом количестве учебных часов в неделю.

Программа выстроена в соответствии с Государственными Образовательными стандартами по изобразительному искусству.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 3 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В основе учебников лежит **системно – деятельностный (компетентностный) подход**, который предполагает формирование и развитие определенных **качеств личности**, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство»:

- Духовное возвышение ребенка. Необходимость воспитания учителем духовных потребностей и интересов учащихся, детских переживаний и нравственных помыслов как высшей задачи урока. Духовная устремленность помогает развивать в ребенке возвышенные чувства, связанные с искусством и творческими достижениями художественной культуры, умение любить и ценить культурное наследие родной страны и народов мира, помогает личности откликаться на возвышенные стимулы жизни.
- Действие, радость, увлечение школьника работой. Изобразительное творчество должно порождать в ребенке чувство радости и желания участвовать в коллективном творческом проекте, что выступает неременной предпосылкой воспитательного и развивающего влияния художественных знаний.
- Живое общение с искусством. Необходимо активно внедрять в учебный процесс общение ребенка с живым словом, музыкой, красками, формами, ритмом, движением. Дети должны быть свидетелями и участниками живого формообразования в художественном событии, которыми являются уроки искусства. Творческий продукт, по возможности, должен рождаться на глазах у детей в живом явлении и их собственными силами — их руками, глазами, словами.
- Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира. Дальний мир и близкое детям окружение в ходе занятий необходимо развернуть в сознании учащихся разными сторонами своего проявления, обозначить взаимосвязь с духовными и материальными потребностями людей. Природное окружение, растения, животные, архитектура, творения искусства, люди с их разнообразными характерами и обликом, жизненными устремлениями, ближний и дальний Космос, Солнце и звезды, разные страны и континенты должны быть представлены в разнообразном и взаимосвязанном приложении к жизненным ситуациям и нравственному смыслу.
- Опора на региональный компонент в обучении. Региональный компонент определяется как совокупность географических, климатических, национальных, культурно-исторических основ местности, которые педагогу важно учитывать и использовать, выстраивая учебно-информативный материал урока и планируя учебные творческие задания. Возникает возможность отражать феномен живой художественной культуры региона в педагогике искусства.
- Реализация полихудожественного, интегрированного подхода. Полихудожественный подход и интегрированные формы организации занятий, в сравнении с монохудожественным, обладают большим педагогическим и воспитательным эффектом. Они развивают интерес к искусству, обогащают эмоциональный опыт, формируют «копилку художественных образов». Родство видов искусств помогает учащемуся почувствовать художественное явление в разном сенсорном облике, развивает умение переносить художественный образ одного искусства на язык другого. Именно поэтому, педагогу следует сознательно планировать в работе с детьми по искусству взаимодействие разных видов художественной деятельности детей.
- Сенсорное насыщение представлений и действий детей, обогащение чувств и ощущений. Детские представления нередко односторонни и разрознены, основываются на механическом запоминании, страдают словесно-логическим формализмом. Дети могут

сказать и назвать, но не всегда умеют почувствовать и сделать. Глаз и ухо необходимо учить видеть и слышать, а тело двигаться. Структура занятия, учебный материал, практическая творческая деятельность ребенка должны давать ему возможность раскрытия разнообразных чувств и сенсорных впечатлений, полноты жизни за счет активного развития других каналов восприятия: тактильных ощущений, обоняния, осязания, моторной памяти.

- Раскрытие разных сторон жизни искусства. Педагогический процесс, по возможности, должен обеспечивать освоение и порождение детьми полифонической, полифункциональной палитры возможностей каждой художественной деятельности, поскольку в реальной художественной практике существует три стороны:
 - исполнительская, техническая, механическая стороны искусства, основанные на многократном повторении, тренинге, научении, расчете;
 - творческая, образная, неожиданная, требующая выразительности и индивидуальности, одухотворения и фантазии, изобразительности, живого внимания и тонкой наблюдательности;
 - самостоятельная жизнь произведения искусства, которая в историческом и культурном наследии определяет сферу «экологии культуры».
- Активное творчество самих детей. В начальной школе ученик в первую очередь созерцатель, восприимчивый любого рода информации, зритель, наблюдатель, деятель.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные :

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные :

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные :

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (17 занятий)

1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.
2. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.
3. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.

4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.
5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.
6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.
7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.
8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.
9. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.
10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.
11. Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).
12. Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.
13. Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.
14. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.
15. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.
16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.
17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

II. Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развитие фантазии и воображения.
2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.
3. Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии,
4. Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.
5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.
6. Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.
7. Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.
8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.
9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.
10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.

11. Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением

III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.
2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.
3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.
4. Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.
5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.
6. Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 3-ЕМ КЛАССЕ

Ученик должен:

1. Овладеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чем состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовка, наброски;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, холодные и теплые цвета;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент; - учиться описывать живописные произведения с использованием изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;

- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками;
- 3. Различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности. Владеть простейшими навыками:
 - рисунка;
 - аппликации;
 - построения геометрического орнамента;
 - техники работы акварельными и гуашевыми красками.
- 4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
 - живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
 - графика (иллюстрация);
 - народные промыслы.
- 5. иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:
 - композиция, рисунок, цвет для живописи;
 - композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 часов)				
1.			Букет из осенних листьев «Поляна с ландышами».	Работа на плоскости Выполнять работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. <i>Наблюдать</i> за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.). <i>Создавать</i> этюды, быстрые цветковые зарисовки на основе впечатлений. Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур

2.		Знакомство с разнообразием природы. «Ночь, метель, улица».	<i>Наблюдать, замечать и передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. <i>Выражать</i> в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. <i>Иметь представление</i> о художественных средствах изображения. Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму
3.		Освоение природного пространства. «Красные рыбки в пруду».	<i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. <i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению
4.		Ритм и орнамент в природной сфере. «Солнечный день в горах».	<i>Изображать</i> предметы с натуры и <i>передавать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Использовать</i> для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. <i>Иметь представление</i> о цветовой гамме. <i>Иметь представление</i> о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и <i>находить</i> их в работе: пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры
5.		Композиционное размещение предметов на листе. «Букет цветов».	<i>Осваивать</i> и <i>изображать</i> в рисунке замкнутое пространство. <i>Участвовать</i> в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер, возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.
6.		Композиционное размещение предметов на листе. «Артисты на арене цирка».	<i>Передавать</i> наглядную перспективу. <i>Уметь</i> размещать предметы в изображении открытого пространства. <i>Передавать</i> высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загромождение
7.		Выполнение портрета по наблюдению.	<i>Выражать</i> с помощью цвета различные чувства и

			«Моя мама».	настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)
8.			Образы людей. «Хоккеист и балерина».	<i>Представлять и объяснять</i> , почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. <i>Участвовать</i> в беседах, исследованиях. <i>Находить</i> в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. <i>Создавать</i> свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры
9.			Рисование с натуры предметов. «Утюг, часы».	<i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека. Человек в архитектурной среде
10.			Передача движения. Наброски кистью с фигуры человека.	<i>Отображать</i> в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. <i>Использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). <i>Передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. <i>Осваивать</i> возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция)
11.			Лепка из глины или пластилина. Сосуд в виде какой-либо птицы, животного или дерева.	Работа в объёме и пространстве <i>Наблюдать</i> и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. <i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты

12.			<p>Лепка по памяти. «Лыжник. Играющие животные».</p>	<p><i>Иметь представление</i> об архитектурном проекте. <i>Создавать</i> свой архитектурный проект.</p> <p><i>Иметь представление</i> о связи архитектурных элементов. <i>Передавать</i> в работе соответствие формы проекта его содержанию.</p> <p><i>Создавать</i> свой проект детской площадки в природном ландшафте</p>
13.			<p>Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм. «Дом в виде ракушки», «Дом в стране Чиполлино» (в виде фрукта, овоща).</p>	<p><i>Замечать</i> и <i>передавать</i> своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа.</p> <p><i>Работать</i> на принципах сотворчества в коллективной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику</p>
14.			<p>Выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт. «Кот, лиса и петух».</p>	<p><i>Находить</i> и <i>объяснять</i> связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.</p> <p><i>Использовать</i> выразительные средства декоративно-прикладного искусства. <i>Создавать</i> композиции (лепка из пластилина).</p> <p><i>Украшать</i> вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др.</p> <p><i>Уметь</i> проводить коллективные исследования. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве.</p>
15.			<p>Представление о контрасте. «Петушок и маковое зёрнышко».</p>	<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Использовать</i> в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). <i>Понимать</i> и <i>применять</i> в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. <i>Овладевать</i> основами декоративной композиции.</p>

				Использовать в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация
16.			Выполнение эскизов одежды. «Как одеты жители Цветочного города».	<p>Понимать особенности декоративной композиции. Применять в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. Конструировать и создавать симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Украшать аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения.</p> <p>Выполнять композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна)</p>
17.			Составление карты достопримечательностей и особенностей местности родного края. «Географическая карта».	<p>Понимать и объяснять на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. Выполнять задания в технике компьютерной графики.</p> <p>Создать в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок</p>
Развитие фантазии и воображения (11 часов)				
18.			«Натюрморт на кухонном столе».	<p>Работа на плоскости Создавать зрительные художественные образы. Уметь работать с литературными произведениями. Сочинение — условие развития фантазии и воображения.</p>
19.			Создание книжки-раскраски.	<p>Создавать композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. Сочинять и иллюстрировать свои былины. Создавать сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами.</p> <p>Уметь находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях.</p>

20.		Иллюстрации к произведению.	<i>Выполнять</i> композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы. <i>Использовать</i> в работе знания о замкнутом пространстве. <i>Передавать</i> в работе волшебство сказки.
21.		Эскизы оформления сцены по мотивам сказок. «Аленький цветочек».	Работа в объёме и пространстве <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. <i>Украшать</i> композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека. <i>Передавать</i> характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола. <i>Передача характера героя по описанию в тексте.</i>
22.		Эскизы оформления сцены по мотивам сказок. «Василиса Премудрая»	<i>Использовать</i> предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. <i>Выполнять</i> рабочие эскизы в графическом редакторе. <i>Разработка композиций в пространстве класса.</i>
23.		Декоративная лепка. «Кувшин в виде поющего петуха».	<i>Создавать</i> самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах
24.		«Вместе с коробейниками по ярмаркам и базарам».	<i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев.
25.		Сказочный дворец: «Дворец сказок».	Декоративно-прикладная деятельность <i>Конструировать</i> несложные формы предметов в технике бумажной пластики. <i>Применять</i> созданные игрушки в театральном и кукольном представлении
26.		Знаки города мастеров: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец».	<i>Перевоплощать</i> литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы

27.			Знаки города мастеров: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец».	<i>Создавать</i> плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. <i>Осваивать</i> техники аппликации и бумажной пластики. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом
28.			Написание (крупно) своего имени с выражением характера автора.	<p><i>Понимать и передавать</i> свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.</p>
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)				
29.			Архитектура и декоративно-прикладное искусство.	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».</p> <p><i>Находить</i> в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства</p>
30.			Экскурсия в мастерскую художника (или работа с видео-материалами).	<p><i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.</p> <p><i>Сопоставлять, объяснять, высказывать</i> суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом».</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла.</p> <p><i>Видеть</i> различия в художественно-выразительном языке разных мастеров.</p> <p><i>Уметь находить</i> образы природы в произведениях</p>

				<p>живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).</p> <p><i>Наблюдать</i> за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни</p>
31.			<p>Экскурсия в музей изобразительного ис-ва или выставочный зал (заочная). Промежуточная аттестация – творческая работа</p>	<p><i>Осознавать</i> разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.</p> <p><i>Передавать</i> разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых).</p> <p><i>Высказывать</i> своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.</p>
32.			<p>Жанры изобразительного искусства. Экскурсия в музей или в выставочный зал.</p>	<p><i>Иметь представление</i> о работе художника-иллюстратора.</p> <p><i>Участвовать</i> и <i>вносить</i> свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг».</p> <p><i>Находить</i> в Интернете иллюстрации художников к сказкам. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования</p>
33.			<p>Экскурсия по городу . Архитектурные достопримечательности.</p>	<p><i>Наблюдать</i> и <i>характеризовать</i> разнообразие форм народной игрушки и её украшения.</p> <p><i>Передавать</i> в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки</p>
34.			<p>Знакомство с крупными музеями России. Экскурсия в Государственный Русский музей Санкт-Петербурга (заочно).</p>	<p><i>Представлять</i> особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах.</p> <p><i>Уметь объяснять</i> различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. <i>Размышлять</i> на тему «Стилизация в работе театрального художника»</p>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, «Изобразительное искусство» 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана- Граф, 2013 г.
- Дидактические пособия: Автор Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская «Изобразительное искусство» 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М. : Вентана- Граф, 2013 г.
- Автор Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская «Изобразительное искусство» - интегрированная программа 1-4 классы, издание третье, переработанное, М.: Вентана- Граф, 2013 г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., переработаная. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Технология» для 1-4 классов Е.А.Лутцевой (изд., – М.: «Вентана-Граф», 2013. 80 с.) (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»).

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Целью курса является саморазвитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 3 классе (1 час в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста. Именно на уроках технологии закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

3 класс (34ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металла, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и

т. д.

3. Конструирование и моделирование (5ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ В 3-ЕМ КЛАССЕ

Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- * соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
 - * выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Календарно – тематическое планирование.

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание(14ч)				
1.			Рукотворный мир как результат труда человека .	<p><i>С помощью учителя: выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</p> <p><i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <i>осуществлять</i> практический поиск и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
2.			Трудовая деятельность в жизни человека.	
3.			Основы культуры труда	
4.			Природа в художественно-практической деятельности человека.	
5.			Природа и техническая среда.	
6.			Природа и техническая среда. Ремесленная мастерская	
7.			Дом и семья.	
8.			Самообслуживание	
9.			Природа и техническая среда	<p><i>С помощью учителя: выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</p> <p><i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-</p>
10.			Природа и техническая среда	
11.			Природа и техническая среда	

12.			Дом и семья. Самообслуживание	художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <i>осуществлять</i> практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
13.		Дом и семья. Самообслуживание		
14.		Дом и семья. Самообслуживание		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч)				
15.			Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	С помощью учителя: <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <i>осуществлять</i> практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
16.			Инструменты и приспособления для обработки материалов	
17.			Общее представление о технологическом процессе	
18.			Общее представление о технологическом процессе	
19.			Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	
20.			Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	

21.			Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	
22.			Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	<p><i>С помощью учителя: выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <i>осуществлять</i> практический поиск и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
23.			Графические изображения в технике и технологии	
24.			Графические изображения в технике и технологии	
Конструирование и моделирование (5ч)				
25.			Изделие и его конструкция	<p><i>С помощью учителя: выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <i>осуществлять</i> практический поиск и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); <i>обобщать</i> (осознавать и</p>
26.			Элементарные представления о конструкции	
27.			Конструирование и моделирование несложных объектов	
28.			Конструирование и моделирование несложных объектов	
29.			Конструирование и моделирование несложных объектов	

				формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Использование информационных технологий				(5ч)
30.			Знакомство с компьютером	<p><i>С помощью учителя: выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <i>осуществлять</i> практический поиск и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
31.			Работа с информацией	
32.			Работа с информацией Промежуточная аттестация - проект	
33.			Работа с информацией Работа с информацией	<p><i>С помощью учителя: выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <i>осуществлять</i> практический поиск и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
34.			Знакомство с компьютером	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Учебно-методические средства обучения

Основная литература

35. Лутцева Е.А. Технология: 1 -4 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф, 2011, - 80 с.
36. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, - 3-е изд., с уточн. – М.: Вентана-Граф, 2013, - 128 с.: ил. – (Ступеньки к мастерству)
37. Лутцева Е.А.: Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 3-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2013.- (Ступеньки к мастерству)

Дополнительная

38. Геронимус Т.М. Уроки технологии во 3 классе. Методическое пособие к учебному комплексу «Я все умею делать сам». / Т.М. Геронимус – М. : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2007. – 48 с.

