

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Орьёвская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании ШМ

Зам. директора по УВР

Директор школы

Руководитель: _____ Неизвестная А.Г. _____ Неизвестная А.Г. _____ Кормильчик Н.А.

« ____ » _____ 2016 г.

« ____ » _____ 2016 г.

Приказ № _____ от
« ____ » _____ 2016 г.

Рабочая программа начального общего образования

Класс: 4

п. Орьё

2016 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «русский язык» С.В.Иванов, М.И.Кузнецова, А.О.Евдокимова Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. (Литературное чтение: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2013. — 220с.: ил.- (Начальная школа XXI века). Программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепций лингвистического образования младших школьников.

Цели:

- познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся;
- социокультурная цель — изучение русского языка — включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение учащимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 уч. недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс «Русский язык» представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания.

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями: основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика (морфология и синтаксис); орфография и пунктуация; развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 часов, из них в 4 классе 170 часов (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»:

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

- Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:
- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.
- Средство достижения этих результатов – тексты из учебника «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации ;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно и правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные, непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения.

СОДЕРЖАНИЕ программы по русскому языку.

«Как устроен наш язык»

(основы лингвистических знаний) (54 ч)

Фонетика и графика (1 ч)

Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова (морфемика) (1 ч)

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

Морфология (36 ч)

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

Синтаксис (16 ч)

Синтаксический анализ простого предложения. (4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение простых и сложных предложений. (5 ч)

«Правописание»

(формирование навыков грамотного письма) (52 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применением:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов -ива-/-ыва-, -ова-/-ева-;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени; . буквы а, о на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия" контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи» (29 ч) Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Резервные уроки (35 ч)

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Ученик научится:

- различать, сравнивать, кратко характеризовать:
- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;
- выделять, находить:
- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-го лица;
- решать учебные и практические задачи:
- определять спряжение глагола;
- устанавливать с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определённой орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 80-100 слов¹;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- применять правила правописания:
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения.
- определять вид глагола;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- применять правило правописания суффиксов глаголов -ива-/-ыва-, -ова-/-ева-;
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- применять правило правописания букв а, о на конце наречий;

- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
- применять правило слитного и раздельного написания числительных;
- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
1.			<i>Развитие речи.</i> Повторение. Пишем письма	Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами ¹ . Принимать участие в коллективном обсуждении. Высказывать собственную точку зрения, аргументировать её. Систематизировать знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах
2.			<i>Как устроен наш язык.</i> Повторяем фонетику и словообразование.	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Соотносить звуковой и буквенный состав слова. Группировать слова по заданному основанию. Преобразовывать буквенную запись в транскрипцию. Контролировать правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, находить допущенные ошибки, исправлять их. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове основу и окончание. Соотносить слова со схемами состава слова. Устанавливать способ словообразования. Проводить разбор слова по составу и фонетический анализ слова
3.			<i>Правописание.</i> Вспоминаем изученные орфограммы.	Систематизировать знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». Оценивать предложенные в учебнике ответы, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Находить в тексте слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Распределять слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. Опознавать слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм.
4.		Вспоминаем изученные орфограммы.		
5.		Стартовая диагностическая работа по теме: «Фонетика; словообразование, грамматические признаки изученных частей речи».		
6.			<i>Развитие речи.</i>	Систематизировать правила написания писем. Редактировать приведённые

			Повторение. Пишем письма	в учебнике письма. Уточнять правила оформления писем (приветствие и прощание), конверта. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Составлять письмо на заданную тему. Обсуждать предложенные варианты писем
7.			<i>Как устроен наш язык.</i> Повторяем признаки имени существительного	Находить слова, отвечающие заданному условию. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с происхождением имён. Анализировать значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. Высказывать предположение о различиях слов по значению. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Различать имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. Характеризовать собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам
8.			<i>Правописание.</i> Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения	Находить среди предложенных ответов правильные, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Находить слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
9.			<i>Правописание.</i> Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения (словарный диктант 1).	Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. Осуществлять взаимный

				контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
10.			<i>Правописание.</i> Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	Находить в тексте слова по заданному основанию, графически доказывать свой выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в зависимости от типа склонения, объяснять написание слов. Устанавливать словосочетание, не удовлетворяющее указанному основанию. Объяснять написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Находить допущенные ошибки и исправлять их
11.			<i>Развитие речи.</i> Пишем письма	Наблюдать за логическими недочётами в исходном тексте и исправлять их. Анализировать письма с использованием постскриптума, корректировать текст. Обнаруживать непоследовательность в изложении мыслей. Определять целевую установку письменного сообщения. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Составлять план предложенного текста. Исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру, записывать исправленный текст в тетрадь
12.			<i>Как устроен наш язык</i> Морфологический разбор имени существительного.	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Классифицировать слова по заданному признаку (одушевлённость/неодушевлённость) и осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Выявлять цели различных видов языкового анализа. Характеризовать слово как часть речи, называть признаки указанной части речи. Различать постоянные и непостоянные признаки имени существительного. Систематизировать знания по морфологии. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора слов. Проводить морфологический разбор слова, анализировать правильность его проведения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить ошибки, недочёты и исправлять их. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
13.			<i>Как устроен наш язык</i> Морфологический разбор имени существительного. Начальная форма слова.	

				Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных
14.			<i>Правописание.</i> Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять разницу в произношении и написании окончаний слов. Выбирать слова, соответствующие заданному в упражнении условию, доказывать написание безударных падежных окончаний. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения при постановке слов в нужную форму и написании безударных окончаний. Осуществлять самоконтроль и использовать алгоритм работы над ошибками. Определять причины допущенных ошибок. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
15.			<i>Развитие речи.</i> Текст-рассуждение.	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за текстом-рассуждением, формулировать его основную мысль. Знакомиться с историей названия букв русского алфавита. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Различать текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование
16.			<i>Как устроен наш язык</i> Повторяем признаки имени прилагательного.	Наблюдать за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Сравнить грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. Различать постоянные и непостоянные признаки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Употреблять имена прилагательные в нужной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Определять синтаксическую функцию имён прилагательных
17.			<i>Правописание.</i> Орфограммы в окончаниях имён прилагательных (словарный диктант 2).	Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по

18.		Текущий диктант « Родник».	образцу. Объяснять написание падежных окончаний имён прилагательных. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
19.		Работа над ошибками	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания
20.		<i>Как устроен наш язык</i> Морфологический разбор имени прилагательного	Обобщать и систематизировать знания об именах прилагательных. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.
21.		Списывание по теме: «Повторение изученных орфограмм».	Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Подбирать слова по заданным основаниям. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. Проводить морфологический разбор имён прилагательных, анализировать правильность его проведения. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
22.		<i>Развитие речи.</i> Типы текста.	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Заканчивать текст. Соотносить заголовок и содержание текста. Объяснять необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях.
23.		<i>Правописание.</i> Буквы <i>о</i> , <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i> .	Обобщать и систематизировать знания о правописании букв <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Определять основание для объединения слов в группы. Устанавливать место орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на

				основании определения места орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Объяснять выбор буквы. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
24.			<i>Правописание.</i> Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих».	Обобщать и систематизировать знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
25.			<i>Как устроен наш язык</i> Повторяем местоимение.	Обобщать и систематизировать знания о местоимении. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные, группировать слова по данному основанию. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к местоимениям. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Устанавливать синтаксическую функцию личных местоимений. Определять нужную форму местоимений
26.			Самостоятельная работа по теме: «Текст; типы текста; план текста».	
27.			<i>Правописание.</i> Орфограммы приставок.	Обобщать и систематизировать знания о правописании приставок. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Формулировать правило на основе нескольких высказываний. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Устанавливать место и тип орфограммы в

				слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
28.			<i>Правописание.</i> Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак.	Систематизировать знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. Понимать информацию, представленную в виде схем. Подбирать слова, соответствующие схемам. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу. Группировать слова по заданному основанию
29.			<i>Развитие речи.</i> Изложение Тани.	Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Сравнить текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Находить, анализировать, исправлять ошибки, допущенные в изложении. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Соотносить основную мысль с заголовком. Составлять план текста. Письменно пересказывать текст с опорой на план
30.			<i>Как устроен наш язык</i> Разбор по членам предложения.	Обобщать и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать разные члены предложения. Отвечать на вопросы с опорой на таблицу. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных. Знакомиться с алгоритмом разбора простого предложения по членам. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию
31.			<i>Как устроен наш язык</i> Синтаксический разбор предложения. Алгоритм.	Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам, находить ошибки, вносить необходимые коррективы. Систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. Знакомиться с алгоритмом синтаксического разбора предложения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение, аргументировать его. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Находить предложения, удовлетворяющие заданному

				условию
32.			<i>Как устроен наш язык</i> Синтаксический разбор предложения.	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Группировать предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знание об однородных членах предложения. Обнаруживать в предложениях однородные члены, доказывать свой ответ. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Соблюдать алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам и синтаксического разбора, находить ошибки, вносить необходимые коррективы
33.			Итоговая контрольная работа по теме: «Грамматические признаки существительных, прилагательных, местоимений, разбор по членам предложения, синтаксический анализ предложения».	
34.			<i>Правописание.</i> Знаки препинания при однородных членах предложения (словарный диктант 3)	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Понимать информацию, представленную словесно и в виде схемы. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Соотносить предложения и схемы, записывать предложения в порядке следования схем. Подбирать собственные примеры к заданным схемам предложений
35.			<i>Правописание.</i> Знаки препинания при однородных членах предложения	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Наблюдать за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, формулировать результаты наблюдения. Участвовать в поиске ответа на поставленный вопрос, оценивать предложенный в учебнике ответ. Знакомиться с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде схемы. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя

				возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Находить в тексте предложение, соответствующее схеме
36.			<i>Как устроен наш язык</i> Синтаксический разбор предложения. Грамматическая основа.	Находить грамматическую основу предложений. Соблюдать алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения, удовлетворяющие заданным условиям. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль при списывании. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. Устанавливать последовательность абзацев текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Составлять план текста. Участвовать в обсуждении, оценивать предложенные в учебнике ответы, соотносить предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, аргументировать её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
37.			Итоговый контрольный диктант «Ночная радуга».	
38.			Работа над ошибками	
39.			<i>Развитие речи.</i> Текст (восстановление последовательности абзацев).	Находить грамматическую основу предложений. Соблюдать алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения, удовлетворяющие заданным условиям. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль при списывании. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов
40.			<i>Как устроен наш язык.</i> Глагол.	Устанавливать последовательность абзацев текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Составлять план текста. Участвовать в обсуждении, оценивать предложенные в учебнике ответы, соотносить предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, аргументировать её.

				Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
41.			<i>Как устроен наш язык .</i> Глагол как часть речи	Обобщать и систематизировать знания о грамматических признаках частей речи. Сравнить грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. Высказывать предположение об изменении формы глагола и аргументировать его. Фиксировать (графически обозначать) окончание глаголов. Наблюдать за изменением глаголов по временам. Знакомиться с глаголом как частью речи. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Знакомиться с алгоритмом определения вида глагола. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать глагол нужного вида. Наблюдать за функционированием глаголов разных видов в тексте
42.			<i>Правописание.</i> Правописание приставок в глаголах	Различать предлоги и приставки. Распределять слова по столбикам в соответствии с поставленной задачей. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) приставки. Систематизировать знания об употреблении разделительного твёрдого знака. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове
43.			<i>Правописание.</i> Правописание <i>не</i> с глаголами	Наблюдать за языковым материалом, формулировать вывод о написании частицы <i>не</i> с глаголами. Оценивать полноту предложенного ответа. Контролировать собственные действия при отработке написания частицы <i>не</i> с глаголами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Группировать слова по заданному основанию. Определять основание для классификации слов, представлять

				запись в виде таблицы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
44.			<i>Развитие речи.</i> Изложение. Текст	Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца; находить в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Письменно выборочно пересказывать текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
45.			<i>Как устроен наш язык .</i> Вид глагола	Наблюдать за значением глаголов разного вида и их функционированием в предложении. Соотносить свой ответ с приведёнными в учебнике, аргументировать свой выбор. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Использовать различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. Находить слова по заданному основанию
46.			<i>Как устроен наш язык .</i> Начальная форма глагола	Знакомиться с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. Различать формы глагола и однокоренные слова. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы начальной формы глаголов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
47.			<i>Как устроен наш язык .</i> Личные формы глагола	Систематизировать знания о личных местоимениях. Различать начальную и личные формы глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) окончания и основы глаголов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола
48.			<i>Как устроен наш язык .</i>	Систематизировать знания о личных формах глаголов. Характеризовать

			Лицо и число глаголов.	слова по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов, чередования в личных формах.
49.			Текущая контрольная работа по теме: «Глагол как часть речи».	Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за изменением личных глагольных форм. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом
50.			<i>Правописание.</i> Мягкий знак после шипящих в глаголах	Систематизировать знания о правописании мягкого знака после шипящих. Наблюдать за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, формулировать вывод. Распределять слова по столбикам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Контролировать собственные действия при списывании. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Доказывать необходимость мягкого знака после шипящих. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
51.			<i>Правописание.</i> Мягкий знак после шипящих в глаголах (словарный диктант 4).	Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Анализировать предложенные способы применения правила и выбирать из них наиболее рациональный. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять несколько разных оснований для классификации. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Устанавливать истинность или ложность высказываний
52.			<i>Развитие речи.</i> Текст- описание.	Систематизировать знания о признаках текста-описания и текста-повествования. Различать текст-описание и текст-повествование по целевой установке. Подбирать заголовок будущего текста, составлять план текста. Составлять текст на заданную тему по составленному плану. Сравнить тексты разных типов.

53.			<p><i>Правописание.</i></p> <p>Правописание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах</p>	<p>Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Высказывать свои предположения. Соотносить собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Различать случаи написания <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять основание для распределения слов по группам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Систематизировать знания по орфографии. Устанавливать тип, место орфограммы в слове и способ проверки. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись</p>
54.			<p>Правописание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах</p>	<p>Группировать слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Задавать вопросы. Различать случаи написания <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. Подбирать слово для заполнения пропуска в предложении. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по столбикам. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осваивать способы выполнения заданий творческого характера</p>
55.			<p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Текст (словарный диктант 5)</p>	<p>Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять план текста. Наблюдать за взаимосвязью абзацев текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Предлагать варианты продолжения текста, объяснять необходимость изменения окончания текста. Записывать собственный вариант продолжения текста</p>
56.			<p><i>Как устроен наш язык .</i></p>	<p>Сравнивать окончания личных форм глаголов, относящихся к разным</p>

			Спряжение глаголов	спряжениям. Знакомиться со спряжением глаголов. Наблюдать за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям.
57.			Спряжение глаголов	Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
58.			Спряжение глаголов. Глаголы - исключения.	(работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Определять спряжение по личным окончаниям
59.			Текущий диктант «Ночь в лесу».	
60.			Работа над ошибками. <i>Правописание.</i> Правописание глаголов	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Определять основание для классификации слов, распределять слова по группам. Наблюдать за обозначением звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов, формулировать вывод. Сравнить обозначение звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
61.			<i>Развитие речи.</i> Текст. Прием противопоставления.	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за текстом, построенным на приёме сравнения и противопоставления. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять собственный текст с использованием данного приёма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
62.			<i>Правописание.</i> Правописание безударных окончаний глаголов	Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Определять тип и место орфограммы, обосновывать написание слов. Определять нужную форму глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
63.			Правописание безударных окончаний глаголов	(работа в паре). Распределять глаголы по столбикам. Преобразовывать
64.			Правописание безударных окончаний	

		глаголов. Личные окончания глаголов.	транскрипцию в буквенную запись. Сравнить произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом
65.		Правописание безударных окончаний глаголов. (словарный диктант 6)	
66.		Списывание по теме: «Мягкий знак после шипящих в глаголах, <i>тся</i> и <i>ться</i> в глаголах, безударные личные окончания глаголов».	
67.		<i>Развитие речи.</i> Текст. Многозначность слов.	Обобщать и систематизировать знания о многозначных словах. Наблюдать за языковыми приёмами построения текста, обобщать результаты наблюдений. Находить в тексте образные языковые средства. Сравнить собственное выполнение задания с предложенным вариантом
68.		<i>Развитие речи.</i> Изложение «Осень»	
69.		<i>Правописание.</i> Правописание глаголов.	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний. Распределять глаголы по столбикам по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить словосочетания по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять наличие заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её
70.		Контрольный диктант «Ёжик».	
71.		<i>Правописание.</i> Правописание глаголов Глаголы-исключения.	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове, окончания глаголов. Находить в тексте предложения по заданному основанию. Определять нужную форму глагола, объяснять написание безударных личных окончаний. Распределять слова по заданным основаниям
72.		Комплексная итоговая контрольная работа за первое полугодие.	
73.		Работа над ошибками.	

			Текущее изложение «Карабасик».	
74.			<i>Правописание.</i> Правописание глаголов	Систематизировать знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. Устанавливать наличие глаголов-исключений. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Объяснять написание слов. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Распределять слова по столбикам
75.			Правописание глаголов.Закрепление.	
76.			<i>Как устроен наш язык .</i> Настоящее время глагола	Наблюдать за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. Сравнить различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Находить в тексте слово по заданному грамматическому признаку. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов
77.			<i>Правописание.</i> Правописание суффиксов глаголов	Наблюдать за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами -ива-/-ыва-, -ова-/-ева-. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Обосновывать написание слов. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию.Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Систематизировать знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись
78.			<i>Как устроен наш язык .</i> Прошедшее время глагола	Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Различать формы времени. Фиксировать (графически

79.		Прошедшее время глагола.	обозначать) основу слова. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Сравнить глагольные формы, наблюдать за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Формулировать вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. Находить заданную форму глагола. Фиксировать (графически обозначать) основу слова и суффикс. Наблюдать за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом, устанавливать закономерность, формулировать вывод. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам
80.		<i>Развитие речи.</i> Изложение «Штора».	Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании изложения. Анализировать содержание и языковые особенности текста. Соотносить заголовок с целевой установкой письменного сообщения. Сравнить различные приёмы построения текста. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
81.		<i>Как устроен наш язык .</i> Правописание суффиксов глаголов.	Устанавливать признак объединения глаголов в группы. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, аргументировать собственное мнение. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Наблюдать за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму в словах. Понимать информацию, представленную в виде таблицы
82.		<i>«Как устроен наш язык»</i> Будущее время глагола	Наблюдать за значением форм будущего времени. Сравнить различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Высказывать предположение о зависимости формы будущего времени от формы вида.

