

# Красноярский театр оперы и балета

*Работа учеников 7 класса*

*Жуклина Дмитрия и*

*Кавериной Кристины*

# Красноярский театр оперы и балета



# История театра

20 декабря 1978 года в культурной жизни города на Енисее произошло важное событие — Красноярский театр оперы и балета открыл свой первый сезон. Этому значительному в жизни города и края событию предшествовала огромная подготовительная работа. Практически на протяжении всего предшествующего года коллектив и художественное руководство театра работали над репертуаром первого творческого сезона. 20 декабря 1978 года состоялась премьера оперы А.П. Бородина «Князь Игорь». Этот спектакль стал своеобразной визитной карточкой нашего театра. 21 декабря 1978 г. был показан балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро», 22 декабря 1978 — опера Дж. Россини «Севильский цирюльник», 23 декабря 1978 — премьеры двух одноактных балетов «Кармен-сюита» Ж. Бизе-Р. Щедрина и «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, 24 декабря 1978 г — опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин», 26 декабря 1978 г. — балет А. Адана «Жизель»

# Новые репертуары



- ▣ ». В 1979 году репертуар театра неуклонно пополнялся замечательными спектаклями: операми «Ураган» В.А. Гроховского, «Аида» Дж. Верди, «Иоланта» П.И. Чайковского, балетами «Шопениана» и «Пахита» Л. Минкуса, а также бы поставлен детский спектакль «Сказка о попе и его работнике Балде» М.И. Чулаки. В сезоне 1978-1979 годов состоялись одиннадцать премьер.

- В 1887-1888 году Сергей Михайлович Безносиков, музыкант, ученик Н. А. Римского-Корсакова, получивший образование в Петербургской консерватории, создаёт первый симфонический оркестр в городе Красноярске. В его состав вошли музыканты-любители и музыканты военного оркестра. Оркестр на сцене городского театра исполняет произведения А. Даргомыжского, М. Балакирева, музыку из опер «Жизнь за царя» М. Глинки; «Рогнеды» А. Серова.
- В 1897 году в театре было показано пять опер: «Русалка» А. Даргомыжского, «Галька» С. Монюшко, «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») М. Глинки, «Аскольдова могила» А. Верстовского, «Паяцы» Р. Леонкавалло и несколько оперетт.
- В Красноярске родился и начинал выступать В. Р. Пикок. Пётр Иванович Словоц пел в хоре Красноярской духовной семинарии. В 1918 году П. И. Словоц переезжает из Петербурга в Красноярск. 5 апреля 1920 года при активном участии Словоца в Красноярске открывается Народная консерватория, а в 1923 году П. И. Словоц и его жена М. Н. Риоли-Словоца возобновляют оперные спектакли.
- В конце 1924 года на базе любительского коллектива П. И. Словоца создана оперная труппа под названием «Трудовой оперный коллектив». Горсовет разрешил использовать для оперных спектаклей здание театра им. А. С. Пушкина, и выделил дотацию в 3000 рублей.



# О театре оперы и балета

- Красноярский театр оперы и балета создан на основании решения Совета Министров РСФСР от 30 декабря 1976 года, приказом Министерства культуры РСФСР от 17 января 1977 года. Учредителем театра является администрация Красноярского края в лице управления культуры. Театр официально открыт 12 августа 1978 года.
- Здание построено в 1966-78 годах по проекту лауреата Государственной премии Союза ССР архитектора И.А. Михалёва. Изначально предназначалось для Красноярского театра музыкальной комедии; в начале 70-х годов, когда было принято решение об открытии в городе театра оперы и балета, в первоначальный проект автором были внесены значительные изменения. Открытие театра было приурочено к 350-летию Красноярска, расположено на одноимённой площади (ныне Театральная площадь).
- Первый спектакль — оперу А. Бородина «Князь Игорь» – театр представил 12 августа 1978 года. Первый театральный сезон был открыт оперой Александра Бородина «Князь Игорь» (20 декабря 1978 года) и балетом Петра Чайковского «Лебединое озеро» (21 декабря 1978 года). В театре прошли абсолютные премьеры опер «Горе от ума» Банщикова (1985), «Гамлет» Слонимского (1993), балетов «Одиссея» Геворкяна (1983), «Белый олень» Баневича (1987), мюзикла «Под первой звездой» Плешака (2000); впервые в СССР были поставлены опера Бизе «Дон Прокопио» (1983), рок-балет «Иисус Христос – суперзвезда» на музыку рок-оперы Э.Л. Уэббера (1989).

Художественное руководство театра первых лет: директор — заслуженный артист РСФСР Дементьев Ю. В., главный режиссер Высоцкий М.С., главный дирижер [Шаврук И.Л.](#), главный хормейстер — заслуженный деятель искусств России Маевский Е.К., главный балетмейстер — лауреат государственной премии Узбекистана Маркарьянц Н.С., главный художник — Котов Н.И. Красноярский театр оперы и балета осуществил более восьмидесяти оперных и балетных постановок. В [1999 году](#) театр поставил балет «Царь-рыба» по мотивам рассказов, входящих в книгу [В.П. Астафьева](#) «Царь-рыба».

Среди лучших постановок: оперы – «Борис Годунов» (1983) Мусоргского, «Фауст» (1986) Гуно, «Аида» (1979), «Трубадур» (1987), «Травиата» (1992, совм. русско-французская постановка) Верди, «Тоска» (1980, новая пост. 1994) Пуччини, «Русалка» (1988) Даргомыжского, «Гамлет» (1993) Слонимского, «Мазепа» (1990) Чайковского, «Мавра» (1991) Стравинского, «Дочь полка» Доницетти (1998), «Обручение в монастыре» (2003) Прокофьева; балеты – «Лебединое озеро» (1978, новая пост.1985), «Жизель» (1978) Чайковского, «Кармен-сюита» (1991) Бизе-Щедрина, «Баядерка» (1982) Минкуса, «Бахчисарайский фонтан» (1988) Асафьева, «Ромео и Джульетта» (2005) Прокофьева, «Спартак» (2007) Хачатуряна



# Театр оперы и балета

Единственный музыкальный театр, открытый за Уралом за последние 30 лет. Когда строился театр, была показана опера А.П. Бородина "Князь Игорь" - специально для строителей театра. Первый творческий сезон для публики театр открыл 20 декабря 1978 года. За 30 лет творческой жизни на сцене театра осуществлены постановки 53 оперы, 2 мистерии, 57 балетов и 16 детских спектаклей. Всего за 30 лет на сцене театра прошло более 8000 спектаклей.

С 1986 года на базе театра проводятся конкурсы и фестивали разных уровней: Международный фестиваль оперного искусства им. П.И. Слобцова, конкурс вокалистов "Молодые голоса", Международный музыкальный фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона, фестиваль "Шедевры мировой классики на Енисее", фестиваль имени Дж. Верди, Первый Всероссийский конкурс артистов балета им. Галины Улановой. За 30 лет деятельности у театра появилась своя публика, любящая и способная достойно оценить его.

Театр, который в первые годы своего существования был скорее экзотикой, в некотором роде даже роскошью для сибирского города, чем насущной необходимостью, сумел к настоящему моменту стать неотъемлемой частью культурной жизни края. Сегодня уже трудно представить себе жизнь города без театра оперы и балета, который стал своеобразным символом Красноярска.





Спасибо за  
внимание.