Оборудование

- Комплект таблиц по трудовому обучению, 3 класс
- Набор инструментов по трудовому обучению в начальной школе
- Коллекция «Разные виды тканей»
- Коллекция «Обработка ткани»
- Набор чертежных инструментов для начальной школы
- Коллекция «Натуральные ткани»
- Коллекция «Хлопчатник»
- Коллекция «Тутовый шелкопряд»
- Коллекция «Обработка бумаги»
- Набор металлических конструкторов «Школьник»
- Таблица «Одежды разных эпох»
- Таблица - схема «Что такое земледелие»
- Рисунки предметов русской ярмарки
- Слайды «Первые изобретения человека»
- Слайды «Первые самолёты и лётчики»
- Слайды «Когда появился первый автомобиль?»

WEB-ресурсы для реализации ФГОС

1. Министерство образования и науки Российской Федерации
<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
<http://standart.edu.ru/>
3. Портал "Начальная школа"
<http://nachalka.edu.ru/>
4. Портал "Введение ФГОС НОО"
<http://nachalka.seminfo.ru/>
5. [Сайт](#) Министерства образования и науки РФ. Раздел ФГОС. Общее образование.
[Сайт](#) Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.
[Сайт](#) Инновационной образовательной сети "Эврика". Разработка и апробация материалов, обеспечивающих введение ФГОС. [Путеводитель](#) по ресурсам ФГОС.
6. [УМК "Начальная школа XXI века"](#)

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., переработанная. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Физическая культура» Т.В.Петровой, Ю.А.Копылова, Н.В.Полянской (Физическая культура: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2012. – 46 с.: ил.- (Начальная школа XXI века). В базисном учебном плане начального общего образования и в Рекомендациях по разработке учебного плана для 3 класса общеобразовательных учреждений РТ, реализующих в 2016-2017 учебном году основные образовательные программы в соответствии с ФГОС НОО, на изучение физической культуры в 3 классе отводится 2 часа в неделю (68 часов в год). В соответствии с учебным планом школы и годовым школьным графиком на 2016-2017 учебный год на изучение физической культуры отводится 102 часа - 3 часа в неделю. Исходя из этого произошло увеличение учебного материала. Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием «Физическая культура» (учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 3-4 класс./ Т.В.Петрова, Ю.А.Копылов, Н.В.Полянская – М.: Вентана-Граф, 2013)

С учётом этих особенностей целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, скакание, метании;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;

- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физ.минутками и подвижными играми;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Физическая культура».

Учебный предмет «Физическая культура» призван сформировать у школьников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В процессе освоения материала учебного предмета «Физическая культура» обеспечивается формирование целостного представления о единстве биологического, психического и социального в человеке, законах и закономерностях развития и совершенствования его психофизической природы.

Цель:

- Формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.
- Формировать познавательную и социокультурную цель.

Задачи:

- Формирование знаний о физической деятельности, отражающих её культурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;
- Формирование базовых двигательных навыков и умений, их вариативное использование в игровой деятельности и в самостоятельных занятиях;
- Расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных двигательных действий и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;
- Формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с укреплением здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;
- Расширение функциональных возможностей разных систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

Для достижения планируемых результатов и реализации поставленных целей решаются следующие практические задачи.

Формирование:

- Интересы учащихся к занятиям физической культурой, осознание красоты и эстетической ценности физической культуры, гордости и уважения к системам национальной физической культуры;
- Умение выбирать средства физической культуры в соответствии с различными целями, задачами и условиями; правильно выполнять основные двигательные действия; самостоятельно заниматься физической культурой.

Воспитание:

- Позитивного эмоционально-ценностного отношения к занятиям физической культурой;

- Потребности пользоваться всеми возможностями физической культуры.

Обучение:

- Первоначальным знаниям о терминологии, средствах и методах физической культуры.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них в 3 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как фактор успешной учебы и социализации;
- Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физической нагрузок, показателями физического развития (длиной, массой тела и др.), показателями развития основных двигательных качеств.

Уровень физической подготовленности

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	мальчики			девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа, кол-во раз	11-12	9-10	7-8	9-10	7-8	5-6
Прыжок в длину с места, см	118-120	115-117	105-114	116-118	113-115	95-112
Наклон вперёд, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колена	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колена	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег на 30м с высокого старта, сек.	6,2-6,0	6,7-6,3	7,2-7,0	6,3-6,1	6,9-6,5	7,2-7,0
Бег на 1000м., сек.	Без учёта времени					

СОДЕРЖАНИЕ учебного курса для 3 класса:

Всего 102 ч.