				Распределять слова по группам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать глаголы в форме будущего времени. Определять вид глаголов, объяснять способы образования форм будущего времени. Находить слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) основу слова, суффикс и окончание
83.			«Правописание» Правописание суффиксов глаголов	Распределять слова по заданным основаниям. Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за написанием суффиксов глаголов. Вырабатывать алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Осуществлять самоконтроль при записи глаголов. Устанавливать тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
84.			«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам	Контролировать правильность выполнения задания, сравнивать полученный результат с образцом. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Наблюдать за функционированием формы настоящего времени. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
85.			Текущая контрольная работа по теме: «Время глагола».	
86.			«Развитие речи» Изложение с элементами сочинения	Знакомиться с письменным пересказом текста от другого лица. Высказывать предположение об изменениях в тексте при смене лица повествователя. Наблюдать за способами передачи прямой речи и диалога. Пересказывать текст от другого лица. Соотносить заголовок и содержание текста. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
87.			«Как устроен наш язык» Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	Знакомиться с наклонением как грамматическим признаком глагола. Наблюдать за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах. Сравнивать значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его

				выполнения. Находить слова по заданному основанию
88.			Условное наклонение глагола	Знакомиться с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за способом образования формы условного наклонения глагола. Контролировать правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения. Фиксировать (графически обозначать) суффикс глаголов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Высказывать собственную точку зрения при анализе неполных предложений и аргументировать её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. Находить в тексте слова по заданному основанию
89.			«Правописание» Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	Наблюдать за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
90.			Правописание глаголов	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с решением поставленной задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Доказывать написание слов
91.			«Развитие речи» Текст	Наблюдать за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Анализировать текстообразующую роль формы условного наклонения. Соотносить заголовок и содержание текста. Определять целевую установку будущего текста. Составлять подробный план будущего

				коллективного текста. Составлять текст с опорой на план. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Сравнить авторский текст с составленным текстом
92.			«Как устроен наш язык» Повелительное наклонение (словарный диктант 7).	Знакомиться с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Обобщать и систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания. Наблюдать за изменением глаголов в форме повелительного наклонения по числам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) основу и формообразующие суффиксы глаголов. Устанавливать форму, в которой глагол употреблён в предложении
93.			Повелительное наклонение глагола.	Знакомиться со способом образования составной формы повелительного наклонения. Наблюдать за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Находить в тексте слова по заданному основанию. Объяснять способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. Сравнить простую и составную формы повелительного наклонения, определять особенности их употребления. Использовать глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки при использовании форм повелительного наклонения, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Обнаруживать невозможность решения задачи. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Контролировать собственные действия при работе по образцу
94.			Словообразование глаголов.	Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием глаголов, определять способ образования глаголов. Использовать приём развёрнутого толкования для определения способа образования слова. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и

				исправлять ошибки, устанавливать причину их появления
95.			«Развитие речи» Текст. Подробный план.	Анализировать предложенный текст, оценивать его в соответствии с предложенными требованиями. Определять целевую установку, тип и сюжет будущего текста. Подбирать заголовок будущего текста. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Подбирать ключевые слова текста и образные языковые выражения. Составлять текст, опираясь на алгоритм. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания сочинения
96.			«Как устроен наш язык» Глагол в предложении.	Обобщать и систематизировать знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять форму, в которой глагол употреблён в предложении. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию. Задавать вопросы от глаголов к существительным. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания. Наблюдать за особенностями управления как вида связи слов в словосочетании. Определять способ связи главного и зависимого слов в словосочетании. Устанавливать словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием
97.			Глагол в предложении.	Наблюдать за синтаксической функцией глаголов в предложении. Обобщать и систематизировать знания о второстепенных членах предложения. Устанавливать связи между глаголом и словами других частей речи. Составлять словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. Определять форму зависимого слова. Задавать синтаксические вопросы. Различать падежные и синтаксические вопросы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Соблюдать порядок действий в соответствии с

				образцом
98.			«Правописание» Правописание глаголов (словарный диктант 8).	Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать наличие в слове орфограммы и её тип. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по группам в соответствии с типом орфограммы. Обосновывать написание слова. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с пропущенными буквами
99.			Правописание глаголов	Группировать слова по заданным основаниям. Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления
100			Текущий диктант «Рассвет в лесу».	
101			«Развитие речи» Работа над ошибками. Работаем с текстом	Соотносить заголовок и содержание текста. Выбирать из предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за языковыми средствами, передающими речь героев текста. Различать диалог и монолог. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
102			«Как устроен наш язык» Морфологический разбор глагола	Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию глаголов в предложениях. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Классифицировать изменяемые и неизменяемые признаки глагола. Осуществлять самоконтроль при образовании форм глаголов. Знакомиться с

				алгоритмом морфологического разбора глагола. Проводить морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом
103			Повторение (проверь себя).	Обобщать и систематизировать изученный лингвистический материал. Контролировать правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. Находить и исправлять допущенные ошибки. Различать формы условного, повелительного и изъявительного наклонения глагола. Оценивать собственные знания, определять разделы, которые необходимо повторить. Организовывать самостоятельную работу по устранению недочётов на основании результатов самоанализа
104			«Развитие речи» Текст. Изложения сжатые, выборочные.	Анализировать текст: определять целевую установку текста, наблюдать за языковыми средствами. Высказывать предположение о возможных изменениях языкового оформления текста при изменении лица повествователя. Письменно кратко пересказывать текст с изменением лица повествователя. Сравнить собственный пересказ и предложенные в учебнике варианты, находить и исправлять недочёты
105			«Как устроен наш язык» Наречие как часть речи	Знакомиться с наречием как частью речи. Наблюдать морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Задавать вопросы к наречиям. Группировать слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. Понимать информацию, представленную в виде загадки. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания
106			Связь наречия с другими частями речи	Наблюдать за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. Обобщать результаты наблюдений. Анализировать особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. Высказывать предположение о наиболее частотном значении наречий, аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. Дополнять предложения подходящими по смыслу наречиями. Фиксировать

				(графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Задавать вопросы от главного слова к зависимому. Сравнить значение наречий и слов, от которых они образовались
107			Связь наречия с другими частями речи	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Задавать вопросы к наречиям. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Оценивать правильность предложенного высказывания, обосновывать свою точку зрения. Обобщать и систематизировать знания о принципах выделения частей речи. Определять главное и зависимое слова в словосочетании. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Различать вопросы к слову как к части речи и синтаксические вопросы
108			Как образуются наречия	Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием наречий, определять способ образования наречий. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий
109			«Правописание» Правописание гласных на конце наречий	Устанавливать связь написания гласных на конце наречий с приставками. Знакомиться с правилом написания гласных на конце наречий. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять слова в соответствии с предложенными моделями. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий

110		<p>Правописание гласных на конце наречий (словарный диктант 9)</p>	<p>Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать словосочетания по заданному основанию, доказывать правильность выполнения работы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Обнаруживать невозможность решения задачи</p>
111		<p><i>«Развитие речи»</i></p> <p>Озаглавливание текстов.</p>	<p>Анализировать содержание и языковые особенности текста. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. Составлять план текста.</p>
112		<p>Списывание по теме: «Гласные на конце наречий; мягкий знак на конце слов после шипящих».</p>	<p>Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на план. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой. Включать в собственный текст образные слова и выражения. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании мини-сочинений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания мини-сочинений</p>
113		<p><i>«Как устроен наш язык»</i></p> <p>Морфологический разбор наречий</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Задавать вопросы к наречиям. Определять способ словообразования наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию наречий в предложениях, фиксировать (графически обозначать) её. Обнаруживать избыточные пункты в общей схеме морфологического разбора наречий. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора наречия. Проводить морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом</p>
114		<p><i>«Правописание»</i></p> <p>Мягкий знак на конце наречий после шипящих</p>	<p>Обобщать знания о звуках русского языка. Наблюдать за написанием ь на конце наречий после шипящих, формулировать на основе наблюдения выводы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Устанавливать место и тип</p>

			орфограммы в слове
115		«Развитие речи» Изложение	Анализировать целевую установку текста. Составлять продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. Оформлять диалог в письменном тексте. Формулировать вывод, заканчивать текст. Контролировать действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста
116		Мягкий знак на конце слов после шипящих.	Обобщать и систематизировать знания о написании <i>ь</i> на конце слов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде таблицы. Различать случаи написания <i>ь</i> на конце слов после шипящих и его отсутствия. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Заполнять таблицу
117		Мягкий знак на конце слов после шипящих	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Соблюдать порядок действий при списывании.
118		Текущее изложение «Друг детства».	Контролировать последовательность действий при определении наличия или отсутствия <i>ь</i> в словах. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
119		Работа над ошибками	
120		«Развитие речи» Сочинение-повествование.	Анализировать целевую установку текста. Составлять продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. Оформлять диалог в письменном тексте. Формулировать вывод, заканчивать текст. Контролировать действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста
121		Итоговый контрольный диктант «Осень».	
122		«Как устроен наш язык» Работа над ошибками. Имя числительное	Обобщать и систематизировать знания о частях речи. Классифицировать слова по частям речи, обнаруживать неизученные части речи. Знакомиться с именем числительным как частью речи. Различать порядковые и количественные числительные. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать к числительным вопросы. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать

				<p>степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать порядковые и количественные числительные в предложении. Находить в тексте слова по заданным грамматическим признакам. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления</p>
123			Имя числительное.	<p>Наблюдать за морфемным составом имён числительных, сравнивать числительные по составу. Знакомиться с простыми, сложными и составными именами числительными. Наблюдать за словообразованием имён числительных. Фиксировать (графически обозначать) часть слова, с помощью которой образованы числительные. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись. Определять состав имён числительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать простые и составные числительные</p>
124			<p><i>«Развитие речи»</i></p> <p>Определение типов текста.</p>	<p>Анализировать текст. Осознавать уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. Сравнить синонимы в синонимическом ряду по смысловым оттенкам. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Учитывать смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Обсуждать варианты выполнения работы, обосновывать наиболее адекватный. Сравнить собственное выполнение задания с авторским вариантом. Контролировать правильность выполнения работы</p>
125			<p><i>«Как устроен наш язык»</i></p> <p>Изменение имён числительных</p>	<p>Наблюдать за изменением имён числительных, формулировать выводы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Изменять слова по указанному грамматическому признаку. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Сравнить склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. Обобщать знания об одушевлённости/неодушевлённости имён существительных и о выборе формы имён прилагательных и имён числительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать порядковые и количественные числительные. Обнаруживать разницу в изменениях по падежам сложных порядковых и сложных количественных числительных. Соблюдать порядок действий в</p>

				соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) корень слова. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
126			«Правописание» Слитное и раздельное написание числительных.	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать порядковые и количественные числительные. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за правописанием простых, сложных и составных числительных, формулировать выводы на основе наблюдения. Группировать слова по заданным основаниям. Использовать информацию, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. Знакомиться с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Распределять имена числительные по столбикам, заполнять таблицу
127			Правописание мягкого знака в именах числительных	Контролировать собственные действия при списывании текста. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с правилом написания <i>ь</i> в числительных. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) корень слова и окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Распределять имена числительные по заданным основаниям, заполнять таблицу
128			Правописание числительных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. Обосновывать написание слов. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись
129			Итоговая контрольная работа:	Анализировать текст. Выявлять особенности построения текста. Наблюдать

		«Глагол как часть речи, наречие, имя числительное».	за использованием выделенных структурных компонентов текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании текста: подбирать заголовки, составлять план, отбирать языковые средства. Составлять рассказ, включающий разные типы текста: текст-описание и текст-рассуждение. Учитывать поставленные условия при создании текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
130		«Правописание». Повторяем правила правописания мягкого знака в словах.	Обобщать и систематизировать знания о написании <i>ь</i> в словах. Выбирать и группировать слова по заданным основаниям. Различать функции <i>ь</i> . Устанавливать место и тип орфограммы в слове, выбирать способ проверки. Обосновывать написание слов. Контролировать собственные действия при списывании текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Находить имена числительные, удовлетворяющие заданному условию
131		«Развитие речи». Создание собственных текстов заданного типа.	Знакомиться с подчинительной связью как основой словосочетания. Различать словосочетания и «не словосочетания». Устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Находить словосочетания в предложении. Выделять главное и зависимое слово в словосочетании. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре)
132		«Как устроен наш язык» Связь слов в предложении. Словосочетание (словарный диктант 10)	Обобщать и систематизировать знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. Сравнивать словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. Различать словосочетания и фразеологизмы. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Группировать слова по заданному основанию. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать результат решения поставленной задачи. Устанавливать основание для классификации сочетаний слов и распределять на основании выделенных
133		Словосочетание.	

			признаков слова по группам
134		Слово. Словосочетание. Предложение	Сравнивать слова, словосочетания и предложения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, формулировать и доказывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения из приведённых словосочетаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Распределять на группы слова, словосочетания и предложения. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах
135		«Развитие речи» Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи.	Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Наблюдать за образностью и метафоричностью предложенного текста. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать последовательность действий при создании собственного текста. Составлять план будущего текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
136		«Правописание» Правописание слов в словосочетаниях.	Составлять словосочетания по заданной модели. Различать порядковые и количественные числительные. Включать в предложение словосочетание по заданной модели. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание и место ударения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Осознавать правильность употребления слов и словосочетаний в речи. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
137		«Как устроен наш язык» Связь слов в словосочетании. Согласование	Обобщать и систематизировать знания о связи имён прилагательных с именами существительными. Наблюдать за словосочетаниями с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. Контролировать собственные действия в соответствии с

				алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Обнаруживать невозможность решения задачи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
138			«Правописание» Правописание слов в словосочетаниях. Обобщение.	Обобщать и систематизировать знания о несклоняемых именах существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
139			Связь слов в словосочетании. Управление	Наблюдать за словосочетаниями с типом связи управление. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. Анализировать различия в способах связи слов в словосочетании. Различать словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Находить словосочетания по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления
140			Правописание слов в словосочетаниях	Обобщать и систематизировать знания о правописании личных окончаний глаголов. Находить словосочетания по заданному основанию. Устанавливать тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов.

				Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать нужную форму имени существительного в словосочетаниях. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Объяснять постановку <i>ь</i> на конце глаголов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Устанавливать тип орфограммы в слове
141			«Развитие речи» Текст. Продолжение работы над правильностью.	Наблюдать за текстом. Определять целевую установку текста. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Осознавать роль начала для дальнейшего развития текста. Обсуждать возможные варианты начала текстов различных типов. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. Подбирать заголовок к тексту. Сравнивать и обсуждать результаты выполнения работы
142			«Как устроен наш язык» Связь слов в словосочетании. Примыкание	Наблюдать за словосочетаниями с разными типами связи. Опознавать словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. Классифицировать словосочетания по заданному основанию. Определять тип подчинительной связи, аргументировать свой ответ. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении главного. Знакомиться с примыканием как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с примыканием. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить словосочетания с изученными типами связи, устанавливать тип связи и доказывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Понимать информацию, представленную в виде модели. Составлять словосочетания по указанным моделям
143			«Правописание» Правописание слов в словосочетаниях	Составлять словосочетания в соответствии с поставленным условием. Контролировать свою деятельность при написании суффиксов наречий. Фиксировать (графически обозначать) приставку. Осуществлять взаимный

144		Текущий диктант «Гайны леса».	контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий при написании <i>ь</i> после шипящих в глаголах и наречиях. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Восстанавливать текст, заполняя пропуски. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись
145		Работа над ошибками. Восстанавливать текст.	
146		Текущая контрольная работа по теме: «Словосочетание, слово и предложение, связь слов в словосочетании».	
147		Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись.	
148		«Как устроен наш язык» Словосочетание в предложении	Наблюдать за функционированием словосочетаний в предложении. Принимать участие в обсуждении, высказывать свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. Включать в предложения второстепенные члены. Проводить синтаксический разбор. Обобщать и систематизировать знания о признаках распространённого предложения. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выбирать правильную форму имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление
149		«Развитие речи» Корректирование текстов.	Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать алгоритм работы при создании собственного текста. Составлять текст заданного типа на указанную тему. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её

150		«Как устроен наш язык» Сложное предложение.	Обобщать и систематизировать знания о предложении. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Наблюдать за предложениями с несколькими грамматическими основами. Знакомиться с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». Находить в тексте сложные предложения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Знакомиться с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Задавать вопрос от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием
151		Списывание: «Куличики» (по Ю.Фролову).	
152		Как связаны части сложносочинённого предложения	Находить предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Различать простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. Наблюдать за союзами <i>и, а, или</i> в сложном предложении и в предложении с однородными членами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить схемы и сложные предложения. Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Знакомиться с сочинительными союзами <i>зато, однако, да</i> , наблюдать за синонимией союзов
153		«Правописание» Знаки препинания в сложном предложении	Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Наблюдать за средством разделения частей сложного предложения. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Знакомиться с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Различать простые и сложные предложения.

				<p>Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. Группировать предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему</p>
154			<p>Учимся ставить запятые между частями сложного предложения</p>	<p>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными знаками препинания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы</p>
155			<p><i>«Развитие речи»</i> Составление плана текста.</p>	<p>Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Наблюдать за использованием фразеологизмов в тексте. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять тип будущего текста. Составлять план. Соблюдать заданные условия при составлении текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её</p>
156			<p><i>«Как устроен наш язык»</i> Как связаны части сложноподчинённого предложения</p>	<p>Наблюдать за особенностями сложноподчинённого предложения. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Подтверждать собственный вывод примерами. Задавать вопросы от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы.</p>

			Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Находить предложения по заданному основанию. Составлять схемы сложных предложений
157		Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения	Наблюдать за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его и высказывать собственную точку зрения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом списывания текста. Устанавливать соответствие между приведёнными схемами и предложениями
158		<i>«Правописание»</i> Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	Наблюдать за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. Формулировать на основе наблюдения выводы и обосновывать их примерами. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. Восстанавливать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Графически объяснять постановку запятых в предложении
159		Промежуточная аттестация Комплексная итоговая контрольная работа за 1-4 классы.	Соотносить сложные предложения и их схемы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Конструировать схемы сложных предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Наблюдать за частями сложного
160		<i>«Как устроен наш язык»</i> Работа над ошибками Сложное предложение	

			предложения, содержащими однородные члены. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Анализировать сложные предложения, осложнённые однородными членами
161		Учимся ставить запяты между частями сложного предложения	Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами и знаками препинания. Обосновывать написание слов и постановку знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием и образцом. Составлять сложноподчинённые предложения по заданной модели. Понимать информацию, представленную в виде схем. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать пропуск знаков препинания с опорой на схемы предложений
162		<i>«Развитие речи»</i> Изложения с элементами сочинения.	Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять авторскую целевую установку текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять основные мысли начала будущего текста, сюжет. Составлять план, начало и окончание текста. Контролировать свои действия в соответствии с алгоритмом создания собственного текста. Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Сравнить собственное выполнение задания с авторским вариантом
163		<i>«Правописание»</i> Учимся ставить запяты между частями сложного предложения	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания между частями сложного предложения. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях. Устанавливать тип и место орфограммы в слове, определять адекватный способ проверки. Обосновывать написание слов. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему
164		Контрольный диктант Бабочки на дорожке».	
165		Работа над ошибками	
166		<i>«Развитие речи».</i>	Анализировать тексты с использованием языковой игры. Составлять

			Составлять коллективный текст.	коллективный текст с учётом заданных условий. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
167			Итоговое изложение по произведению К. Паустовского.	
168			Повторение (словарный диктант 11)	Наблюдать за особенностями сложноподчинённого предложения. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Подтверждать собственный вывод примерами. Задавать вопросы от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Находить предложения по заданному основанию. Составлять схемы сложных предложений
169			Повторение. <i>«Как устроен наш язык»</i> <i>Различение простых и сложных предложений</i>	
170			Повторение. <i>«Правописание»</i> . Постановка запятой между частями сложного предложения и его применение	Наблюдать за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. Формулировать на основе наблюдения выводы и обосновывать их примерами. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. Восстанавливать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Графически объяснять постановку запятых в предложении

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Учебник «Русский язык», 4 класс в двух частях. Авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова.
2. Рабочие тетради №1, №2. «Пишем грамотно» Авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова.
3. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой
4. Русский язык. Комментарии к урокам. Пособие для учителя Авторы Иванов С.В., А.О.Евдокимова.
5. Электронные УМК Энциклопедия Кирилла и Мефодия «Русский язык».
6. Поурочное планирование (технологические карты уроков) русский язык 4 класс Автор: М.И.Кузнецова.

Пояснительная записка.

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «литературного чтения» Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. (Литературное чтение: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2013. – 220с.: ил.- (Начальная школа XXI века.

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие личности,
- формирование интеллекта и общей культуры,
- становление основ читательской деятельности и формирование универсальных учебных действий у каждого выпускника начальной школы.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетная цель:

обучение литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется

владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение - один из основных предметов системы начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам. Содержание и методика изучения литературного чтения в 4 классе в соответствии с требованиями ФГОС НОС) реализуют основные *цели курса*: развитие личности, формирование интеллекта и общей культуры, становление основ читательской деятельности и формирование универсальных учебных действий у каждого выпускника начальной школы.

Содержание учебника структурировано по разделам, выделенным по жанровому и авторскому принципам. В каждом изучаемом разделе реализуются основные содержательные блоки: «*Виды речевой и читательской деятельности*» (слушание, чтение, устная и письменная речь), «*Круг чтения*», «*Литературоведческая пропедевтика*», «*Творческая деятельность*» (на основе изучаемых литературных произведений), «*Чтение: работа с информацией*». Сначала четвероклассники знакомятся по учебнику с народными легендами, а затем самостоятельно читают в учебной хрестоматии авторскую легенду (А.И. Куприна «Четверо нищих») и обсуждают её в классе. Далее работа продолжается в библиотеке: учащиеся выбирают книги легенд или сказаний. Постоянно ведётся работа с детскими книгами: учащиеся знакомятся с книгами на уроках, самостоятельно выбирают книгу по изучаемому разделу, изучают её аппарат (содержание, предисловие, послесловие, аннотацию и т. д.), читают, обсуждают. Кроме того, в рубрике учебника «Книжная полка» предлагается рекомендательный список книг для самостоятельного чтения. Подчёркиваем, что этот список необязательный, он только задаёт направление поиска книг для самостоятельного чтения. Так формируется читательское поле ученика.

Как мы уже говорили, в учебнике сочетаются жанровый и *авторский* принципы структурирования. Это позволяет ученикам увидеть многообразие жанров не только в литературе, но и в творчестве одного и того же автора. Как это реализуется в нашем курсе на практике, покажем на примере изучения произведений А.С. Пушкина в 4 классе учащиеся знакомятся с более сложными жанрами — народными героическими и историческими песнями, выявляют их особенности (реальный герой, исторический факт, сходство со сказкой и былинной). Басня как жанр в 4 классе изучается в сравнении: сравниваются басни Эзопа и И.А. Крылова, И.А. Крылова и И.И. Хемницера, И.А. Крылова и Л.Н. Толстого по содержанию, по форме.

Учащиеся знакомятся с творчеством русских и зарубежных писателей-классиков XIX-XX вв. (В.А. Жуковского, АС. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Платонова, НА. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, Марка Твена, Х.-К. Андерсена), детских писателей (С.Я. Маршака, СВ. Михалкова). Произведения писателей представлены авторскими разделами, что позволяет детям увидеть богатство тематики и жанровое разнообразие произведений одного и того же автора. Так, В.А. Жуковский представлен как автор не только стихов, но и загадок и сказок. В краткой справке даются сведения о писателе. В 4 классе продолжается знакомство с произведениями Л.Н. Толстого: изучаются разножанровые произведения писателя (сказки, рассказы, рассказы-описания, басни, былины). Кроме того, учащиеся работают с детскими энциклопедиями, отбирая справочный материал о Л.Н. Толстом, знакомятся в хрестоматии с воспоминаниями писателя. В программу 4 класса включены не только новые рассказы А.И. Куприна, но и его очерки «Воспоминание об А.П. Чехове», «Сказки Пушкина», т. е., изучая новое, мы повторяем изученное. Такой подход к отбору учебного материала позволяет обогащать читательский опыт учащихся.

В учебник и учебную хрестоматию также включены произведения, главным героем которых является ребёнок («Детство Темы» Н.Г. Гарина-Михайловского, «Максимка» К.М. Станюковича, Козетта» В. Гюго, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена, «Сын полка» В.П. Катаева).

В отдельные блоки выделены юмористические произведения, а также такие литературные жанры, как очерк, путешествия, приключения, фантастика.

В круг чтения четвероклассников для ознакомления включаются мифы народов мира, библейские предания, литературные письменные книжные памятники («Повесть временных лет» с образцами летописных жанров — жития, похвалы, поучения). Учебно-методический комплект по литературному чтению в 4 классе продолжает развитие основных образовательных линий, заложенных в предыдущих классах. Учитывая то, что младший школьник в 1—3 классах приобрёл определённый читательский опыт, научился целостно воспринимать литературное произведение, познакомился с рядом литературоведческих понятий, в 4 классе решается задача обучения работе с текстом произведения на более высоком уровне, когда ученики должны выделить главную мысль произведения, сделать обобщающий вывод. Большое внимание уделяется формированию читательской самостоятельности и универсальных учебных умений.

Важной составляющей нашей программы является самостоятельное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской ой может быть включена отдельным блоком на любом уроке литературного чтения. Кроме того, постоянно проводятся библиотечные уроки на которых идёт обучение работе с детскими книгами. *Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание сходства и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальные и фантастические.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы). *Работа с текстом.* Установление смысловых

связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам. Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 444 часа, из них в 4 классе 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»:

Личностными результатами обучения являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»:

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению

	<p>произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. <i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. <i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям. Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i> <i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. <i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. <i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения. Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. <i>Осознание задачи</i> чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их</p>	<p>одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д. <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. <i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. <i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё</p>
--	--	---

	<p> поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. <i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. <i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно. Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения. <i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. <i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. <i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. <i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. <i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. Работа с разными видами текстов. <i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному </p>	<p> отношение к героям и их поступкам. <i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно <i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. <i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. <i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. <i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов <i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Воспринимать</i> художественные и научно- </p>
--	---	---

	<p>желанию и выбору. <i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). <i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). <i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора. <i>Понимание</i> нравственного содержания произведения. <i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора. <i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов</p>	<p>популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). <i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. <i>Использовать</i> знаково-символическое</p>
--	---	---

	<p>художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения. Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи. <i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения. <i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения. <i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях. <i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов). <i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. <i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя. <i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. <i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки. Работа с текстом художественного произведения. <i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства</p>	<p>моделирование для работы с произведением. <i>Составлять и использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях. <i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. <i>Адекватно выражать</i></p>
--	--	---

	<p>выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. <i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения. <i>Герои и их поступки</i>: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. <i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. <i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним. Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя</i>. Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям. <i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. <i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей. <i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам,</p>	<p>эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов. <i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков. <i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. <i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; <i>выражать</i> своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы. <i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев. <i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. <i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. <i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). <i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. <i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами <i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное</p>
--	---	---

	<p>формулирование своего мнения о произведении и героях. <i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с текстами научно-популярных произведений. <i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий. <i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование. <i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. <i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста. <i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации. <i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей Библиографическая культура (работа с книгой). <i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение книг</i> учебных, художественных, научно-популярных, справочных. <i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная. <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари,</p>	<p>описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. <i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде <i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. <i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. <i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. <i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. <i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах:</p>
--	--	--

	<p>справочники, энциклопедии). <i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный <i>выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. <i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке. <i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: <i>выбор</i> темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: <i>монолог-презентация</i>, сообщение о книге, авторе или на заданную тему. <i>Говорение</i> (культура речевого общения). <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи. <i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. <i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. <i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. <i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. <i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. <i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p>	<p><i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему) <i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него. <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. <i>Уметь вести диалог</i> — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес. <i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. <i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения. <i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. <i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы</p>
--	---	---

	<p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи. <i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения. Понятия: <i>диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</i>. Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. <i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. <i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. <i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. <i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>вежливости. <i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи. <i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. <i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их. <i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. <i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. <i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. <i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. <i>Сравнивать</i> басни со схожим</p>

	<p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). <i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). <i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. <i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.). <i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). <i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер. <i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта). <i>Работа с научно-популярными и справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач. <i>Работа с аппаратом</i> книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. <i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и</p>	<p>сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. <i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
--	---	--

	<p>приключения», «Юный эрудит»). <i>Использовать</i> ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.). <i>Чтение</i> детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i> Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i> Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей. Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i> Практическое выделение в художественных произведениях <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев. <i>Прозаические и стихотворные</i> произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i> Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер.</i> Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров. <i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных. <i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках. <i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i> <i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки. <i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. <i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. <i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях</p>

	выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин	произведения, при создании творческих работ
Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. <i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. <i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. <i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). <i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. <i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. <i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. <i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. <i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д. <i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. <i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. <i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. <i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. <i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. <i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Писать</i></p>

	(мимика, жесты, интонация). <i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах	под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах
Чтение: работа с информацией	<i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). <i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). <i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформлении информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. <i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)	<i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. <i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу. <i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

— пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

— воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

— пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

— читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

— читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

— различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одно-It [лесников по сюжету произведения];

— работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

— пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

— выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

— составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

— воспринимать художественную литературу как вид искусства;

— определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

— отмечать изменения своего эмоционального состояния и процессе чтения художественного произведения;

— сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

— формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

— работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с соплеменной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, поговорка, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени **героя**, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения Учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для Описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах Книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
Произведения фольклора. Повторение. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч)				
1.			Малые жанры фольклора. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости	<i>Работать</i> со статьёй «Обратите внимание», <i>проверять</i> свой читательский опыт (работа со схемой «Фольклор»). <i>Объяснять</i> понятие «фольклор». <i>Воспринимать на слух</i> тексты произведений фольклора, <i>читать</i> вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Различать</i> жанры фольклора, <i>характеризовать</i> их особенности. <i>Определять</i> жанр фольклорного произведения, <i>находить</i> произведение фольклора по заданному жанру, <i>аргументировать</i> выбор. <i>Заполнять</i> таблицу (на компьютере или на листочках бумаги), <i>классифицировать</i> произведения фольклора по темам (работа в парах).
2.			Волшебные сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	<i>Давать определение</i> понятиям (фольклор, скороговорка, потешка, загадка, поговорка). <i>Различать</i> произведения фольклора. <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий). <i>Называть</i> признаки волшебной сказки, <i>находить</i> в тексте признаки волшебной сказки (чудеса, превращения, повторы). <i>Читать</i> выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям. <i>Рассказывать</i> сказку с присказкой. <i>Сравнивать</i> сказки волшебные и бытовые. <i>Называть</i> заголовок сказки и <i>определять</i> авторскую принадлежность, <i>моделировать</i> обложку, <i>читать</i> эпизоды-описания чудес и превращений. <i>Учиться работать</i> в парах: читать диалоги героев сказки. <i>Находить</i> и <i>читать</i> описания героев, повторы. <i>Заполнять</i> таблицу на компьютере, <i>сравнивать</i> изученные произведения (сказки). <i>Высказывать</i> своё мнение о
3.			Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна»	

				произведении, <i>характеризовать</i> героев, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы одноклассников
4.			Сказочные и былинные герои. Былина «Волх Всеславович».	<i>Воспринимать на слух</i> произведение фольклора (отдельные эпизоды былины «Волх Всеславович»). <i>Объяснять</i> понятие «былина», <i>называть</i> жанровые признаки, <i>приводить примеры</i> . <i>Различать</i> и <i>называть</i> формы записи былин (прозаическую и стихотворную), былины в пересказе и обработке. <i>Характеризовать</i> былинных героев и их подвиги. <i>Объяснять</i> главную мысль былин русского народа «Жить — Родине служить». <i>Сравнивать героев былины (описание, место рождения, родители), их подвиги.</i> <i>Составлять план</i> под руководством учителя и пересказывать кратко по плану. <i>Пересказывать</i> подробно отдельные эпизоды
5.			Былины о русских богатырях. Дополнительное чтение Былина «Вольга Святославич»	<i>Воспринимать на слух</i> произведение фольклора (былину). <i>Сравнивать</i> былины («Вольга Святославич» и «Волх Всеславович»). <i>Выделять</i> особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты. <i>Рассматривать</i> книги о русских богатырях, <i>сравнивать</i> иллюстрации разных художников. <i>Писать</i> литературный диктант (информационный)
6.			Народные легенды: «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	<i>Объяснять</i> литературоведческое понятие «легенда» как жанр фольклора, <i>использовать</i> его в речи, <i>выделять</i> особенность легенды: исторический факт в сказочном изложении. <i>Сравнивать</i> легенды с героическими песнями и былинами
7.			Слушание и работа с книгами (былины, легенды, сказки).	<i>Обсуждать</i> самостоятельно прочитанные легенды. <i>Работать</i> с текстами легенд. <i>Сравнивать</i> изученные легенды (работа в группах). <i>Выполнять</i> мини-проект «Книга легенд» в группах: <i>выбирать</i> книги для сравнения (легенда и былина; легенда и сказка и т. д.), <i>формулировать</i> учебную задачу, <i>выполнять</i> учебную задачу, <i>делать презентацию</i> работы в виде таблицы.
8.			Героическая народная песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	<i>Читать, воспринимать на слух</i> тексты народных песен и <i>определять</i> жанр. <i>Знакомиться</i> с новым фольклорным жанром (героическая песня). <i>Выделять</i> содержательные (исторический герой, подвиги) и поэтические особенности героической песни (напевность, повествовательный

				характер). <i>Учиться читать</i> новое фольклорное произведение (героическую народную песню). <i>Находить</i> справочную информацию о героях народных песен в разных источниках (справочниках, энциклопедиях и т. д.), с помощью ИКТ
9.			Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Книги с народными песнями.	<i>Воспринимать на слух</i> новое фольклорное произведение (песня-слава «Русская Земля», читает учитель), <i>определять</i> главную мысль. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения (героические песни). <i>Работать</i> в группах. <i>Заполнять</i> таблицу (на листочках бумаги или на компьютере).
10.			Урок-обобщение. Книги с былинами, легендами. Рубрика «Проверьте себя»	<i>Сравнивать</i> героические песни и былины. <i>Выделять</i> исторические факты в народных легендах и исторических песнях. <i>Выразительно читать</i> народные песни. <i>Выступить</i> с презентацией, <i>рассказывать</i> о героях народных песен и легенд. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Работать</i> с книгами (сказки, былины, песни, легенды, предания) и справочными материалами, представленными в разной форме
Басни. Русские баснописцы (6 ч)				
11.			И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	<i>Оперировать</i> понятиями «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». <i>Сравнивать</i> басни (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого) по заданным признакам (сюжет, мораль, форма). <i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Учить</i> и <i>рассказывать</i> наизусть.
12.			И. И. Хемницер. «Друзья». Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Крестьянин».	<i>Сравнивать</i> басни (сюжет, герои, мораль). <i>Воспринимать на слух</i> басню (И.А. Крылов. «Крестьянин в беде»). <i>Сравнивать</i> произведения разных авторов (басни И.И. Хемницера «Друзья» и И.А. Крылова «Крестьянин в беде»). <i>Выразительно читать</i> произведение <i>по ролям</i> (басню). <i>Знакомиться</i> с книгами (басни русских баснописцев). <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)
13.			А.Е. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А.Е. Измайлов. «Лестница».	<i>Самостоятельно работать</i> с басней А.Е.Измайлова - <i>читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять</i> выполненную работу и <i>оценивать</i> ее. <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (басню И.А. Крылова «Осёл и Соловей»), <i>работать</i> с

				<p>текстом басни, выразительно <i>читать</i> вслух <i>по ролям</i>. <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова и А.Е. Измайлова</p>
14.			<p>И.А. Крылов. «Мартышка и Очки», «Квартет». Дополнительное чтение. <i>И.А. Крылов. «Осёл и Соловей».</i> <i>СВ. Михалков. «Слово о Крылове»</i></p>	<p><i>Заполнять</i> схему (работа в парах). <i>Обобщать</i> изученное (названия, герои, особенность языка басен И.А. Крылова). Осознанно <i>использовать в речи</i> понятия «олицетворение», «сравнение». Самостоятельно <i>работать</i> с басней (И.А. Крылов. «Мартышка и Очки»). <i>Работать</i> в группах: выразительно <i>читать</i> басню (И.А. Крылов. «Квартет»)</p>
15.			<p>И. И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение И. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок»</p>	<p><i>Знакомиться</i> с баснями И.И. Дмитриева. <i>Выделять</i> особенности басен И.И. Дмитриева (ирония, диалоги героев). <i>Выполнять</i> задания к басне И.И. Дмитриева «Муха». <i>Воспринимать на слух</i> басню (И.И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок»). <i>Сравнивать</i> произведения (басни И.И. Дмитриева «Петух, кот и мышонок» и Л.Н. Толстого «Страшный зверь» (2 кл.)). <i>Знакомиться</i> с современными баснями в детских журналах, в Интернете.</p>
16.			<p>Урок-обобщение. Рубрика «Проверьте себя» Контрольная работа.</p>	<p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу. <i>Работать</i> в парах. <i>Участвовать</i> в конкурсах «Знаток басен», «Лучший чтец басен»</p>
Произведения В.А. Жуковского (6 ч)				
17.			<p>Стихотворения В.А. Жуковского В.А. Жуковский. «Песня», «Ночь».</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (сказку), <i>определять</i> главную мысль, героев положительных и отрицательных. <i>Работать</i> с текстом произведения. <i>Находить</i> в тексте эпитеты и сравнения. <i>Повторять</i> изученные произведения В.А. Жуковского (литературная игра «Вспомни и назови»). <i>Расширять представление</i> о творчестве В.А. Жуковского (новые темы — стихи о природе; жанры — загадки, баллады). <i>Сравнивать</i> стихотворения по темам. <i>Заполнять</i> таблицу (на сточках или на компьютере).</p>
18.			<p>Дополнительное чтение. В.А. Жуковский. «Вечер», «Загадки»</p>	
19.			<p>Волшебные сказки. В.А. Жуковский. «Спящая царевна»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (сказку), <i>определять</i> главную мысль, героев положительных и отрицательных. <i>Работать</i> с текстом произведения. <i>Находить</i> в тексте эпитеты и сравнения. <i>Сравнивать</i> произведения разных авторов (сказка «Спящая царевна» В.А. Жуковского и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина), <i>работать</i> с таблицей</p>
20.			<p>В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Работа с текстом.</p>	

				Аргументированно <i>отвечать</i> на вопросы по произведению, <i>обосновывать</i> свой выбор
21.			Дополнительное чтение. В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери»	<i>Работать</i> с текстом произведения (образы героев, деление на части); самостоятельно <i>перечитывать</i> отдельные эпизоды, <i>составлять</i> план и кратко пересказывать сказку по плану. <i>Моделировать</i> обложку к произведению. <i>Сравнивать</i> произведения разных авторов («Сказка о царе Берендее...» В.А. Жуковского и «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина: заголовки, сюжеты, герои, главная мысль)
22.			Урок-обобщение. Рубрика «Проверьте себя» Литературный диктант (смешанного типа).	<i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. <i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами. <i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. <i>Участвовать</i> в конкурсе чтецов «Наш Жуковский». <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Проверять</i> свою работу самостоятельно по готовому образцу и <i>оценивать</i> её. <i>Писать</i> литературный диктант (смешанного типа).
Произведения А.С. Пушкина (5 ч)				
23.			Повторение. Стихи А.С. Пушкина «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)	<i>Повторять</i> изученные произведения А.С. Пушкина (литературная игра «Вспомни и назови»). <i>Работать</i> со стихотворным произведением (отрывки из стихотворения «Осень»): <i>читать</i> и <i>сравнивать</i> по форме; <i>определять</i> тему и <i>сравнивать</i> по теме <i>Оперировать</i> литературоведческими понятиями «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». <i>Комментировать</i> заголовок стихотворения. Выразительно <i>читать</i> наизусть один из отрывков. <i>Объяснять</i> выбор произведения для заучивания. <i>Воспринимать на слух</i> очерк (статью Г.Н.