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)		
История физической культуры в древних обществах. Связь физической культуры с профессионально-трудовой и военной деятельностью	Физическая культура в Междуречье, Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; понимать роль физической культуры в древних обществах; понимать связь между военной деятельностью и спортом
История физической культуры в Европе в Средние века. Связь физической культуры с военной деятельностью Физическая культура народов разных стран	Физическая подготовка воинов. Рыцарские турниры Особенности физической культуры Древнего Китая, Японии, Индии	Пересказывать тексты о физической культуре Европы в Средние века; понимать связь между военной деятельностью и спортом Описывать особенности физической культуры некоторых стран Востока
Обувь и инвентарь для	Одежда и спортивный инвентарь для занятий в помещении	Определять состав спортивной одежды в

занятий физическими упражнениями	и в разные сезоны на открытом воздухе	зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
Основные двигательные качества человека	Способы развития выносливости, силы, быстроты, гибкости, ловкости	Объяснять значение основных понятий учебной темы («двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»); описывать способы развития основных двигательных качеств человека
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)		
Правильное питание	Правила здорового питания. Влияние режима питания на состояние пищеварительных органов	Формулировать правила здорового питания; обосновывать важность правильного режима питания для здоровья человека; знать продолжительность перерыва между приёмом пищи и активными занятиями физическими упражнениями
Правила личной гигиены	Функции кожи. Необходимость поддержания чистоты кожных покровов	Объяснять главные функции кожи; обосновывать необходимость поддержания чистоты кожных покровов; называть правила гигиены кожи; выполнять регулярные гигиенические процедуры
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)		
Измерение длины и массы тела	Способы измерения длины тела с помощью линейки. Измерение массы тела. Понятие о среднем росте и весе школьника	Объяснять значение измерения длины и массы тела; измерять длину и массу тела; наблюдать свои показатели длины и массы тела
Оценка основных двигательных качеств	Правила ведения дневника самоконтроля. Простейшие двигательные тесты для проверки мышечной силы (отжимания, подтягивание на перекладине, приседания), быстроты движений (бег на короткие дистанции до 10 м), выносливости (бег на дистанции 1 км) и гибкости (наклон вперёд из положения стоя)	Регулярно вести дневник самоконтроля; понимать необходимость развития основных двигательных качеств; самостоятельно тестировать свои двигательные качества; наблюдать уровень развития своих двигательных качеств
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Подготовка помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой. Упражнения для утренней зарядки (потягивания, приседания, наклоны вперёд стоя на коленях, махи руками и ногами в левую и правую стороны и т. д.)	Выполнять подготовку помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой; выполнять усвоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики

Физические упражнения для физкультминуток	Упражнения для активизации кровообращения в конечностях	Выполнять физкультминутки в домашних условиях
<i>Физические упражнения для профилактики нарушений осанки</i>	<i>Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону). Упражнения с гимнастической палкой (наклоны в стороны палка на вытянутых руках, повороты туловища влево и вправо с палкой за спиной)</i>	<i>Выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки</i>
<i>Упражнения для профилактики нарушений зрения</i>	<i>Согревание глаз ладонями. Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе</i>	<i>Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения</i>
<i>Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств</i>	<i>Упражнения для развития силы мышц (прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания мяча на дальность и из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 360°, бег на месте с высоким подниманием бедра в максимально быстром темпе, круговые движения ногами в положении лёжа — «велосипед»), выносливости (пробежка в среднем темпе; бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений), гибкости (наклоны вперёд в положении стоя до касания руками коленей или пола; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; приседание с вытянутыми вперёд руками)</i>	<i>Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств</i>
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)		
<i>Лёгкая атлетика (23 ч)</i>	<i>Основные фазы бега. Беговые упражнения (на короткие дистанции 10-30 м, на выносливость до 1 км, с высоким подниманием бедра, с ускорением). Высокий старт. Прыжковые упражнения (в длину с места, в высоту способом «перешагивание»). Метания малого мяча (способы держания мяча, фазы метания, метание на дальность)</i>	<i>Называть основные фазы бега; выполнять высокий и низкий старты; бегать с максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м; преодолевать дистанцию 1 км на время; прыгать в длину с места и с разбега, в высоту способом «перешагивание»; выполнять метания малого мяча на дальность с места и с разбега, в цель</i>
<i>Гимнастика с основами</i>	<i>Строевые упражнения и строевые приёмы (построение в</i>	<i>Называть основные положения тела;</i>

<i>акробатики (23 ч)</i>	<i>одну шеренгу и в колонну, в две (три) шеренги и в колонны; перестроение из одной шеренги в две; выполнение команд «Кругом!», «Направо!», «Налево!», «Направо (налево) разомкнись!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Обычным шагом марш!», «Налево (направо) в обход шагом марш!», «Класс, стой!», «Вольно!»; передвижения в колонне с изменением скорости). Лазание по гимнастической стенке разными способами (вправо и влево приставными шагами, по диагонали, вверх и вниз через 1-2 перекладины). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Кувырок вперёд, стойка на лопатках. Упражнения с гимнастической палкой</i>	<i>выполнять строевые команды и упражнения; выполнять гимнастические и акробатические упражнения</i>
<i>Лыжная подготовка (19 ч)</i>	<i>Экипировка лыжника. Попеременный двушажный ход. Подъём способом «лесенка» и «елочка». Поворот на спуске переступанием на внешнюю лыжу. Спуски в основной стойке</i>	<i>Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить на лыжах дистанцию до 1 км на время</i>
<i>Подвижные и спортивные игры (24 ч)</i>	<i>Подвижные игры с включением бега, прыжков и метаний. Элементы футбола (удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы, внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы и передней частью подъёма стопы; остановка мяча подошвой; ведение мяча носком ноги)</i>	<i>Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий футболом; освоить элементы игры в футбол; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками</i>
Примечание. В бесснежную зиму лыжная подготовка заменяется кроссовым бегом, передвижениями по пересечённой местности, либо часы, отводимые на лыжную подготовку, распределяются по усмотрению учителя на другие темы программы.		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формирование:

- интереса учащихся к занятиям физической культурой, осознания красоты и эстетической ценности физической культуры, гордости и уважения к системам национальной физической культуры;
- умений выбирать средства физической культуры в соответствии с различными целями, задачами и условиями; правильно выполнять основные двигательные действия; самостоятельно заниматься физической культурой; составлять элементарные комплексы для занятий физическими упражнениями небольшого объёма.

Воспитание:

- позитивного эмоционально-ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- потребности пользоваться всеми возможностями физической культуры.

Обучение:

- первоначальным знаниям о терминологии, средствах и методах физической культуры.

- В соответствии с программой образовательный процесс в области физической культуры в начальной школе ориентирован:
- на развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- на обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями базовых видов спорта;
- на освоение знаний о физической культуре;
- на обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями.
- Программа ориентирована на создание у школьников основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Принципиальное значение придаётся обучению младших школьников навыкам и умениям организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. В процессе самостоятельного использования учащимися приобретённых знаний, двигательных умений и навыков усиливается оздоровительный эффект физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Физическая культура»

Программа и учебники для 3-4 классов подготовлены в соответствии с Концепцией физического воспитания, что позволяет реализовать все заложенные в них требования к обучению учащихся предмету в начальной школе.

Личностные результаты освоения содержания образования в области физической культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения содержания образования в области физической культуры:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- III определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения содержания образования в области физической культуры:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития (длиной, массой тела и др.), показателями развития основных двигательных качеств.

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения предлагаемой программы учебного предмета «Физическая культура» учащиеся, закончившие этап начального обучения, должны:

называть, описывать и раскрывать:

- роль и значение занятий физическими упражнениями в жизни младшего школьника;
- значение правильного режима дня, правильного питания, процедур закаливания, утренней гигиенической гимнастики, физкультурных пауз в течение учебного дня;
- связь физической подготовки с развитием двигательных качеств, опорно-двигательной, дыхательной и кровеносной систем;
- значение физической нагрузки и способы её регулирования;
- причины возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактику травматизма;
- уметь:
- выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, зрения;
- выполнять упражнения дыхательной гимнастики, психорегуляции;
- составлять при помощи взрослых индивидуальные комплексы упражнений для самостоятельных занятий физической культурой;
- варьировать предложенные комплексы упражнений для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток;
- выполнять упражнения и простейшие акробатические и гимнастические комбинации, упражнения лёгкой атлетики;
- выполнять двигательные действия при передвижении на лыжах
- участвовать в подвижных играх и организовывать подвижные игры со сверстниками, оценивать результаты подвижных игр;
- выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощённым правилам;
- организовывать и соблюдать правильный режим дня;
- подсчитывать частоту сердечных сокращений и дыхательных движений для контроля состояния организма во время занятий физическими упражнениями;
- измерять собственные массу и длину тела;
- оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах опорно-двигательного аппарата и кожных покровов. Представленная учебная программа реализуется во всех типах и видах учебных учреждений, имеющих лицензию и аккредитацию на образовательную деятельность, для обучения школьников разного уровня физического, психического и интеллектуального развития согласно медицинским показаниям.
- При организации учебного процесса необходимо включать мероприятия, которые помогли бы уменьшить неблагоприятное воздействие значительной учебной нагрузки на организм ребёнка. К таким мерам относится в первую очередь рациональная организация режима учебных занятий и всего режима дня школьника. В основу рационального режима дня школьника должно быть положено чередование различных видов деятельности, чередование умственной и физической нагрузки.

Календарно- тематическое планирование.

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
Знания о физической культуре (4 ч)				

1.			История физической культуры в древних обществах.	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; понимать роль физической культуры в древних обществах; понимать связь между военной деятельностью и спортом
2.			История физической культуры в Европе в Средние века.	Пересказывать тексты о физической культуре Европы в Средние века; понимать связь между военной деятельностью и спортом
3.			Физическая культура народов разных стран.	Описывать особенности физической культуры некоторых стран Востока
4.			Обувь и инвентарь для занятий физическими упражнениями. Основные двигательные качества человека.	Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений. Объяснять значение основных понятий учебной темы («двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»); описывать способы развития основных двигательных качеств человека
Организация здорового образа жизни (3 ч)				
5.			Правильное питание	Формулировать правила здорового питания; обосновывать важность правильного режима питания для здоровья человека; знать продолжительность перерыва между приёмом пищи и активными занятиями физическими упражнениями
6.			Влияние режима питания на состояние пищеварительных органов.	Формулировать правила здорового питания; обосновывать важность правильного режима питания для здоровья человека; знать продолжительность перерыва между приёмом пищи и активными занятиями физическими упражнениями
7.			Правила личной гигиены.	Объяснять главные функции кожи; обосновывать необходимость поддержания чистоты кожных покровов; называть правила гигиены кожи; выполнять регулярные гигиенические процедуры

Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)				
8.			Измерение длины и массы тела.	Объяснять значение измерения длины и массы тела; измерять длину и массу тела; наблюдать свои показатели длины и массы тела
9.			Оценка основных двигательных качеств.	Регулярно вести дневник самоконтроля; понимать необходимость развития основных двигательных качеств; самостоятельно тестировать свои двигательные качества; наблюдать уровень развития своих двигательных качеств
Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)				
10.			Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Выполнять подготовку помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой; выполнять усвоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики
11.			Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки
12.			Упражнения для профилактики нарушений зрения	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
13.			Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств.	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств.
Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)				
<i>Лёгкая атлетика (16 ч)</i>				
14.			Вводный инструктаж. Беговые упражнения.	Называть основные фазы бега;
15.			Закрепление техники высокого старта.	выполнять высокий и низкий старты;
16.			Совершенствование техники высокого старта. Бег на 30 м.	бегать с максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м;
17.			Совершенствование техники бега по короткой дистанции. Урок- игра.	преодолевать дистанцию 1 км на время;

18.			Учет контрольного норматива. Бег 30 м.	прыгать в длину с места и с разбега, в высоту способом «перешагивание»; выполнять метания малого мяча на дальность с места и с разбега, в цель
19.			Совершенствование техники метания малого мяча на дальность.	
20.			Совершенствование техники прыжков в длину с места. Урок- игра.	
21.			Совершенствование техники прыжка в длину. Метание мяча. Бег до 4-х мин.	
22.			Учет техники метания мяча.	
23.			Совершенствование техники выполнения специально беговых упражнений. Урок-игра	
24.			Совершенствование техники метания мяча на дальность с места.	
25.			Закрепление техники разбега в прыжке в высоту способом «ножницы»	
26.			Совершенствование техники бега по длинной дистанции. Урок-игра.	
27.			Учет контрольного норматива - метание мяча в цель с дистанции 6 м. Игра.	
28.			Совершенствование техники метания мяча в вертикальную цель	
29.			Совершенствование техники метания малого мяча в вертикальную цель.	
<i>Подвижные игры (7 часов).</i>				
30.			Вводный инструктаж. Закрепление техники передачи баскетбольного мяча снизу и передача от груди двумя руками	Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий футболом; освоить элементы игры в футбол; организовывать и проводить подвижные игры;
31.			Совершенствование техники передачи мяча снизу и от груди.	

32.			Подвижные игры Закрепление совершенствование техники бросков и ловле большого мяча.	договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками
33.			Совершенствование техники ведения мяча в движении шагом. Полоса препятствий	
34.			Закрепление техники выполнения преодоления полосы препятствий. Передача мяча. Игра.	
35.			Совершенствование навыков преодоление полосы препятствий. Урок-игра.	
36.			Учет контрольного норматива: Подтягивание на перекладине. Ведение мяча в движении шагом.	
<i>Лыжная подготовка (19 час)</i>				
37.			Вводный инструктаж. Закрепление техники передвижения на лыжах скользящим шагом. Дистанция 1000.	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить на лыжах дистанцию до 1 км на время
38.			Спуск и подъём на склоне в низкой стойке без палок. Дистанция 1000 м	
39.			Спуск и подъём на склоне в низкой стойке без палок. Дистанция 1000м.	
40.			Обучение техники спуска и подъём на склоне в низкой стойке без палок. Дистанция 1000 м	
41.			Спуск в низкой стойке. Торможение плугом со склона до 30° без палок и с палками	
42.			Совершенствование техники подъемов, спусков средней стойке. Спуск в низкой стойке.	
43.			Торможение плугом в конце склона, середине склона.	
44.			Передвижение скользящим шагом без палок и с палками, подъем «елочкой» и «лесенкой» без палок и с палками.	
45.			Совершенствование техники ступающего шага.	
46.			Закрепление техники торможения «плугом».	

			Скорость подъема на склон и спусков без палок и с палками	
47.			Техника двухшажного хода без палок и с палками.	
48.			Подъем «полуелочкой» и «лесенкой» Скользящий шаг	
49.			Закрепление техники подъема на склон 15-20°, спуска со склона косою подъем на склон 15-20°.	
50.			Подъемы и спуски косою подъем на склон 15-20° без палок. Игра.	
51.			Ступающий и скользящий шаг. Попеременный двухшажный ход. Подъем «полуелочкой» и «лесенкой». Игра.	
52.			Совершенствование техники косых подъемов и спусков со склонов до 20°. Игра.	
53.			Учет контрольного норматива: прохождение дистанции 1000 м	
54.			Эстафеты на лыжах	
55.			Лыжная подготовка. и эстафеты на лыжах.	
<i>Гимнастика (23 часа).</i>				
56.			Вводный инструктаж. Закрепление техники выполнения кувырок вперед.	Называть основные положения тела; выполнять строевые команды и упражнения; выполнять гимнастические и акробатические упражнения
57.			Закрепление техники выполнения упражнения в равновесии на рейке гимнастической скамейки.	Называть основные положения тела; выполнять команды и упражнения;
58.			Совершенствование техники лазания и перелезания через препятствия.	выполнять гимнастические и акробатические упражнения