				Волкова), <i>выделять</i> ключевые слова автора характеристике А.С. Пушкина. <i>Высказывать</i> своё отношение к личности и творчеству поэта (А.С. Пушкина) в форме монолога-рассуждения
24.			А.С. Пушкин «Зимняя дорога», «И.И. Пущину».	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, <i>выражать</i> своё отношение к нему, <i>моделировать</i> обложку (определять тему и жанр). <i>Использовать</i> при анализе текста понятия «рифма», «строфа», «стихотворная строка (стих)». <i>Работать</i> над выразительным чтением стихотворений (работа в группах). <i>Выполнять</i> задания в тетрадах и самостоятельно проверять по готовому образцу или под руководством учителя. <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий). <i>Сравнивать</i> произведения (А.С. Пушкина и И.И. Пущина) по форме, содержанию, настроению, эмоциональному накалу
25.			И. И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок)	<i>Читать</i> очерк (отрывки из воспоминаний В.И. Даля), <i>находить</i> информацию (об А.С. Пушкине). <i>Обогащать своё представление</i> о Пушкине и его окружении. <i>Работать</i> в группах со схемой (на листочках или на компьютере). <i>Повторять</i> изученное (литературная игра «Вспомни и назови» по произведениям В.И. Даля, изученным во 2 и 3 классах). <i>Знакомиться</i> со словарём В.И. Даля, <i>учиться пользоваться</i> им. <i>Выполнять</i> творческую работу «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Самостоятельно <i>работать</i> с произведением по алгоритму (памятка 8). <i>Писать</i> литературный диктант (лексический). <i>Работать</i> с таблицей (на листочках или на компьютере).
26.			«Из воспоминаний В.И. Даля» Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	<i>Расширять</i> представления о жанровом разнообразии произведений А.С. Пушкина. <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение («Песнь о вещем Олеге»), <i>работать</i> с текстом. Самостоятельно <i>читать</i> отрывок из летописи («Повесть временных лет», «Вещий Олег»). <i>Сравнивать</i> летописный текст с художественным произведением (А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»). <i>Понимать и объяснять</i> связь литературы с фольклором (фольклорные корни произведений А.С. Пушкина); литературы и летописи
27.			Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге», «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)	
М.Ю. Лермонтова (5 ч)				

28.			М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».	РАБОТАТЬ СО СТИХОТВОРЕНИЕМ М.Ю. Лермонтова. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в тетради. Самостоятельно <i>работать</i> со стихотворным произведением (М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»), <i>отвечать</i> на вопросы одноклассников. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Читать</i> выразительно (работа в парах), пользуясь алгоритмом (памятка 1). <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий). Выразительно <i>читать</i> стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус», передавая интонационный рисунок (грусть, удивление). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Сравнивать</i> стихотворения М.Ю. Лермонтова (работа с таблицей на листочках или на компьютере).
29.			М.Ю. Лермонтов. «Парус»	
30.			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс»	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...»), <i>наблюдать</i> за изменением интонационного рисунка. <i>Работать</i> с текстом: <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выделять</i> эпитеты и сравнения, <i>использовать</i> при анализе литературоведческие понятия (темп, тон, пауза, логическое ударение, эпитет, сравнение, метафора, гипербола). <i>Читать</i> выразительно (работа в парах): <i>определять</i> тон и темп чтения, <i>указывать</i> паузы, <i>выделять</i> логические ударения; <i>оценивать</i> выразительное чтение (своё и одноклассников). <i>Учиться</i> выразительно <i>читать</i> текст стихотворения (памятка 1). <i>Читать</i> выразительно (работа в парах), <i>оценивать</i> выразительное чтение (своё и одноклассников). <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий).
31.			Дополнительное чтение. М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка)	<i>Воспринимать на слух</i> новое произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы по произведению. <i>Читать</i> по частям, составлять план, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. <i>Различать</i> героев положительных и отрицательных, <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Учиться</i> кратко <i>пересказывать</i> текст (памятка 4). <i>Работать</i> с таблицей и схемой
32.			Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение.	<i>Работать</i> в группах с книгами М.Ю. Лермонтова, книгами-справочниками (справка о поэте). <i>Читать</i> наизусть

			М.Ю. Лермонтов. «Казачья колыбельная песня»	стихотворение М.Ю. Лермонтова, <i>слушать</i> одноклассников, <i>задавать</i> вопросы, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>дополнять</i> ответы одноклассников, задавать вопросы, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Монолог-справка о поэте. Воспринимать на слух стихотворение М.Ю.Лермонтова «Казачья колыбельная песня», отвечать на вопросы, моделировать обложку. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Писать</i> литературный диктант (лексический)
Произведения П.П. Ершова (4 ч)				
33.			Волшебные сказки П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (в сокращении)	<i>Знакомиться</i> с новым разделом, <i>определять</i> учебную задачу. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Моделировать</i> обложку: <i>выделять</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему. <i>Учиться формулировать</i> ответы на вопросы. <i>Находить</i> в учебнике информацию об авторе. <i>Читать</i> сказку по частям: <i>слушать</i> и <i>следить</i> по тексту. <i>Объяснять</i> смысл заголовка. <i>Анализировать</i> произведение (герои, особенности языка, ирония). <i>Работать</i> с текстом сказки: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>формулировать</i> вопросы по содержанию. <i>Выполнять</i> творческую работу «Рассказ о Коньке-Горбунке» (мини-проект в парах)
34.			П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (в сокращении). Работа с текстом.	
35.			Произведения П.П. Ершова. П.П. Ершов. «Кто он?»	<i>Работать</i> с текстом стихотворения (ритм, тон и темп чтения). Выразительно <i>читать</i> наизусть (по желанию учащихся). Самостоятельно <i>работать</i> со схемой «Родные поэты» (работа в группах). <i>Читать</i> выразительно одно стихотворение по желанию. <i>Выполнять</i> комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей» и книгами. <i>Проверять</i> выполнение заданий по образцу или фронтально под руководством учителя. <i>Оценивать</i> свою работу (самооценка). <i>Писать</i> литературный диктант (смешанный)
36.			Урок-обобщение. Комплексная контрольная работа №1 за 1 четверть.	
II четверть.				
Произведения В.М. Гаршина (4ч)				
37.			Авторские сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Знакомиться</i> с новым разделом: <i>читать</i> вступительную статью, <i>находить</i> информацию о писателе. <i>Читать</i> произведение по частям (сказку В.М. Гаршина «Лягушка-

38.			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с текстом.	путешественница»), <i>слушать</i> чтение одноклассников. <i>Выразить</i> своё отношение к героям произведения, <i>давать оценку</i> их поведению. <i>Определять</i> главную мысль и <i>соотносить</i> её с поговоркой. <i>Находить</i> нужный материал в учебнике, хрестоматии и справочниках. <i>Учиться</i> самостоятельно работать с произведением (памятка 8). <i>Моделировать</i> обложку: <i>определять</i> жанр и тему произведения. <i>Повторять</i> изученные сказки русских писателей. <i>Сравнивать</i> сказки по жанру и теме. <i>Находить</i> нужную информацию и <i>представлять</i> её в форме таблицы (на листочках или на компьютере).
39.			Дополнительное чтение В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	<i>Пересказывать</i> произведение по частям (сказку В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»), <i>беседовать</i> с одноклассниками о прочитанном, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Анализировать</i> образ героини (лягушки-путешественницы), <i>высказывать</i> своё мнение о ней и <i>выявлять</i> авторское отношение к героине. <i>Читать, слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту, <i>работать</i> в группах. Выразительно <i>читать</i> монологи героев сказки. Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради. <i>Работать</i> с книгами литературных сказок русских писателей: <i>находить, рассматривать, читать</i> предисловия. <i>Повторять</i> изученные сказки, <i>работать</i> с таблицей (на листочках или на компьютере). <i>Писать</i> литературный диктант (информационный)
40.			Рубрика «Проверьте себя» в тетради. Литературный диктант(информационный).	
Произведения русских писателей о детях (6 ч)				
41.			Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)»	<i>Знакомиться</i> с новым литературным жанром (<i>повестью</i>) и его структурой. <i>Читать</i> вслух для одноклассников. <i>Читать</i> молча отдельные главы. Эмоционально <i>реагировать</i> на поведение героя, <i>определять</i> авторское отношение к герою, <i>выразить</i> своё отношение к произведению и герою (поступку Тёмы). <i>Пользоваться</i> поисковым чтением для составления плана. <i>Работать</i> с сюжетно-композиционным «треугольником», <i>выделять</i> кульминационный момент. Выразительно <i>читать</i> эпизод. <i>Оценивать</i> поступок героя с позиции нравственности, человечности. <i>Использовать</i> в речи ценностные понятия (жизнь, ценность жизни, чувство долга, сострадание)
42.			Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь». Работа с текстом	

43.			Слушание и работа с книгами. Дети-герои произведений русских писателей.	с сюжетно-композиционным «треугольником», <i>определять</i> кульминационный момент и главную мысль произведения.
44.			Дополнительное чтение. К.М.Станюкович «Максимка»	<i>Готовить</i> пересказ отдельных эпизодов (памятка 5). <i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> положительных и отрицательных героев. <i>Характеризовать</i> героев по их описанию, поступкам, отношению к людям, к жизни. <i>Использовать</i> в самостоятельной работе умения <i>формулировать</i> задачу, <i>определять</i> порядок действий для её решения, <i>выполнять</i> задачу, <i>оценивать</i> успешность своей работы. Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради. <i>Проверять</i> выполнение заданий в тетради по образцу или в группе
45.			Рубрика «Книжная полка: книги русских писателей XIX века - о детях и для детей» Дополнительное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	<i>Работать</i> в группах: <i>систематизировать</i> книги по их типам (книга-произведение, книга-сборник), <i>учиться работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре книги. <i>Классифицировать</i> книги по теме и авторской принадлежности. <i>Заполнять</i> таблицу (на листочках или на компьютере). <i>Работать</i> в группах: <i>читать</i> произведение вслух по частям (рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Вертел»). <i>Слушать</i> чтение одноклассников, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту и <i>дополнять</i> ответы. <i>Использовать</i> информацию из текста для рассказа о герое «Образ Прошки» (памятка 6)
46.			Урок-обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Самостоятельная работа.	<i>Составлять</i> список произведений по жанрам, <i>читать</i> или <i>пересказывать</i> одно из произведений. <i>Работать</i> со схемой «Дети — герои произведений русских писателей». Самостоятельно <i>выполнять</i> задания рубрики «Проверьте себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей» и памятками
Произведения зарубежных писателей (11 ч)				
47.			В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы)	<i>Учиться</i> работать с произведением до чтения: <i>находить</i> фамилию автора и заголовки, <i>правильно читать</i> название произведения (В. Гюго. «Козетта»). <i>Читать</i> по частям, <i>озаглавливать</i> их, <i>прогнозировать</i> развитие событий, <i>выделять</i> эпизоды, в которых описывается жизнь героини.
48.			В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы). Литературный (информационный) диктант.	<i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Оценивать</i> героев рассказа с позиции нравственности. <i>Определять</i> позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?), <i>приводить</i> аргументы (монолог-размышление девочки и монологи-описания супругов Тенардьё), <i>выражать</i>

				собственное отношение к героям. <i>Писать</i> литературный (информационный) диктант.
49.			Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы в сокращении)	<i>Повторять</i> произведения зарубежных писателей, изученные в 1—3 классах (литературная игра «Вспомни и назови»). <i>Дополнять</i> схему «Зарубежные писатели» (на листочках или на компьютере). (Х.-К. Андерсен, Ш. Перро, Братья Гримм, Джек Лондон, Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди и т. д.) <i>Знакомиться</i> с новым разделом: <i>читать</i> вступительную статью, <i>находить</i> информацию о писателях. <i>Работать</i> с повестью: <i>читать</i> по частям, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>моделировать</i> обложку. <i>Определять</i> жанр произведения (приключенческая повесть), <i>указывать</i> её особенности. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> особенности языка повести (юмор). <i>Знакомиться</i> со структурными единицами повести: глава, смысловая часть. <i>Характеризовать</i> главного героя (описание, поступки, отношение к другим героям повести, речь) (памятка 6). <i>Формулировать</i> вопросы и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Высказывать</i> аргументированно свою точку зрения о героях и произведении
50.			Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика главного героя.	
51.			Дополнительное чтение. Марк Твен «Приключение Гекль-берри Финна» (главы 1,2 из романа)	Первичное восприятие произведения: <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>отвечать</i> на вопросы в учебнике, <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Читать</i> по абзацам, <i>составлять</i> план. <i>Работать</i> в группах: <i>пересказывать</i> отдельные эпизоды подробно (памятка 5). <i>Учиться писать</i> отзыв о прочитанной книге по образцу. <i>Рассматривать</i> книги Марка Твена, <i>сравнивать</i> иллюстрации разных художников со своим представлением о героях романа. <i>Объяснять</i> смысл прочитанного, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.
52.			<i>Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»</i>	<i>Повторять</i> изученное — сказки Х.-К. Андерсена (литературная игра «Вспомни и назови»).
53.			<i>Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Работа с текстом</i>	<i>Работать</i> с новым произведением; <i>называть, определять</i> тему, <i>работать</i> с сюжетно-композиционным «треугольником», <i>составлять</i> план.
54.			Дополнительное чтение. <i>Х.-К. Андерсен. «Самое невероятное»</i>	<i>Читать</i> молча, <i>определять</i> жанр и тему, главную мысль каждой части и <i>составлять</i> план. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>читать</i> по ролям в соответствии с

				выбранной ролью (памятка 3). <i>Знакомиться</i> с понятиями «диалог» и «монолог» (словарь-справочник «Книгочей»): <i>читать</i> диалоги и монологи героев. <i>Рассказывать</i> об одном из героев сказки (памятка 6). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию сказки, <i>высказывать</i> суждения о героях, <i>оценивать</i> их поступки с точки зрения нравственности. <i>Пересказывать</i> подробно описания героев, отдельные эпизоды. <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги и монологи героев, устойчивые выражения
55.			Х.-К. Андерсен. «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена	<i>Рассматривать</i> книги Х.-К. Андерсена, <i>классифицировать</i> по типам, <i>работать</i> с аппаратом книги (обложка, титульный лист, предисловие, содержание, иллюстрации и т. д.) — <i>работать</i> в группах. <i>Представлять</i> выбранную книгу.
56.			Дополнительное чтение К. Г. Паустовский. «Великий сказочник». Детские газеты и журналы.	<i>Работать</i> с очерком К.Г. Паустовского «Великий сказочник»: <i>читать</i> молча, <i>находить</i> информацию об Андерсене, <i>заполнять</i> таблицу. <i>Работать</i> с произведениями Х.-К. Андерсена, изданными в детской периодике <i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. <i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу. <i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.
57.			Обобщение изученного в первом полугодии (контрольный урок). Контрольная работа № 2: „книги зарубежных писателей“»	<i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, <i>определять</i> произведения по отрывкам из текста, <i>называть</i> героев изученных произведений. <i>Читать</i> , <i>пересказывать</i> , <i>интерпретировать</i> изученные произведения. <i>Проверять</i> литературную грамотность (литературный диктант смешанного типа по изученным разделам). <i>Дополнять</i> таблицу.
В мире книг (7 ч). Библия. Мифы народов мира (4 ч)				

58.			Детская Библия. Дополнительное чтение. Библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын»	<i>Воспринимать Библию как важный литературный источник. Работать в группах с книгой «Детская Библия»: знакомиться с содержанием и оформлением. Воспринимать на слух библейское предание («Блудный сын»), определять главную мысль, сравнивать с народными легендами. Самостоятельно работать с преданием «Суд Соломона» в группах: слушать чтение одноклассников, формулировать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Сравнить народные легенды и библейские предания (мини-проект). Заполнять таблицу (на листочках или на компьютере).</i>
59.			Дополнительное чтение. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	<i>Наблюдать и выделять особенности мифов Древней Греции: имена, место действий, названия предметов. Определять главную мысль, выделять описание подвигов, открытий в науке, показывать силу искусства. Сравнить героев, рассказывать о героях и их поступках. Владеть литературоведческими понятиями «миф», «мифический герой» и использовать их в речи</i>
60.			Дополнительное чтение. Славянский миф «Ярило-Солнце», древнеиндийский миф «Творение», древнеиндийский миф «Создание ночи».	<i>Выделять особенности славянского мифа (язык, герои). Работать с текстом (эпизоды «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека» и «Вещая речь человека»). Знакомиться с героями древнеиндийских мифов. Определять особенности построения текста, пословицы (мудрые мысли). Сравнить мифы. Самостоятельно работать с древнеиндийским мифом «Создание ночи» (памятка 7)</i>
61.			Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	<i>Воспринимать на слух фольклорное произведение (древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»). Определять особенности китайского мифа, читать описания героев. Работать с текстом, выполнять задания в тетради</i>
Книги Древней Руси (3 ч)				
62.			Летописные книги Древней Руси «О князе Владимире» (отрывок из жития) «Деятельность Ярослава. Позвала книгам» (отрывки из «Повести временных лет»)	<i>Знакомиться с первыми книгами Древней Руси, памятниками культуры. Знакомиться с новым жанром (житие — жанр древнерусской литературы). Составлять словарь устаревших слов. Определять главную мысль (служение Родине, её процветанию)</i>

63.			Дополнительное чтение. «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке» (отрывки из «Повести временных лет»)	<i>Знакомиться</i> с первой славянской азбукой — кириллицей, именами просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия; <i>рассматривать</i> буквы, <i>читать</i> их названия. <i>Читать</i> и <i>воспринимать на слух</i> летописные тексты (отрывки из «Повести временных лет»). Самостоятельно <i>читать</i> «Наставления Ярослава Мудрого». <i>Выполнять</i> творческую работу: <i>сочинять</i> наставления для себя/ для младших членов семьи (работа в парах). <i>Сравнивать</i> «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь», <i>заполнять</i> таблицу. <i>Писать</i> литературный диктант (смешанного типа)
64.			Библиотечный урок. Рубрика книжная полка «Книги бывают разные». Рубрика «Проверьте себя» в тетради	<i>Работать</i> с книгами библиотечного фонда: <i>выбирать</i> книги- сборники легенд, сказок, мифов. <i>Писать</i> аннотацию на выбранную книгу.
III четверть (40ч) Произведения Л.Н. Толстого (10ч)				
65.			Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого»	<i>Вспоминать</i> изученные произведения (Л.Н. Толстого). <i>Называть</i> героев, темы и жанры (рассказ, басня, былина, сказка, быль) произведений Л.Н. Толстого. <i>Находить</i> и <i>использовать</i> в учебных целях справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. <i>Работать</i> с новым произведением («Воспоминания Л.Н. Толстого»), <i>формулировать</i> вопросы по тексту, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>дополнять</i> ответы одноклассников
66.			Художественные рассказы. Л.Н. Толстой. «Акула»	<i>Слушать</i> новое произведение (рассказ Л.Н. Толстого «Акула»), эмоционально <i>воспринимать</i> его, <i>высказывать</i> мнение о произведении. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>моделировать</i> обложку (<i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок). <i>Оценивать</i> поступки героев, <i>давать</i> нравственную <i>оценку</i> , <i>формулировать</i> собственный кодекс нравственного (правильного) поведения. <i>Читать</i> выразительно, показывая драматизм событий. <i>Работать</i> с сюжетом, <i>составлять</i> план. <i>Выделять</i> главную мысль, <i>объяснять</i> позицию автора. <i>Составлять</i> рассказ о героях (памятка 6)
67.			Авторские сказки. Л.Н. Толстой. «Два брата»	<i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике, используя разные виды

				<p>чтения (изучающее, поисковое, выборочное). <i>Формировать</i> собственную систему взглядов через осмысление отношений и позиций героев, авторской точки зрения. <i>Читать, слушать</i> чтение одноклассников, <i>отвечать</i> на вопросы в учебнике, <i>дополнять</i> ответы одноклассников (работа в группах). <i>Работать</i> с тетрадью: <i>читать</i> задания, <i>находить</i> ответы в учебнике, хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей». <i>Находить</i> диалоги героев и выразительно <i>читать</i> их (работа в парах), <i>Делить</i> текст на части и <i>составлять</i> план. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Учиться</i> художественному пересказу по плану</p>
68.			<p>Басни. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».</p>	<p><i>Работать</i> с произведением (Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной»): <i>слушать, читать, определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку, <i>сравнивать</i> с баснями других авторов по структуре и форме текста, <i>определять</i> мораль и <i>подбирать</i> пословицы, иллюстрирующие мораль басни. <i>Пользоваться</i> понятиями «басня», «баснописец», «мораль басни», «рассказ басни». <i>Читать</i> выразительно басню (работать в парах). <i>Сравнивать</i> басни Толстого и Эзопа. <i>Повторять</i> изученные басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева). <i>Дополнять</i> схему (на листочках или на компьютере). <i>Читать наизусть</i> (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев».</p>
69.			<p>Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепаша».</p>	<p><i>Читать</i> новое произведение (Л.Н. Толстой. «Черепаша»), <i>находить</i> особенности, <i>определять</i> жанр и тему (условно-символическое моделирование). <i>Отмечать</i> правдивое и точное описание (черепаша) (поисковое чтение, выбор фактов и точной информации). Подробно <i>пересказывать</i> (памятка 5). <i>Работать</i> с информацией из текста и справочной литературы</p>
70.			<p>Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак».</p>	<p><i>Читать</i> вслух новое произведение. <i>Определять</i> самостоятельно жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку. <i>Определять</i> художественные особенности рассказа (повествование). <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>делить</i> его на смысловые части и <i>озаглавливать</i> их, <i>составлять</i> словесный план, <i>определять</i> главную мысль. <i>Пересказывать</i> подробно по алгоритму (памятка 5). <i>Сравнивать</i> рассказы («Черепаша» и</p>

				«Русак»). <i>Дополнять</i> таблицу. <i>Выполнять</i> творческую работу: <i>составлять</i> рассказ-описание любого животного
71.			Слушание и работа с детскими книгами. Л.Н. Толстой. «Святогор-богатырь». Народная былина «Святогор».	<i>Воспринимать на слух</i> текст былины и <i>следить</i> по тексту, <i>определять</i> устаревшие слова и <i>объяснять</i> их значение. <i>Моделировать</i> обложку, <i>объяснять</i> понятие «былина».
72.			Дополнительное чтение. Народная былина «Святогор».	<i>Выделять</i> особенности былины (повторы, напевность, гиперболизация образов, тема служения Родине). <i>Находить</i> основную информацию и <i>составлять</i> план Самостоятельно <i>работать</i> с народной былиной («Святогор»). <i>Читать</i> молча, <i>определять</i> форму. <i>Сравнивать</i> былины (Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь» и народную «Святогор»). <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)
73.			Книги Л.Н. Толстого для детей. Урок-обобщение	<i>Повторять</i> изученные произведения Л.Н. Толстого (работа в группах). <i>Дополнять</i> схему (на листочках или на компьютере).
74.			Рубрики «Книжная полка „Книги Л.Н. Толстого для детей"».	
Стихи А.А. Блока (3 ч)				
75.			А.А. Блок. «Россия». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля»	<i>Знакомиться</i> с новым разделом. <i>Работать</i> с новым блоком (разделом): <i>читать</i> вступительную статью, <i>определять</i> учебную задачу, <i>знакомиться</i> с поэтом (А.А. Блоком). <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, <i>определять</i> его особенности, <i>определять</i> тему и жанр, <i>моделировать</i> обложку. <i>Работать</i> с текстом: <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Осваивать</i> понятия «тон» и «ритм», «логическое ударение» «паузы». <i>Упражняться</i> в выразительном чтении (памятка 1). <i>Сравнивать</i> произведения (стихотворение Блока «Россия» с фольклорной песней «Русская Земля» (текст дан в учебной хрестоматии)); <i>заполнять</i> таблицу (на листочках или на компьютере).
76.			А.А. Блок «Рождество».	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение («Рождество»), <i>высказывать</i> своё впечатление о прослушанном произведении, <i>объяснять</i> заголовок. Самостоятельно <i>работать</i> с текстом: <i>выполнять</i> задания в тетради, <i>проверять</i> свою работу (работа в парах). <i>Читать</i> выразительно подготовленные эпизоды (памятка 1)
77.			Дополнительное чтение А.А. Блок. «На поле Куликовом».	<i>Читать</i> и <i>слушать</i> новое произведение («На поле Куликовом»). <i>Классифицировать</i> (группировать) стихи А.А.

				Блока по темам. <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий). <i>Работать</i> по рубрике «Книжная полка»: <i>читать</i> выученные стихотворения, <i>выбирать</i> книгу для самостоятельного чтения, <i>повторять</i> изученные стихотворения русских поэтов. <i>Делать презентацию</i> книги со стихами русских поэтов. <i>Обобщать</i> знания (<i>заполнять</i> схему «Стихи русских поэтов»). <i>Работать</i> с книгами А.А. Блока (памятка 7), <i>знакомиться</i> с художниками-иллюстраторами (работа в группах)
Стихи К.Д. Бальмонта (7 ч)				
78.			К.Д. Бальмонт «Россия». К.Д. Бальмонт «К зиме».	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (читает учитель), <i>высказывать</i> свои впечатления. <i>Наблюдать</i> за построением текста, <i>объяснять</i> заголовок, <i>указывать</i> знаки препинания, <i>моделировать</i> (<i>определять</i> жанр и тему). <i>Упражняться</i> в выразительном чтении (работа в парах). <i>Знакомиться</i> с литературоведческими понятиями «сравнение», «эпитет», <i>использовать</i> их при анализе текста. <i>Работать</i> самостоятельно с новым произведением (стихотворением К.Д. Бальмонта «К зиме») с опорой на памятку 8. <i>Читать</i> выразительно стихотворение, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>находить</i> рифмы. <i>Сравнивать</i> стихотворения К.Д. Бальмонта «Россия» и «К зиме», <i>заполнять</i> таблицу. <i>Работать</i> в группах: <i>готовить</i> выразительное чтение одного из этих стихотворений (памятка 1). <i>Писать</i> литературный диктант (информационный)
79.			К.Д. Бальмонт «Россия». К.Д. Бальмонт «К зиме».	
80.			Стихотворения о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка».	<i>Работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) и <i>сравнивать</i> с готовой моделью (памятка 8).
81.			К.Д. Бальмонт «Камыши».	<i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1). <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>находить</i> описания картин природы (пейзажей), <i>находить</i> средства выразительности: сравнения, метафоры, эпитеты и олицетворения. <i>Пользоваться</i> справочной литературой (словарём-справочником «Книгочей»). <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (читает учитель), <i>высказывать</i> свои впечатления, <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Моделировать</i> обложку (<i>определять</i> тему, жанр, главную мысль). <i>Читать</i>

				стихотворение по строфам. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>читать</i> выразительно (памятка 1). <i>Сравнивать</i> произведения (стихотворения К.Д. Бальмонта); <i>дополнять</i> таблицу (на листочках или на компьютере).
82.			«Сказочные» стихотворения. К.Д. Бальмонт. «У чудищ».	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (читает учитель). Самостоятельно <i>работать</i> с текстом стихотворения: <i>читать</i> , <i>моделировать</i> обложку (<i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок). <i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> по строфам, <i>выполнять</i> задания в учебнике, <i>работать</i> с информацией о поэте. <i>Определять</i> особенности стихотворения, интонационный рисунок. Выразительно <i>читать</i> (работа в парах). <i>Заучивать</i> наизусть стихотворение. <i>Повторять</i> сказки, с героями которых встречался поэт. Коллективная творческая работа «У чудищ»: <i>рисовать</i> и <i>описывать</i> словами чудищ. <i>Учиться слушать</i> чтение одноклассников (стихотворение К.Д. Бальмонта «Как я пишу стихи»), <i>сравнивать</i> своё восприятие стихотворения с мнением одноклассников. <i>Работать</i> с текстом произведения: правильно <i>называть</i> (Бальмонт. «Как я пишу стихи»), <i>объяснять</i> заголовок, <i>читать</i> по строфам; <i>объяснять</i> эпизоды-размышления автора. <i>Выполнять</i> задания в тетради по выбору. <i>Сравнивать</i> стихотворения К.Д. Бальмонта: <i>заполнять</i> таблицу (на листочках, на компьютере или на интерактивной доске).
83.			К.Д. Бальмонт «Как я пишу стихи».	
84.			Дополнительное чтение. К.Д. Бальмонт. «Русский язык», «Золотая рыбка». Рубрика «Книжная полка „Стихи русских поэтов"»	Повторять изученное (стихотворения К.Д.Бальмонта); правильно <i>называть</i> (фамилия автора, заголовок), <i>читать</i> наизусть, <i>узнавать</i> по отрывкам. <i>Слушать</i> новое стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык» (читают учитель и учащиеся), <i>участвовать в беседе</i> о русском языке. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух (работа в парах), <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении (стихотворения «Золотая рыбка») с опорой на памятку 1. <i>Писать</i> литературный диктант (лексический). <i>Сравнивать</i> изученные стихотворения (по выбору учащихся), <i>заполнять</i> таблицу (работать на листочках или на компьютере).

Произведения А.И. Куприна (6 ч)				
85.			Рассказы о животных А. И. Куприн. «Скворцы»	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, <i>читать</i> (читают учитель и учащиеся), <i>обсуждать</i> прочитанное в классе. <i>Моделировать</i> обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), <i>сравнивать</i> свою модель с образцом. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> по абзацам, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>определять</i> главную мысль. <i>Находить</i> повторы, устойчивые эпитеты, описания героев. <i>Читать</i> выразительно эпизоды произведения (памятка 1). <i>Объяснять</i> своё отношение к героям рассказа, <i>определять</i> позицию автора и <i>подтверждать</i> свои выводы текстом. Дифференцированная работа: <i>находить</i> и <i>читать</i> эпизоды («возвращение», «выселение воробьев»). <i>Объяснять</i> понятие «автор-рассказчик». Продолжение работы с текстом: <i>читать</i> по частям, <i>составлять</i> план под руководством учителя, <i>пересказывать</i> кратко содержание рассказа, <i>пересказывать</i> подробно отдельные эпизоды. <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий). Творческая работа (в парах или группах): <i>придумывать</i> историю («Скворцы прилетели»)
86.			А. И. Куприн. «Скворцы». Литературный диктант	
87.			А.И. Куприн. «Четверо нищих» Книги со сказками и легендами русских писателей	<i>Работать</i> с книгами-сборниками сказок и легенд: <i>рассматривать</i> , <i>классифицировать</i> по жанру и авторской принадлежности. <i>Писать</i> аннотацию к выбранной книге (работа в группах), <i>готовить презентацию</i> книги. <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (А.И. Куприн. «Четверо нищих»), <i>следить</i> по тексту. <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> название произведения (фамилия автора и заголовок), <i>определять</i> тему и жанр. Упражняться в чтении молча, <i>находить</i> отдельные эпизоды (встречи с нищими). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Определять</i> позицию автора и <i>подтверждать</i> свои выводы текстом, <i>высказывать</i> своё отношение к поступкам героев
88.			Очерки и воспоминания Дополнительное чтение. А.И. Куприн. «Памяти А.П. Чехова». Рубрика «Книжная полка „Произведения русских писателей для детей"»	<i>Читать</i> произведение по частям, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>дополнять</i> ответы одноклассников (целостное восприятие текста). <i>Моделировать</i> обложку, <i>сравнивать</i> с образцом. <i>Комментировать</i> модель обложки. <i>Формировать</i> собственное представление о

				взаимоотношения писателей (А.И. Куприна и А.П. Чехова). <i>Находить</i> информацию в тексте очерка. <i>Рассматривать</i> и <i>называть</i> книги, <i>рассказывать</i> о прочитанной книге.
89.			Дополнительное чтение Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк», В.М. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона»	<i>Повторять изученное</i> (литературная игра «Вспомни и назови» по изученным произведениям А.И. Куприна). <i>Читать</i> или <i>пересказывать</i> одно из произведений А.И. Куприна. <i>Слушать</i> рассказ (Э. Сетона-Томпсона «Виннипегский волк»). Самостоятельно <i>работать</i> с очерком («В гостях у Сетон-Томпсона»). <i>Работать</i> с книгами о животных (<i>рассматривать</i> титульный лист, иллюстрации, оглавление, <i>читать</i> аннотацию, предисловие, справку об авторе). Творческая работа: <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении о животных. Проверка читательской компетентности: <i>называть</i> полностью имя, отчество и фамилию писателя — автора произведений о животных, <i>называть</i> его произведения, <i>зачитывать</i> по учебнику отрывки или <i>пересказывать</i> . <i>Дополнять</i> схему (работа в группах)
90.			Урок-обобщение. Комплексная контрольная работа № 3 по теме: «Произведения А.И. Куприна».	<i>Выполнять</i> задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу
Произведения И.А. Бунина (4 ч)				
91.			И.А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту), <i>выражать</i> своё мнение о прослушанном. <i>Моделировать</i> обложку, <i>сравнивать</i> с образцом. <i>Читать</i> по строфам, <i>находить</i> средства выразительности (сравнения и эпитеты). <i>Работать</i> в группах: упражняться в выразительном чтении мятка 1). <i>Читать</i> выразительно, с соблюдением знаков препинания, <i>объяснять</i> их значение в тексте. <i>Оценивать</i> выразительное чтение одноклассников. Самостоятельно <i>работать</i> со стихотворением (И.А. Бунин «Детство») по алгоритму (памятка 8). <i>Выполнять</i> задания к тексту в учебнике и тетради. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении под руководством учителя. <i>Сравнивать</i> стихотворения (И.З. Сурикова «Детство» и И.А. Бунина «Детство»). <i>Дополнять</i> таблицу. Творческая работа: <i>рассказывать</i> историю из

				своего детства
92.			И.А. Бунин«Листопад» (отрывок)	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту), <i>выражать</i> своё мнение о прослушанном. <i>Читать</i> стихотворение, <i>находить</i> в тексте средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения). <i>Сравнивать</i> строфы, <i>наблюдать</i> за рифмами, <i>выделять</i> логические ударения <i>Работать</i> в группах: <i>упражняться</i> в выразительном чтении стихотворения. <i>Заучивать</i> наизусть (памятка 2). <i>Работать</i> с текстом, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)
93.			Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение. К. И. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов».	<i>Повторять</i> стихи русских поэтов о природе: <i>заполнять</i> схему. <i>Читать</i> выразительно изученные стихи о природе (по желанию учащихся). <i>Читать</i> по абзацам и <i>слушать</i> чтение одноклассников (очерк К.И. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»)
94.			Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя» в учебнике и тетради.	Проверка читательской компетентности: <i>называть</i> авторов стихов о природе и их произведения, <i>соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки из стихотворений с названиями и иллюстрациями, <i>подтверждать</i> свои ответы чтением стихотворений. <i>Читать наизусть</i> стихотворения (по желанию учащихся), <i>оценивать</i> свою работу. <i>Писать</i> литературный диктант (информационный), <i>проверять</i> по учебнику и <i>оценивать</i> свою работу. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру: <i>составлять</i> общий список «Стихи русских поэтов» под руководством учителя. <i>Учиться рассказывать</i> о своём любимом поэте. Самопроверка уровня начитанности и знания изученных произведений: <i>выполнять</i> задания в тетради
Произведения С.Я. Маршак (10 ч)				
95.			С.Я. Маршак «Словарь».	<i>Повторять</i> изученное в 1-3 классах (стихотворения С.Я. Маршак): литературная игра «Вспомни и назови».
96.			Дополнительное чтение. С.Я. Маршак «Зелёная застава», «Загадки».	<i>Работать</i> с новым разделом: <i>читать</i> название раздела, вступительную статью «Обратите внимание». <i>Знакомиться</i> с содержанием раздела. Самостоятельно <i>знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>читать</i> название произведения,

				<p><i>рассматривать</i> учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). <i>Читать</i> выразительно (стихотворение С.Я. Маршака «Словарь»), <i>отвечать</i> на вопросы, <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Объяснять</i> своё понимание нравственных ценностей (любовь к родному языку, Родине). <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение («Зелёная застава»), <i>моделировать</i> обложку, <i>читать</i> вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Сравнивать</i> стихотворения С.Я. Маршака. <i>Дополнять</i> таблицу</p>
97.			<p>Пьесы-сказки для детей С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины)</p>	<p><i>Знакомиться</i> с новым литературным жанром (пьеса-сказка): <i>рассматривать</i> оформление текста, <i>осваивать</i> литературоведческие понятия «пьеса», «действие», «картины», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». <i>Читать</i> пьесу-сказку по действиям и картинам. <i>Обсуждать</i> образы героев, <i>распределять</i> роли. <i>Читать по ролям</i>, <i>оценивать</i> чтение своё и одноклассников. <i>Рассказывать</i> о героях пьесы-сказки. <i>Инсценировать</i> отдельные картины (<i>работать</i> в группах). <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)</p>
98.		<p>С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины) <i>Читать</i> пьесу-сказку по действиям и картинам.</p>		
99.		<p>С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины). <i>Инсценировать</i> отдельные картины.</p>		
100			<p>С.Я. Маршак «Сказка про козла». Книги сказок С.Я. Маршака</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> новое произведение (пьесу-сказку), <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>определять</i> главную мысль. <i>Учиться формулировать</i> ответы на вопросы, <i>задавать</i> вопросы, <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий). <i>Выражать</i> своё отношение к произведению, <i>аргументировать</i> свой ответ. <i>Читать</i> пьесу-сказку по ролям (работа в группах)</p>
101			<p>Маршак — переводчик . Р. Берне «В горах моё сердце» (перевод С.Я. Маршака)</p>	<p><i>Знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>читать</i> фамилию автора и заголовок, фамилию переводчика. <i>Читать</i> справку о С.Я. Маршаке в энциклопедии. <i>Слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту, <i>наблюдать</i> за интонационным рисунком. <i>Моделировать</i> обложку (<i>определять</i> тему и жанр, <i>указывать</i> автора и заголовок, фамилию переводчика). <i>Работать</i> со словарём: <i>объяснять</i> значение слов. <i>Читать</i> выразительно с соблюдением знаков препинания. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия и <i>использовать</i> их при анализе. <i>Писать</i> литературный диктант</p>