59.			Закрепление техники выполнения лазания по канату. Игра.	Называть основные положения тела; выполнять строевые команды и упражнения; выполнять гимнастические и акробатические упражнения
60.			Совершенствование техники упражнения в равновесии на доске.	
61.			Совершенствование техники акробатических упражнений.	
62.			Обучение техники выполнения стойки на лопатках прогнувшись. Игра.	
63.			Совершенствование техники выполнения стойки, на лопатках прогнувшись «мост». Игра.	
64.			Совершенствование техники акробатических упражнений в подвижных играх.	
65.			Совершенствование техники акробатических упражнений. Наклон вперед.	
66.			Ходьба по гимнастической доске на носках, с поворотами, перешагивая через набивной мяч.	
67.			Совершенствование техники акробатических упражнений в подвижных играх.	
68.			Техника выполнения простейшего соединения акробатических элементов.	
69.			Закрепление техники выполнения упражнения в равновесии.	
70.			Полоса препятствий	
71.			Обучение техники выполнения акробатического соединения. Подтягивание	
72.			Прыжки в длину. Игра.	
73.			Эстафета.	
74.			Учет контрольного норматива . Игра.	
75.			Отработка техники выполнения акробатических упражнений.	Называть основные положения тела; выполнять строевые команды и упражнения;
76.			Подтягивание. Игра.	

77.			Техника лазания по канату (3 способа)	выполнять гимнастические и акробатические упражнения
78.			Подтягивание у девочек, лазание по канату у мальчиков. Игра. Тест на гибкость.	
<i>Легкая атлетика (7 часов)</i>				
79.			Прыжки в высоту с трех шагов разбега под углом 30 - 40° ТБ на уроках в спортивном зале.	<p>Называть основные фазы бега; выполнять высокий и низкий старты;</p> <p>бегать с максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м;</p> <p>преодолевать дистанцию 1 км на время;</p> <p>прыгать в длину с места и с разбега, в высоту способом «перешагивание»;</p> <p>выполнять метания малого мяча на дальность с места и с разбега, в цель</p>
80.			Закрепление техники выполнения прыжка в высоту с трех шагов разбега. Игра.	
81.			Совершенствование техники преодоления полосы препятствий, средством подвижных игр.	
82.			Закрепление техники выполнения метания малого мяча с разбега на дальность. Игра.	
83.			Закрепление техники выполнения прыжка в высоту способом «ножницы» с разбега 3-5 шагов под углом (толчковая нога). Игра.	
84.			Совершенствование техники прыжка в высоту способом перешагивания	
85.			Учет контрольного норматива по бегу 3x10 м тест по прыжкам в длину	
<i>Подвижные игры (17часов).</i>				
86.			ТБ при проведении подвижных игр. Баскетбол	<p>Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий футболом;</p> <p>освоить элементы игры в футбол;</p>
87.			Игры с прыжками. «Волк во рву»	

88.			«Прыжки по кочкам»	организовывать и проводить подвижные игры; договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками
89.			«Прыгающие воробушки»	
90.			Игры со скакалкой. «Удочка»	
91.			«Часы пробили...»	
92.			Игры с метанием. «Метко в цель»	
93.			«Кто дальше бросит»	
94.			«Движущаяся мишень»	
95.			Игры с лазанием и перелазанием «Альпинисты».	
96.			Эстафета.	
97.			Футбол: удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы	
98.			Футбол: удары по неподвижному мячу внутренней частью подъёма стопы	
99.			Футбол: остановка мяча внутренней стороной стопы	
100.			Футбол: остановка мяча внутренней стороной стопы и передней частью подъёма стопы;	
101.			Футбол: ведение мяча носком ноги.	
102.			Обобщающий урок-игра. Промежуточная аттестация – ГТО зачет	

Материально-техническое оснащение учебного процесса по предмету «физическая культура»

Д – демонстрационный экземпляр (1 экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);
 П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек) ;

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
	Основная литература	
	Примерная программа начального общего образования по физической культуре.	Д
	Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов программа физического воспитания учащихся 1–4-х классов. – М.: «Вентана-Граф» , 2012.	Д
	Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов «Физкультура». Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. М: «Вентана-Граф» 2012.	Ф
	Рабочая программа по физической культуре .	Д
	Дополнительная литература для учителя	
	Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»	Ф
	Подвижные и спортивные игры в учебном процессе и во внеурочное время (методическое пособие). М.: «Планета» 2013	Д
	Дополнительная литература для обучающихся	
	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению.	Д
	Технические средства обучения	

	Ноутбук.	Д
	Учебно-практическое оборудование	
	Козел гимнастический	П
	Канат для лазанья	П
	Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П
	Стенка гимнастическая	П
	Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)	П
	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П
	Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные	К
	Скакалка детская	К
	Мат гимнастический	П
	Гимнастический подкидной мостик	Д
	Кегли	К
	Обруч пластиковый детский	Д
	Планка для прыжков в высоту	Д
	Стойка для прыжков в высоту	Д

	Флажки: разметочные с опорой, стартовые	Д
	Лента финишная	
	Рулетка измерительная	К
	Набор инструментов для подготовки прыжковых ям	К
	Лыжи детские (с креплениями и палками)	П
	Щит баскетбольный тренировочный	Д
	Сетка для переноски и хранения мячей	П
	Сетка волейбольная	Д
	Аптечка медицинская.	Д
	Секундомер	Д
	Конь спортивный	Д
	Ракетки теннисные	Ф
	Набор «Шахматы»	Ф
	Набор «Шашки»	Ф