				(литературоведческий)
102			Дополнительное чтение. С.Я. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах)	<i>Участвовать</i> в подготовке выставки книг С.Я. Маршака (книги разных годов издания). Творческая работа: <i>составлять</i> аннотацию к выбранной книге (памятка 7), <i>готовить презентацию</i> книги. Конкурс «Я знаю стихи С.Я. Маршака»: выразительно <i>читать</i> стихотворения С.Я. Маршака (в группах). <i>Читать, слушать</i> новое произведение (повесть в стихах С.Я. Маршака «Ледяной остров»). <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Выполнять</i> творческую работу («Остров Удрест»), мини-проект
103			Комплексная разноуровневая контрольная работа № 4 по теме: «Произведения С.Я. Маршака».	<i>Выполнять</i> комплексную разноуровневую контрольную работу.
104			Библиотечный урок. Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик	<i>Работать</i> с открытым фондом библиотеки: <i>выбирать</i> книги с изученными произведениями С.Я. Маршака, <i>классифицировать</i> книги по группам: сказки, стихотворения пьесы-сказки, переводы.
IV четверть (32ч) Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)				
105			Н.А. Заболоцкий «Детство».	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, <i>читать</i> (читают учащиеся), <i>выражать</i> своё мнение о нём, <i>задавать</i> вопросы. <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему. <i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1), <i>оценивать</i> выразительное чтение одноклассников (работа в группах). Самостоятельно <i>работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в тетради. <i>Сравнивать</i> стихотворения о детях русских поэтов. <i>Дополнять</i> таблицу.
106			Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение. Н.А. Заболоцкий «Весна в лесу».	Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>читать молча, моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания к тексту, <i>читать</i> по строфам. Самоконтроль: <i>сравнивать</i> свою модель с образцом. <i>Читать</i> выразительно (памятка 1). <i>Находить</i> средства выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры), <i>зачитывать</i> строфы и стихотворные строчки (стихи), в которых встречаются тропы. Работа в группах; <i>слушать</i> стихотворение («Весна в лесу»), <i>выражать</i> своё мнение о нём, <i>задавать</i> вопросы, <i>формулировать</i> ответы на вопросы, <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Наблюдать</i> за

				построением стихотворения: строфы, рифмы, знаки препинания, паузы, логические ударения. <i>Читать</i> выразительно стихотворение по группам (памятка 1), <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>определять</i> лучшего чтеца и <i>рекомендовать</i> его для чтения в классе
107			Библиотечный урок. Стихи о Родине и родной природе Книги со стихотворениями русских поэтов	<i>Работать</i> с книгами стихов русских поэтов. Самостоятельно <i>работать</i> в группах (с одним из стихотворений Н.А. Заболоцкого) по алгоритму (памятка 8). Мини-проект: самостоятельно <i>выбирать</i> книгу со стихами, <i>рассматривать</i> , <i>писать</i> аннотацию. Проверка уровня начитанности: <i>работать</i> с таблицей (на листочках или на компьютере). <i>Проверять</i> свою работу по готовому образцу, <i>оценивать</i> её.
Произведения о детях войны (5 ч)				
108			Дополнительное чтение. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы из повести)	<i>Слушать</i> главы из повести, <i>выразить</i> своё мнение о произведении, <i>аргументировать</i> ответ. <i>Моделировать</i> обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема, <i>сравнивать</i> с готовой моделью. Развивать чувство сострадания, сопереживания, анализируя отношение автора к герою, отношения взрослых героев и мальчика. <i>Работать</i> со словарём, <i>объяснять</i> контекстное значение слов. <i>Выражать</i> своё отношение к произведению и его героям. <i>Выполнять</i> задания к тексту в учебнике и тетради. <i>Читать</i> диалоги героев. <i>Определять</i> авторскую позицию («автор», «автор-рассказчик», «автор-герой»). Поисковая работа: <i>выбирать</i> пословицы о Родине в учебной хрестоматии, которые выражают главную мысль повести. <i>Готовить</i> рассказ о герое (Ване Солнцева): внешний вид, поведение, черты характера, отношение к жизни; <i>выражать</i> своё отношение к герою. <i>Задавать</i> вопросы, <i>формулировать</i> ответы, <i>выслушивать</i> мнение учителя и одноклассников (беседа о жизни взрослых и детей в годы Великой Отечественной войны)
109			Дополнительное чтение. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы из повести). Развитие речи.	
110			Дополнительное чтение В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы из повести). Работа с текстом.	
111			Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение. К.М. Симонов. «Сын артиллериста»	<i>Слушать</i> рассказы о герое рассказа В.П. Катаева «Сын полка» Ване Солнцева. <i>Читать</i> эпизоды из повести В.П. Катаева «Сын полка». Самостоятельно <i>работать</i> в группах со стихотворением (К.М. Симонов. «Сын артиллериста»): <i>читать</i> вслух по частям, <i>задавать</i> вопросы по

				содержанию, <i>моделировать</i> обложку. <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворение, передавая своё отношение к произведению и герою. <i>Составлять</i> монолог о сыне артиллериста, выражая своё отношение к герою
112			<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> Книги о детях войны. Детские журналы и газеты	<i>Работать</i> с книгами о войне, <i>находить</i> произведения о детях войны в детских газетах и журналах. Самостоятельно <i>работать</i> с книгами о детях (<i>определять</i> время и место действия, <i>характеризовать</i> героев, их жизнь, игры). Творческая работа: <i>рассказывать</i> о любимом литературном герое-ровеснике или <i>оформлять</i> книгу-самоделку «Герои книг о войне». <i>Выполнять</i> мини-проект «Дети войны в твоей семье»: <i>собирать</i> сведения о родственниках, переживших войну (письма, фотографии, воспоминания), <i>готовить</i> материал для книги-самоделки «Дети войны»
Стихи Н.М. Рубцова (4 ч)				
113			Стихотворения о родной природе Н.М. Рубцов «Берёзы».	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (читает учитель), <i>выражать</i> своё мнение о прослушанном произведении. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> по строфам, <i>находить</i> эпитеты и сравнения, <i>указывать</i> паузы и логические ударения. <i>Определять</i> настроение стихотворения и <i>выражать</i> своё отношение. <i>Учиться читать</i> выразительно с опорой на памятку 1. <i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради и <i>проверять</i> по готовому образцу. <i>Сравнивать</i> стихотворения (С.А. Есенина «Берёза» и Н.М. Рубцова «Берёзы»): <i>работать</i> с таблицей (на листочках или на компьютере).
114			Н.М. Рубцов «Тихая моя родина» Дополнительное чтение. Н.М. Рубцов. «Ласточка»	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина»), читает учитель. <i>Выражать</i> своё мнение о прослушанном произведении. <i>Работать</i> с текстом: <i>читать</i> по строфам, <i>выделять</i> рифмы, <i>указывать</i> логические ударения и паузы, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Учиться читать</i> выразительно с опорой на памятку 1. <i>Сравнивать</i> стихотворения (Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь»)
115			Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение. А. П. Платонов. «Любовь к родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный	<i>Выбирать</i> книги по теме (о Родине), <i>рассматривать</i> , <i>работать</i> с аппаратом выбранной книги, <i>составлять</i> аннотацию. <i>Читать</i> и <i>слушать</i> (читают учащиеся по частям) литературное произведение (сказку-быль А.П. Платонова «Любовь к родине, или Путешествие воробья»),

				участвовать в беседе после чтения, <i>отвечать</i> на вопросы. Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради, <i>проверять</i> работу вместе с одноклассниками, <i>исправлять</i> ошибки
116			Урок-обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Литературный диктант (литературоведческий).	<i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Проверять</i> свою работу. <i>Отвечать</i> на вопросы по изученным произведениям (индивидуальный опрос). <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)
Произведения С.В. Михалкова (3 ч)				
117			С.В. Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома» Дополнительное чтение С.В. Михалков. «Как бы жили мы без книг?»	<i>Слушать</i> чтение учителя, <i>участвовать</i> в беседе о произведении. <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему. <i>Работать</i> с текстом: <i>читать</i> по строфам, <i>объяснять</i> заголовок, <i>определять</i> главную мысль стихотворения. <i>Выражать</i> своё отношение к произведению. Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением, пользуясь памяткой 8. <i>Читать</i> выразительно стихотворение. <i>Знакомиться</i> с книгой (Г. Бичер-Стоу. «Хижина дяди Тома»): <i>читать</i> аннотацию, <i>рассматривать</i> иллюстрации. <i>Слушать</i> стихотворение, <i>объяснять</i> заголовок, <i>находить</i> информацию о книге. Творческая работа «Книги в моей жизни». <i>Дополнять</i> схему (на листочках или на компьютере).
118			С.В. Михалков «Зеркало» . Дополнительное чтение С.В. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда»	<i>Слушать</i> басню С.В. Михалкова «Зеркало» (читает учитель), <i>объяснять</i> заголовок, <i>определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку. <i>Определять</i> форму басни. <i>Закреплять</i> понятия «басня», «вступление», «развитие действия» (рассказ), «мораль», «олицетворение», при необходимости <i>пользоваться</i> словарём-справочником «Книгочей». <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)
119			<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> Дополнительное чтение. С.В. Михалков «Как старик корову продавал»	<i>Работать</i> с выставкой книг С.В. Михалкова — <i>определять</i> тему и жанр. <i>Работать</i> самостоятельно с книгами в группах с опорой на памятку 7: <i>рассматривать, работать</i> с аппаратом (обложка, оглавление, титульный лист, предисловие, послесловие). <i>Готовить</i> презентацию выбранной книги. <i>Самостоятельно читать</i> сказку в стихах.
Юмористические произведения для детей (3 ч)				

120		Н. Н. Носов. «Федина задача». Повторение изученных произведений Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, Л. Пантелеева	<i>Повторять изученные рассказы о детях (Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, Л. Пантелеева) Определять понятия «юмор», «ирония». Читать юмористические эпизоды. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги героев. Писать литературный диктант (информационный)</i>
121		И.Л. Гамазкова «Страдания» Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	<i>Работать самостоятельно со стихотворением (И.Л.Гамазкова«Страдания»). Выполнять задания в учебнике и тетради. Заучивать наизусть стихотворение. Выразить своё отношение к произведению и героям. Читать по частям, слушать юмористическое произведение (рассказ В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»). Самостоятельно работать с текстом произведения: определять ему и жанр, моделировать обложку, выполнять задания в тетради. Читать отдельные эпизоды</i>
122		<i>Слушание и работа с книгами</i> Дополнительное чтение. М. Горький. «Пепе» Детские журналы и газеты	<i>Воспринимать на слух художественное произведение (сказку М. Горького «Пепе»), учиться сопереживать героям произведения, выразить своё отношение к герою. Моделировать обложку самостоятельно, сопоставлять свою модель с готовой, исправлять ошибки. Писать литературный диктант (информационный). Читать сказку вслух по частям, составлять план под руководством учителя, выполнять задания в тетради. Готовить рассказ о герое (Пепе), пользуясь памяткой 6. Работать с детскими журналами и газетами: рассматривать, искать юмористические произведения и читать их</i>
Очерки (6 ч)			
123		И.С.Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна».	<i>Овладевать понятиями «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторять изученные очерки. Читать очерки (И.С. Соколова-Микитова «Родина» и М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна»), сравнивать их, определять тему и авторскую позицию. Определять особенности очерков (документальность описания фактов, событий, героев)</i>
124		Очерки о людях. Н.С. Шер. «Картины-сказки».	<i>Самостоятельно читать произведение (Н.С. Шер. «Картины-сказки»), выполнять задания в тетради, обсуждать особенности произведения, моделировать</i>

125		Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	обложку (<i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок). <i>Находить</i> отдельные факты, информацию о художнике и его картинах. <i>Дополнять</i> таблицу фактами из очерка. <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с очерками: <i>читать</i> молча, <i>определять</i> тему, <i>находить</i> факты и мысли автора.
126		Тематическое разнообразие очерков. А. И. Куприн «Сказки Пушкина»	<i>Повторять</i> изученные очерки: <i>называть</i> очерки, <i>перечислять</i> изложенные в них факты, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>отвечать</i> на вопросы.
127		Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты.	<i>Определять</i> темы очерков и <i>приводить</i> примеры. <i>Дополнять</i> схему. <i>Читать</i> вслух очерк А.И. Куприна «Сказки Пушкина», <i>отвечать</i> на вопросы, <i>зачитывать</i> отрывки, подтверждающие ответ. <i>Работать</i> с очерком (Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди»): <i>повторять</i> стихи Дж. Чиарди (текст дан в учебной хрестоматии 3 класса), <i>слушать</i> очерк Р. Сефа, <i>называть</i> факты и точные сведения, <i>моделировать</i> обложку
128		Библиотечный урок. Писатели о писателях. Книги с очерками.	<i>Работать</i> с разделом «Очерки и воспоминания» в учебной хрестоматии. <i>Обобщать</i> знания по изученным разделам. Творческая работа: сочинить очерк «Мой любимый писатель» (мини-проект, выполняемый в группе).
129		Рубрика «Проверьте себя» в тетради. Дополнительное чтение. Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь».	<i>Выполнение</i> заданий в учебнике и тетради или комплексной разноуровневой контрольной работы. Самостоятельно <i>работать</i> с очерком (Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь»): <i>читать</i> , <i>моделировать</i> обложку, <i>определять</i> главную мысль - право каждого человека на жизнь. <i>Обсуждать</i> права и обязанности человека, <i>выражать</i> своё мнение <i>выслушивать</i> мнения одноклассников, с уважением воспринимая чужую точку зрения. Творческая работа по группам: сочинять свод обязанностей детей перед семьей, школой, страной.
Путешествия, приключения, фантастика (8 ч)			
130		Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста».	<i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> вслух или молча, <i>моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> фамилию автора и заглавие, <i>определять</i> тему и жанр). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>иллюстрировать</i> произведение (образ Феи Фантасты). Составлять план произведения и пересказывать

				подробно (памятка 5). <i>Определять</i> особенности фантастического текста.
131			Н.П. Вагнер «Берёза» Книга Н.П. Вагнера «Сказки Кота Мурлыки».	<i>Читать</i> и слушать художественное произведение (сказку Н.П. Вагнера «Берёза»), <i>следить</i> по тексту, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту и <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Читать</i> вслух по частям, <i>находить</i> описания. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Работать</i> с сюжетно-композиционным треугольником, <i>составлять</i> план. <i>Учиться пересказывать</i> кратко (памятка 4) по готовому плану. <i>Рассказывать</i> о героине рассказа (берёзе) с опорой на памятку 6.
132			Слушание и работа с книгами. Произведения Н.П. Вагнера	Самостоятельно <i>читать</i> произведение (Н.П. Вагнер. «Сказка»). <i>Комментировать</i> заглавие, <i>определять</i> главную мысль, <i>обсуждать</i> с одноклассниками содержание. <i>Работать</i> с текстом сказки: <i>читать</i> , <i>определять</i> авторскую позицию. <i>Сравнивать</i> рассказы Н.П. Вагнера («Берёза» и «Сказка»). <i>Читать</i> сказку «Руф и Руфина». <i>Выделять</i> особенности описания героев, <i>сравнивать</i> образы Руфа и Руфины: отношение к людям и окружающему миру, мечты героев. <i>Писать</i> литературный диктант
133		Дополнительное чтение. Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».		
134			Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Дополнительное чтение. В.М. Рыбаков «0 книге Дж. Свифта»	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы к тексту в учебнике. <i>Работать</i> с сюжетом, <i>читать</i> выразительно описания героев. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Объяснять</i> необходимость доброжелательных отношений между разными людьми, <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> свою точку зрения. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям произведения.
135			Промежуточная аттестация – навыки чтения Контрольный урок. Рубрика «Проверьте себя» в учебнике. Итоговая контрольная работа № 5 за год.	<i>Выполнять</i> задания и упражнения в учебнике и тетради под рубрикой «Проверьте себя» или итоговую комплексную работу.
136			Библиотечный урок. «В мире книг» Дополнительное чтение Н.П. Найдёнова «Мой друг».	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (Н.П. Найдёновой «Мой друг»), <i>высказывать</i> своё мнение о значении книги в жизни человека. Самостоятельно

			<p>М. Горький «О книгах».</p> <p>Рекомендации для летнего чтения: книги о путешествиях и путешественниках.</p>	<p><i>работать</i> с очерком М. Горького «О книгах» (работа в парах). <i>Писать</i> аннотацию к своей любимой книге, участвовать в конкурсе «Книгочей класса» — <i>определять</i> лучшего знатока книг, произведений писателей из круга чтения (работа в группах).</p> <p>Русские сказочники и их произведения. Баснописцы и басни. Произведения фольклора. Дети — герои литературных произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> «Дневник летнего чтения» по разделам: «фольклор»; «Стихи русских поэтов»; «Рассказы о детях»; «О Родине и родной природе»; «Приключения, фантастика, детектив»; «Детские газеты и журналы»</p>
--	--	--	--	--

1. Основные средства обучения:

учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (авторы составители Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).

2. Дидактические пособия:

- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч, (автор Л.А. Ефросинина);
- рабочая тетрадь «Литературное слушание. 4 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- словарь- справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);
- Литературное чтение в начальной школе: оценка достижений планируемых результатов обучения: контрольные работы, *тесты*, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина)
- 3. *Методические материалы для учителя:*
- Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова);
- методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (автор Л.А. Ефросинина).

4.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Математика» В. Н. Рудницкой (Математика программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2011. – 128с.: ил.- (Начальная школа XXI века). **Программа утверждена Министерством образования и науки РФ соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования (2009 г.).**

Программа по математике разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Фундаментального ядра содержания общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Цели и задачи обучения математике.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников:
формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений:
решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений: узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- реализация воспитательного аспекта обучения:

воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- математическое развитие младшего школьника— формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения. Вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний— понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. В 4 классе 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания, так и совокупность методик и технологий (в том числе проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления;
умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в
- повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;

- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Раздел программы	Программное содержание
Число и счёт	Целые неотрицательные числа Счёт сотнями. Многозначное число. Классы и разряды многозначного числа. Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел. Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами. Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения
Арифметические действия с многозначными числами и их свойства	Сложение и вычитание. Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)
	Умножение и деление. Несложные устные вычисления с многозначными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности

Раздел программы	Программное содержание
	<p>результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)</p> <p>Свойства арифметических действий . Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)</p>
	<p>Числовые выражения. Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них). Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями</p> <p>Равенства с буквой. Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств. Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные</p>
Величины	<p>Масса. Скорость. Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 10 кг. Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$</p>
	<p>Измерения с указанной точностью. Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака \approx ($AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $v \approx 200$ км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью</p>

Раздел программы	Программное содержание
	Масштаб. План. Масштабы географических карт. Решение задач
Работа с текстовыми задачами	Арифметические текстовые задачи. Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления). Задачи на совместную работу и их решение. Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле. Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара. Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения
Геометрические понятия	Геометрические фигуры. Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние). Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины). Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины). Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки
	Пространственные фигуры Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах
Логико-математическая подготовка	Логические понятия. Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора

Раздел программы	Программное содержание
	возможных вариантов
Работа с информацией	Представление и сбор информации Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида $A(2, 3)$. Простейшие графики. Таблицы с двумя входами. Столбчатые диаграммы. Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам

Всего 136 часов.

Из них:

- *Контрольная работа - 5 ч*
- *Итоговая контрольная работа - 5ч*

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

называть:

- *любое следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;*
- *классы и разряды многозначного числа;*
- *единицы величин: длины, массы, скорости, времени;*
- *пространственную фигуру, изображённую на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр);*

сравнивать:

- *многозначные числа;*
- *значения величин, выраженных в одинаковых единицах;*

различать:

- *цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;*

читать:

- *любое многозначное число;*
- *значения величин;*
- *информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;*

воспроизводить:

- *устные приёмы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;*
- *письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;*

- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);

- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать:

- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);

- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

анализировать:

- структуру составного числового выражения;

- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

конструировать:

- алгоритм решения составной арифметической задачи;

- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...»;

контролировать:

- свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приёмы;

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами любое многозначное число **в пределах** класса миллионов;

- вычислять значения числовых выражений, содержащие не более шести арифметических действий;

- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);

- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;

- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в 4 классе ученик может научиться:

- называть: координаты точек, отмеченных в координатном углу; сравнивать:

- величины, выраженные в разных единицах; различать:

- числовое и буквенное равенства;

- виды углов и виды треугольников;

- понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

воспроизводить:

- способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

приводить примеры:

- истинных и ложных высказываний;

оценивать:

- точность измерений;

исследовать:

- задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

читать:

- информацию, представленную на графике;

решать учебные и практические задачи:

- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
- исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
- прогнозировать результаты вычислений;
- читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
- измерять длину, массу, площадь с указанной точностью;
- сравнивать углы способом наложения, используя модели.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
1.			Целые неотрицательные числа.	Называть <i>разряды трёхзначного числа, представлять трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых.</i>
2.			<i>Десятичная система</i>	Выполнять <i>устные и письменные вычисления в пределах 1 000.</i> Выбирать <i>арифметические действия для решения текстовых задач (в том числе задач с буквенными данными).</i> Выбирать <i>из таблицы и использовать данные для ответов на поставленные вопросы.</i>
3.			Римская система записи чисел	Приводить <i>примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение</i>
4.			<i>Чтение и запись многозначных чисел</i>	Объяснять <i>значение каждой цифры в записи многозначного числа.</i> Называть <i>по порядку числа любого отрезка натурального ряда чисел, предыдущее и последующее число.</i>
5.			Многозначное число.	Читать и записывать <i>цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов.</i>
6.			Классы и разряды многозначного числа.	Представлять <i>многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых.</i> Выполнять <i>арифметические действия для вычисления значений числовых выражений.</i> Выбирать <i>арифметические действия для решения текстовых</i>

				<p><i>задач (в том числе при работе с таблицей). Выполнять вычисления с заданными значениями величин (в том числе находя площадь фигуры).</i></p> <p><i>Находить на чертеже фигуры указанной формы.</i></p> <p><i>Строить прямоугольник (квадрат).</i></p>
7.			<i>Сравнение многозначных чисел</i>	<p><i>Сравнивать многозначные числа, записывать результат сравнения в виде неравенства, содержащего знак «>» или «<»;</i></p> <p><i>располагать числа в порядке увеличения или уменьшения.</i></p> <p><i>Выполнять устные вычисления в пределах 1 000, а также с числами, которые больше 1 000, на основе знания их десятичного состава. Выражать данные значения величин в других заданных единицах. Выбирать необходимые для решения задач арифметические действия. Находить неизвестные компоненты действий (слагаемое, множитель, уменьшаемое, делимое). Составлять и заполнять данными таблицу по образцу.</i></p> <p><i>Собирать необходимую информацию с последующим составлением таблицы данных. Анализировать форму данной фигуры с последующим воспроизведением её названия.</i></p> <p><i>Определять истинность числовых неравенств. Выбирать верный ответ среди нескольких данных вариантов. Оценивать предложенное решение задачи (с обоснованием)</i></p>
8.			Запись результатов сравнения.	
9.			Входная контрольная работа №1 по теме: «Чтение, запись, и сравнение многозначных чисел».	
10.			<i>Работа над ошибками. Сложение многозначных чисел.</i>	<p><i>Выполнять сложение многозначных чисел, используя письменный приём. Вычислять значения буквенного выражения, представляющего сумму и произведение при заданном значении буквы. Решать арифметические задачи на сложение с многозначными числами. Определять, какое из чисел больше или меньше другого; сравнивать значения величин; представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых; выбирать арифметические действия для решения текстовых задач.</i></p> <p><i>Называть координаты точек, отмеченных на числовом луче; отмечать на луче точки с заданными координатами. Выполнять построение геометрических фигур (на клетчатом фоне), измерение длины в миллиметрах. Выбирать верный ответ или верное умозаключение; строить рассуждение на предположении</i></p>
11.			Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.	
12.			Проверка правильности выполнения сложения и вычитания	
13.			<i>Вычитание многозначных чисел.</i>	<p><i>Выполнять вычитание многозначных чисел, используя письменный приём. Вычислять значения числовых и буквенных выражений, представляющих разность многозначных чисел, а также выражений со скобками; составлять выражения в соответствии с заданными условиями и вычислять их значения.</i></p>
14.			<i>Вычитание многозначных чисел.</i> Применение микрокалькулятора.	

15.			<i>Вычитание многозначных чисел. Решение задач.</i>	Записывать <i>числа цифрами</i> . Сравнить и <i>составлять выражения</i> . Вычислять <i>неизвестные компоненты действий (второе слагаемое, вычитаемое)</i> . Выполнять <i>вычисления в пределах 1 000</i> . Решать <i>текстовые задачи (в том числе на нахождение нескольких частей числа)</i> . Строить <i>круг с помощью циркуля; делить круг на 4 и 6 равных частей; строить прямой угол с помощью угольника</i> . Находить <i>закономерность в записи чисел</i> . Переводить <i>текст на математический язык</i> . Составлять <i>логически обоснованный план построения геометрической фигуры</i>
16.			<i>Самостоятельная работа № 1 по теме: «Письменные приёмы сложения и вычитание многозначных чисел».</i>	
17.			<i>Построение прямоугольников.</i>	Строить <i>прямоугольник (квадрат) с заданными длинами сторон с помощью чертёжного угольника</i> . Выполнять <i>устно сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1 000, а также сложение и вычитание чисел в пределах миллиона, используя значение их десятичного состава</i> . Сравнить <i>многозначные числа, применяя приём поразрядного сравнения</i> . Находить <i>значения числовых выражений (со скобками и без них) с многозначными числами, используя письменные приёмы вычислений</i> . Решать <i>арифметические задачи разных видов</i> . Строить <i>логические рассуждения и делать выводы</i> . Анализировать <i>готовое решение задачи с дальнейшим обоснованием каждого шага её решения</i> . Определять <i>истинность данных высказываний</i>
18.			Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки.	
19.			Величины. <i>Скорость.</i>	Вычислять <i>скорость по известным пути и времени движения</i> . Объяснять <i>смысл записей вида 45 км/ч, 9 м/с, 50 м/мин</i> .
20.			Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы.	Выполнять <i>сложение и вычитание многозначных чисел, используя письменные приёмы; вычислять неизвестные множитель и делитель; решать текстовые задачи разных видов; составлять буквенное выражение по тексту задачи и вычислять его значение</i> .
21.			Вычисление скорости.	Находить <i>на чертеже фигуры указанной формы</i> . Составлять и осуществлять <i>план решения задачи с геометрическим содержанием</i>
22.			<i>Задачи на движение</i>	Выбирать <i>из данных выражений то, которое является решением задачи на движение; выбирать действие для решения задачи; формулировать правило для нахождения неизвестной величины (скорости, пути, времени)</i> . Выполнять <i>устно и письменно несложные вычисления в пределах 1 000</i> . Составлять <i>план и выполнять построение фигур по заданным условиям</i> . Находить
23.			<i>Задачи на движение. Решение задач.</i>	
24.			<i>Задачи на движение. Закрепление.</i>	

25.			<i>Задачи на движение. Самостоятельная работа № 2 по теме «Задачи на движение»</i>	<i>логически обоснованные пути решения задач, требующих проявления сообразительности и умения мыслить</i>
26.			<i>Координатный угол</i>	Определять и называть <i>координаты точки</i> , отмечать <i>точку с заданными координатами</i> .
27.			<i>Координатный угол Самостоятельная работа № 3 по теме «Координатный угол».</i>	Составлять <i>выражения и вычислять их значения</i> ; выполнять <i>сложение и вычитание многозначных чисел, используя письменные приёмы, а в несложных случаях — устно, применяя значения десятичного состава многозначных чисел</i> . Решать <i>арифметические задачи (в том числе задачи на движение)</i> . Сравнивать <i>многозначные числа, используя приём поразрядного сравнения</i> . Различать и указывать <i>радиус и диаметр окружности</i> . Делить <i>отрезок пополам с помощью циркуля, используя метод проб</i> . Решать <i>задачи, требующие логических рассуждений</i>
28.			<i>Графики. Диаграммы</i>	Выбирать и использовать <i>представленную на графике или диаграмме информацию для ответов на заданные вопросы</i> .
29.			<i>Графики. Диаграммы. Таблицы.</i>	Определять, <i>какое из данных значений величины больше или меньше другого</i> . Анализировать <i>тексты арифметических задач</i> , составлять <i>план решения и выполнять вычисления</i> . Составлять <i>буквенное выражение по тексту задачи и вычислять его значение</i> . Вычислять <i>значения выражений, содержащих одну или две буквы, при заданных числовых значениях этих букв</i>
30.			<i>Переместительные свойства сложения и умножения</i>	Формулировать <i>переместительное свойство сложения (умножения)</i> ; записывать <i>выражение, равное данному, используя соответствующее свойство действия</i> .
31.			<i>Переместительные свойства сложения и умножения. Закрепление.</i>	Называть <i>координаты вершин четырёхугольников</i> . Определять <i>время, которое показывают часы, изображённые на рисунках</i> . Составлять <i>план решения арифметической задачи и выполнять вычисления</i> . Вычислять <i>неизвестное слагаемое и уменьшаемое в равенствах, содержащих многозначные числа</i> . Называть <i>вид многоугольника, его вершины и стороны</i>
32.			<i>Сочетательные свойства сложения и умножения</i>	Формулировать <i>сочетательные свойства сложения и умножения и использовать их при выполнении вычислений</i> .
33.			<i>Сочетательные свойства сложения и умножения. Закрепление.</i>	Выполнять <i>сложение многозначных чисел и проверять правильность вычисления разными способами</i> . Анализировать <i>тексты задач; определять, имеет ли задача решение</i> ; составлять <i>план решения задачи и выполнять вычисления</i>

34.			Итоговая контрольная работа за 1 четверть.	
35.			План и масштаб.	Объяснять, что означает данный масштаб. Определять масштаб плана. Решать задачи: вычислять действительные размеры предмета, если указан масштаб и даны его размеры на плане; определять размеры предмета на плане, если указан масштаб и действительные размеры предмета; определять масштаб плана, если указаны действительные размеры предмета и его размеры на плане. Находить значения числовых выражений со скобками и без них. Вычислять неизвестное вычитаемое и делимое. Выбирать необходимые данные, представленные на графике, для ответов на вопросы. Вычислять длину стороны треугольника по известным данным (периметру и длинам остальных сторон). Переводить данную информацию на математический язык. Определять истинность высказываний
36.			Масштабы географических карт. Решение задач.	
37.			Многогранник	Узнавать среди данных фигур многогранник. Называть и показывать на модели или рисунке вершины, рёбра, грани многогранника. Конструировать модели данных многогранников, используя палочки и пластилин. Выполнять несложные устные вычисления (в том числе с многозначными числами); вычислять значения числовых и буквенных выражений. Анализировать текст задачи и составлять план её решения, заполнять таблицу, содержащую возможные варианты решения
38.			Многогранник. Решение задач.	
39.			Распределительные свойства умножения	Формулировать свойства умножения относительно сложения и вычитания, использовать эти свойства при выполнении вычислений. Выполнять вычисления с многозначными числами (устно в пределах 1 000). Решать арифметические задачи (в том числе на движение; вычисление площади(периметра); задачи, связанные с масштабом). Выбирать из данных, представленных на диаграмме, необходимую информацию.
40.			Распределительные свойства умножения. Решение задач.	
41.			Умножение на 1000, 10000...	Использовать изученные приёмы при выполнении вычислений. Составлять числовые выражения со скобками и без скобок и вычислять их значения. Применять распределительные свойства умножения при вычислениях. Сравнить пары числовых выражений, не выполняя вычислений. Составлять задачи, связанные с ценой, количеством товара и стоимостью, и
42.			Контрольная работа № 2 по теме «Свойства арифметических действий».	

43.			Работа над ошибками. <i>Умножение на 1000, 10000...</i>	<i>решать их. Решать задачи на движение двумя способами. Называть указанные элементы многогранника, его видимые и невидимые грани и рёбра. Строить фигуры, симметричные данным, на клетчатом фоне; проводить оси симметрии круга данного радиуса</i>
44.			<i>Прямоугольный параллелепипед.</i>	<i>Узнавать среди окружающих предметов или их частей те, которые имеют форму прямоугольного параллелепипеда (куба). Пересчитывать, используя модель, рёбра, грани и вершины параллелепипеда. Называть видимые и невидимые на чертеже грани и рёбра параллелепипеда (куба). Вычислять площадь каждой грани и площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда (куба). Записывать многозначные числа цифрами. Выполнять устные вычисления, используя изученные приёмы и свойства арифметических действий. Решать текстовые задачи на нахождение части числа. Указывать разные маршруты поездов, используя схему линий московского метрополитена</i>
45.			<i>Куб</i>	
46.			<i>Тонна.</i>	<i>Использовать соотношения между тонной и килограммом, центнером и килограммом при выполнении расчётов (в том числе при решении арифметических задач). Выполнять вычисления значений числовых и буквенных выражений (с двумя, тремя буквами). Располагать многозначные числа в порядке убывания. Решать текстовые задачи (в том числе на движение). Производить вычисления, используя данные круговой диаграммы. Называть: координаты центров окружностей; видимые и невидимые грани и рёбра прямоугольного параллелепипеда. Изображать геометрические фигуры: прямоугольник, прямоугольный параллелепипед (куб) на клетчатом фоне. Вычислять периметр и площадь фигуры</i>
47.			<i>Центнер</i>	
48.			<i>Задачи на движение в противоположных направлениях.</i>	<i>Решать задачи в случаях, когда тела движутся из одной точки в противоположных направлениях, а также из двух точек, находящихся на некотором расстоянии одна от другой (при движении тела удаляются друг от друга). Находить значения числовых выражений, используя сочетательное и распределительное свойства умножения. Сравнить числа, выражения, значения величин. Решать арифметические задачи. Конструировать из частей фигуры другие фигуры в соответствии с данными требованиями. Выбирать маршруты движения, используя схему линий московского метро. Строить логические</i>
49.			<i>Задачи на движение в противоположных направлениях. Решение задач.</i>	
50.			<i>Задачи на движение в противоположных направлениях. Закрепление.</i>	

				<i>рассуждения (в том числе используя определение квадрата)</i>
51.			<i>Пирамида</i>	Находить и показывать <i>на модели основание, боковые грани, рёбра и вершину пирамиды</i> . Отличать <i>пирамиду от прямоугольного параллелепипеда</i> . Выделять <i>пирамиду среди других предъявленных фигур</i> . Конструировать <i>модель пирамиды из палочек и пластилина</i> . Выбирать <i>требуемую информацию из таблицы и использовать её для ответов на заданные вопросы</i> . Выполнять <i>вычисления и их проверку</i> . Наблюдать <i>изменения чисел в группах числовых выражений и делать выводы</i> . Решать <i>текстовые задачи</i> . Характеризовать <i>фигуры: название (ломаная), число звеньев, вершин; вид ломаной (самопересекающаяся, незамкнутая)</i>
52.			<i>Пирамида. Закрепление.</i>	
53.			<i>Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение).</i>	Анализировать <i>вид данного в задаче движения, составлять план решения и выполнять вычисления</i> . Объяснять <i>каждый пункт готового решения задачи</i> . Оценивать <i>правильность предъявленного решения задачи</i> . Вычислять <i>устно и письменно значения числовых и буквенных выражений (в том числе используя свойства арифметических действий)</i> . Располагать <i>многозначные числа в порядке уменьшения</i> . Составлять <i>таблицу данных и отвечать на поставленные вопросы</i> . Выбирать <i>информацию, представленную на графике, для выполнения требуемых расчётов</i> . Доказывать <i>правильность данного утверждения (прямая АВ не является осью симметрии многоугольника)</i> . Находить <i>на чертеже указанные фигуры</i>
54.			<i>Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение). Решение задач.</i>	
55.			<i>Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение). Закрепление.</i>	
56.			Контрольная работа № 3 по теме: « <i>Задачи на движение в противоположных направлениях</i> ».	
57.			<i>Умножение многозначного числа на однозначное.</i>	
58.			<i>Умножение многозначного числа на однозначное. Решение задач.</i>	Выполнять <i>умножение на однозначное число, используя письменный алгоритм, с последующей проверкой вычислений с помощью калькулятора</i> ; вычислять <i>значения числовых и буквенных выражений</i> . Решать <i>текстовые задачи двумя способами, а также задачи, имеющие два решения; решать задачи на движение</i> . Вычислять <i>периметр правильного многоугольника по известной длине его стороны</i> . Изображать <i>ломаную в соответствии с указанными требованиями</i> . Выделять <i>на чертеже фигуру, соответствующую заданному условию</i> .
59.			<i>Умножение многозначного числа на однозначное. Закрепление.</i>	
60.			Итоговая контрольная работа за II	

			четверть.	Выполнять <i>построение отрезка в заданном масштабе</i> . Выбирать <i>оптимальный маршрут движения, используя схему линий метро</i>
61.			<i>Умножение многозначного числа на однозначное. Работа над ошибками.</i>	
62.			<i>Умножение многозначного числа на двузначное число.</i>	Использовать <i>письменный приём умножения многозначного числа на двузначное число в ходе вычислений значений числовых и буквенных выражений, решения текстовых задач</i> . Объяснять в <i>представленных записях умножения каждый шаг алгоритма</i> . Вычислять значения <i>числовых выражений (в том числе с применением свойств арифметических действий)</i> . Характеризовать <i>вид движения в данной учебной задаче</i> , определять <i>скорость сближения или скорость удаления движущихся лыжников</i> . Решать <i>арифметические задачи, содержащие разные отношения между данными величинами</i> . Вычислять <i>неизвестные компоненты арифметических действий в усложнённых заданиях</i> . Формулировать <i>правило, по которому составлен ряд чисел; пользуясь этим правилом, называть следующее в ряду число</i> . Выбирать <i>среди данных фигур фигуру нужной формы</i> . Копировать <i>фигуры с данных образцов с помощью циркуля</i>
63.			<i>Умножение многозначного числа на двузначное число. Решение задач.</i>	
64.			<i>Умножение многозначного числа на двузначное число. Геометрический материал.</i>	
65.			<i>Умножение многозначного числа на двузначное число. Решение уравнений.</i>	
66.			<i>Умножение многозначного числа на двузначное число. Закрепление.</i>	
67.			<i>Умножение многозначного числа на трёхзначное число.</i>	
68.			<i>Умножение многозначного числа на трёхзначное число</i>	
69.			<i>Умножение многозначного числа на трёхзначное число</i>	
70.			<i>Умножение многозначного числа на трёхзначное число</i>	
71.			<i>Умножение многозначного числа на трёхзначное число</i>	
72.			<i>Самостоятельная работа № 4 по теме: « Письменные приемы умножения чисел».</i>	

73.			Конус	Узнавать конус среди окружающих предметов или их частей (в том числе на рисунке). Отличать конус от других фигур (в частности, от пирамиды). Находить на модели основание и вершину конуса. Моделировать фигуру конической формы, используя вырезанный из бумаги круг. Выполнять действия с величинами (складывать, вычитать значения величин, умножать, делить значение величины на данное число). Решать текстовые задачи на нахождение части величины и величины по её части. Наблюдать изменение множителя в данном списке произведений.
74.			Конус. Закрепление.	
75.			Задачи на движение в одном направлении.	Решать задачи на совместное движение двух тел в случаях, когда движение происходит в одном направлении одновременно из одной точки (из двух разных точек) или в разное время. Выполнять устные вычисления в пределах 1 000, умножение трёхзначных чисел в случаях вида $205 \cdot 603$; деление с остатком. Вычислять площадь фигуры, состоящей из прямоугольников. Находить неизвестные компоненты арифметических действий. Производить вычисления с данными значениями величины (времени). Приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение
76.			Задачи на движение в одном направлении. Решение задач.	
77.			Задачи на движение в одном направлении. Решение уравнений.	
78.			Задачи на движение в одном направлении. Закрепление.	
79.			Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что».	Выбирать из данных высказываний истинное или ложное высказывание. Преобразовывать данное высказывание в высказывание со словами «неверно, что» и определять его истинность. Вычислять устно и письменно значения числовых выражений. Решать задачи на совместное движение и других видов. Собирать информацию о ценах на продукты и вносить её в таблицу с последующим выполнением требуемых расчётов. Определять координаты вершин ломаной. Вычислять неизвестные компоненты арифметических действий. Выполнять практическую работу: конструировать модель треугольной пирамиды. Находить способ подсчёта кубиков, составляющих прямоугольный параллелепипед (куб), и выполнять расчёты
80.			Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что»	
81.			Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что». Закрепление.	
82.			Составные высказывания с союзом.	
83.			Составные высказывания с союзом «и».	
84.			Составные высказывания с союзом «или».	Определять, истинно или ложно составное высказывание. Образовывать составное высказывание из двух данных истинных или ложных высказываний и определять его истинность. Приводить примеры истинных и ложных составных высказываний. Выполнять действия с многозначными числами, используя письменные приёмы сложения, вычитания, умножения. Находить значения выражений, пользуясь правилами порядка выполнения действий. Решать

85.			Составные высказывания с «если,то».	арифметические задачи на движение и других видов. Определять, какая часть фигуры закрашена. Строить прямоугольник в соответствии с указанными требованиями. Составлять квадрат из данных частей
86.			Составные высказывания.	
87.			Задачи на перебор вариантов.	Решать комбинаторные задачи: находить все варианты решения, фиксировать результаты в таблице; отвечать на заданные вопросы, используя информацию из таблицы. Анализировать текст задачи с целью поиска способа решения, составлять план решения и выполнять вычисления. Находить данные на графике движения для ответа на заданные вопросы с последующим выполнением расчётов.
88.			Задачи на перебор вариантов. Закрепление.	Конструировать из двух данных высказываний составное высказывание с помощью связок «неверно, что», «и». Определять истинность высказывания, содержащего связку «если то».
89.			Контрольная работа № 4 по теме: «Высказывания».	Конструировать фигуру (треугольник) из данных частей. Разбивать множество фигур, изображённых на рисунке, на три группы. Искать и находить нужную информацию о площадях островов Европы, используя справочники и энциклопедии
90.			Работа над ошибками. Задачи на перебор вариантов.	Проверять правило деления суммы на число на конкретных примерах. Выполнять вычисления, используя изученное правило.
91.			Деление суммы на число.	Решать арифметические задачи (в том числе на движение). Приводить примеры: истинных и ложных высказываний (в том числе составных); предложений, не являющихся высказываниями. Подтверждать примерами данное истинное высказывание
92.			Деление суммы на число. Закрепление.	Называть десятую, сотую, тысячную и т. д. долю числа. Выполнять деление на число, запись которого оканчивается нулями. Читать записи вида 50 мг. Определять массу предметов в граммах с помощью чашечных весов и гирь-развесок.
93.			Деление на 1000, 10000.	Выполнять вычисления, применяя изученный способ упрощения частного. Использовать свойства нуля при выполнении расчётов.
94.			Деление на 1000, 10000. Закрепление.	Выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, умножение трёхзначного числа на трёхзначное число. Производить расчёты с единицами времени. Выбирать необходимую информацию, представленную на диаграмме, для ответов на заданные вопросы. Конструировать и решать текстовую арифметическую задачу, используя заданные условия. Определять истинность составных высказываний. Искать и находить на сложных рисунках заданные фигуры с последующим заполнением таблицы
95.			Самостоятельная работа № 5 по теме «Деление на 10, 1000, 10000. Деление многозначного числа на однозначное».	

96.			Карта	Записывать масштаб карты. Объяснять, что означает данный масштаб. Вычислять расстояние между городами, измеряя расстояние между ними на карте и используя масштаб карты. Анализировать задачу, составлять план её решения и выполнять вычисления. Выразить одни единицы величин через другие единицы
97.			Карта. Решение задач.	
98.			Цилиндр	Отличать цилиндр от других фигур. Находить и показывать окружающие предметы или их части, имеющие цилиндрическую форму. Вычислять: устно произведение чисел, используя распределительное свойство умножения; значения выражений со скобками. Выполнять действие контроля: находить и объяснять ошибки в готовых примерах на умножение; выполнять взаимопроверку решения задач. Подставлять вместо буквы её числовые значения и заполнять таблицу результатами вычислений.
99.			Цилиндр. Решение задач.	Определять и называть координаты данных точек. Выполнять действия с величинами. Изображать от руки кривые линии. Определять истинность или ложность утверждений о данной геометрической фигуре
100.			Деление на однозначное число.	Объяснять каждый шаг алгоритма деления многозначного числа на однозначное; выполнять деление самостоятельно.
101.			Деление на однозначное число. Решение задач.	Выполнять проверку деления умножением, а умножение — делением. Вычислять значения выражений со скобками и без скобок, содержащих деление на однозначное число; решать текстовые задачи. Выполнять построение квадрата в заданном масштабе.
102.			Итоговая контрольная работа за III четверть.	Измерять длины сторон прямоугольника с последующим его построением с помощью угольника и линейки. Называть форму предметов или их частей, изображённых на рисунках. Определять координаты вершин четырёхугольника.
103.			Деление на двузначное число.	Объяснять шаги алгоритма деления. Выполнять деление многозначного числа на двузначное и проверять результат разными способами. Выполнять умножение на однозначное, двузначное и трёхзначное число, деление с числами 0 и 1.
104.			Работа над ошибками. Деление на однозначное число.	Решать задачи разных видов (включая задачи на движение). Выполнять несложные устные вычисления в пределах 1 000.
105.			Деление на двузначное число. Решение задач.	Находить нужную информацию на данной диаграмме с последующими ответами на предложенные вопросы. Выполнять практическую работу: конструировать прямоугольник из данных фигур.
106.			Деление на двузначное число. Самостоятельная работа № 6 по теме: «Письменные приемы вычислений».	Определять истинность утверждений и пояснять свой ответ, приводя примеры
107.			Деление на двузначное число.	

			Закрепление.	
108.			Контрольная работа № 5 по теме: «Деление на двузначное число».	
109.			Деление на трёхзначное число.	Объяснять шаги алгоритма деления. Выполнять деление и проверять результат. Вычислять значения числовых и буквенных выражений. Решать текстовые задачи и задачи, содержащие буквенные данные. Вычислять значения выражений, используя устные приёмы вычислений. Выполнять арифметические действия в выражениях, применяя изученные алгоритмы. Решать задачи разных видов (в том числе на движение). Составлять выражения, содержащие буквы, и вычислять их значения. Находить в таблице необходимую информацию для ответов на заданные вопросы. Находить существенный признак для выполнения классификации данных фигур и проводить её по этому признаку. Сравнить значения величин, выраженные в разных единицах; вычислять площадь. Определять истинность данных утверждений с последующим обоснованием на примерах. Определять признак, по которому составлена последовательность чисел. Находить число разных маршрутов движения из одного пункта в другой, опираясь на данную схему.
110.			Деление на трёхзначное число. Решение текстовых задач.	
111.			Деление на трёхзначное число. Выполнение арифметических действий в выражениях.	
112.			Деление на трёхзначное число. Закрепление.	
113.			Деление на трёхзначное число. Самостоятельная работа № 7 по теме: «Деление на трёхзначное число».	
114.			Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки	
115.			Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки. Решение арифметических задач.	
116.			Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x + 5 = 7$.	
117.			Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x - 5 = 15$. Решение задач.	
118.			Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x - 5 = 7$.	

			Площадь фигуры.	решении задач); прикидку результатов действий. Выражать данные значения величин в других указанных единицах. Вычислять площадь фигуры. Сравнить значения величины (времени), беря данные из диаграммы. Определять истинность (ложность) высказываний. Выполнять простейшие доказательства истинности данного равенства или неравенства
119.			Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x : 5 = 15$. Закрепление.	
120.			Угол и его обозначение	
121.			Угол и его обозначение. Закрепление.	
122.			Виды углов	
123.			Виды углов. Самостоятельная работа № 8 по теме: «Угол и его обозначение».	
124.			Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x + 8 = 16$.	
125.			Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x + 8 = 16$. Решение задач.	
126.			Нахождение неизвестного числа в	

			равенствах вида $x+8 = 16$, 8. <i>Закрепление.</i>	четыре арифметических действия. Использовать правила порядка выполнения действий в составных числовых выражениях.
127.			Самостоятельная работа № 9 по теме: «Применение правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий».	Решать текстовые задачи разных видов, включая задачи на совместную работу и на движение. Выражать значения величин (времени, расстояния) в указанных единицах. Выполнять сложение и вычитание данных значений времени. Называть координаты отмеченных на луче точек. Выбирать из данных, представленных на диаграмме, необходимую информацию для ответа на заданные вопросы. Строить треугольники с заданным видом угла. Измерять и сравнивать длины сторон в треугольнике. Различать виды углов; указывать треугольник с наличием или отсутствием названного вида углов.
128.			Виды треугольников.	Различать треугольники: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный, разносторонний, равносторонний, равнобедренный.
129.			Виды треугольников. Контрольная работа № 5 по теме: «Виды углов и треугольников»	Определять виды треугольников с помощью угольника, линейки. Вычислять длины сторон треугольника. Чертить треугольник с прямым углом по заданным длинам его сторон (в том числе в заданном масштабе). Вычислять: значения числовых выражений, содержащих 5-6 действий; периметр и площадь прямоугольника. Конструировать числовое выражение по заданным условиям. Решать текстовые задачи, включая задачи на совместное движение. Находить неизвестное число в равенствах, используя изученные правила. Определять истинность высказываний, содержащих информацию геометрического характера; приводить подтверждающие или опровергающие примеры.
130.			Точное и приближённое значения величины	Различать понятия «точное» и «приближённое» значения величины. Указывать приближённое значение величины с заданной точностью.
131.			Итоговая контрольная работа за IV четверть.	Использовать в записях знак « \approx » и называть его («приближённо равно»). Вычислять устно значения выражений с многозначными числами. Решать арифметические задачи. Вычислять периметр и площадь прямоугольника. Конструировать задачи, используя данную в таблице информацию. Чертить план участка в данном масштабе.
132.			Работа над ошибками. Точное и приближённое значения величины.	Выбирать из данных, представленных на диаграмме, те, которые необходимы для ответов на заданные вопросы. Определять вид данных на рисунке треугольников (по сторонам, углам). Определять вид данных на рисунке углов (прямой, острый, тупой). Различать и называть пространственные фигуры (конус, куб, цилиндр, пирамида)
133.			Точное и приближённое значения величины. Решение арифметических задач.	

134.			Построение отрезка, равного данному.	Строить отрезок, равный данному, используя циркуль и линейку, и выполнять проверку с помощью измерения. Находить длину ломаной, состоящей из 2-3 звеньев, и периметр многоугольника, используя изученный способ построения отрезка, равного данному. Выполнять устные и письменные вычисления.
135.			Промежуточная аттестация - Итоговая контрольная работа за год.	Вычислять значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя правила порядка выполнения действий. Вычислять неизвестные слагаемое, множитель, уменьшаемое, вычитаемое, делимое, делитель с опорой на изученные правила.
136.			Работа над ошибками. Построение отрезка, равного данному.	Решать арифметические задачи разными способами. Выполнять проверку правильности решения задачи. Оценивать точность измерений. Чертить отрезок в данном масштабе. Строить логические рассуждения и обосновывать их при решении логических задач. Определять истинность высказываний, содержащих информацию геометрического характера. Находить и указывать ошибку в данных рассуждениях

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА».

- Учебник « Математика», часть первая, 4 класс. Авторы: Кочурова Елена Эдуардовна, Рудницкая Виктория Наумовна, Рыдзе Оксана Анатольевна. М: «Вентана-Граф» 2015г.
- Учебник « Математика», часть вторая, 4 класс. Автор Рудницкая Виктория Наумовна. М: «Вентана-Граф» 2015г.
- Тетради на печатной основе: №1 , №2. Автор В. Н. Рудницкая М: «Вентана-Граф» 2015г.
- Тетрадь на печатной основе для дифференцированного обучения и коррекции трудностей при изучении математики. Автор Е. Э, Кочурова М: «Вентана-Граф» 2015г.
- Электронные УМК. Энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Методическое пособие «Математика. Методика обучения». Авторы: В.Н. Рудницкая, Т.В.Юдачева. М: «Вентана-Граф» 2015г.
- Тетради на печатной основе часть первая, часть вторая «Дидактические материалы». Автор В. Н. Рудницкая. М: «Вентана-Граф» 2015г.
- Математика. Программа 1- 4 классы. Автор В. Н. Рудницкая. М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Тетрадь для контрольных работ Автор В. Н. Рудницкая. М: «Вентана-Граф» 2015г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения), с учетом авторской программы «окружающий мир» чл. корр Н.Ф.Виноградовой. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. (Окружающий мир: программа: 1-4 класс/ - М.: «Вентана-Граф», 2013. – 192с.: (Начальная школа XXI века).

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-целостного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей-умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической

культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Важнейшими целями обучения окружающему миру являются:

- приобщение детей к социальному опыту и культуре,
- воспитание правильного взаимодействия с природной и социальной средой,
- формирование знаний о природе, человеке и обществе, социальное развитие школьника, воспитание высших нравственных чувств,
- формирование мышления, воображения, речи ребёнка, его эрудиции, общей культуры.

В связи с этим основные задачи, стоящие перед учителем во втором классе определяются следующим образом:

- расширяется содержания ознакомления с природой и обществом, уточняется понятие «окружающий мир», развивается умение школьников различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия, сделанные человеком».
- продолжается работа по отработке устойчивых навыков и привычек здорового образа жизни, выполнению правил гигиены и физической культуры,
- расширяются краеведческие знания, формируется понятие «родной край».

- обогащается понятие «культура поведения», «культура взаимоотношений», расширяются знания о сферах применения правил поведения в природной и социальной среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой Фундаментального ядра содержания данной предметной области в системе начального общего образования, а также с проблематикой, раскрытой в концепции нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и представлены в примерной программе содержательными блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Отбор конкретного естественнонаучного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

1. Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

2. При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:

— уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;

— необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;

— зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;

— преемственность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

3. Конструирование содержания программы предполагало связь теоретических сведений с деятельностью по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

- Человек как биологическое существо: чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Мы — школьники», «Твое здоровье» (1 класс); «Кто ты такой» (2 класс); «Земля — наш общий дом» (3 класс), «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

- Человек и другие люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи» (1 класс); «Кто живет рядом с тобой» (2 класс); «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс); «Человек и общество» (4 класс).

- Человек и мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу.

Темы: «Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли» (2 класс); «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

- Человек и общество: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что это значит «любить Родину», семья как ячейка общества.

Темы: «Родная страна» (1 класс); «Твоя Родина — Россия» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

- История родной страны: как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивалась экономика, техника, культура и искусство в нашей стране.

Темы: «Путешествие в прошлое» (2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)», «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета Окружающий мир адекватно отражается и в средствах обучения. Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — определенность, жизненность, реальность всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются, в основном, искусственные — учебные ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта особенность процесса изучения мира распространяется на все его стороны — природу и общество, предметный мир и человека, его деятельность и творчество. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

- 1) организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);
- 2) усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Исходя из этого, обучение требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения Окружающего мира на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем ситуаций удивления, вопроса, предвидения, предположения, которые становятся основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного учебного диалога.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Их цель: оживить знания школьника, систематизировать их, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего государства.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета « Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 часов, из них в 4 классе 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Из них на проведение:

- практическими заданиями –3,
- проверочные работы – 6

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.

Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Личностные результаты представлены двумя группами целей.

Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника.

Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника,

сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир.

Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественнонаучного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

На основе установленных целей изучения предмета Окружающий мир были определены его функции: образовательная, развивающая, воспитывающая. Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Человек - живое существо (организм) (16 ч).

Человек - живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце - главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения - почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Универсальные учебные действия.

Характеризовать человека как живое существо, организм: раскрывать особенности деятельности различных органов; объяснять особую роль нервной системы в организме. Твое здоровье (12 ч).

Человек и его здоровье. Знание своего организма - условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Универсальные учебные действия. Раскрывать принципы здорового образа жизни.

Объяснять вред курения, наркотиков, алкоголя. Различать ядовитые грибы и растения.

Конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания. Практические работы.

Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Человек - часть природы (2 ч).

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Универсальные учебные действия.

Характеризовать человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного. Устанавливать последовательность этапов развития человека. Характеризовать условия роста и развития ребенка. Человек среди людей (5 ч).

Доброта, справедливость, стремление заботиться о больных и стариках - качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Универсальные учебные действия.

Различать положительные и отрицательные качества человека.

Приводить житейские примеры проявления отзывчивости, доброты, справедливости и др. Объяснять правила безопасности при общении с чужими людьми. Родная страна: от края до края (10 ч).

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыни, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва - среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Кремлевские города. Улицы, их история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, трудовой деятельности и культуры народов).

Универсальные учебные действия.

Описывать картины природных зон, узнавать на рисунках (фотографиях, схемах) особенности разных природных зон.

Моделировать схему строения почвы, характеризовать особенности разных почв. Находить на карте равнины и горы России (своего края).

Выделять особенности кремлевских городов, узнавать по рисункам (достопримечательностям). Обобщать информацию о странах-соседах России, полученную из разных источников; описывать особенности природы, культуры, труда и быта людей стран-соседей России. Человек - творец культурных ценностей (12 ч).

Что такое культура. Ценности культуры. О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М. В. Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В. И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А. С. Пушкин - «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В. А. Жуковский, А. Н. Плещеев, Н. А. Некрасов, В. И. Даль, А. А. Фет, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, М. И. Глинка, П. И. Чайковский, В. А. Тропинин, И. И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А. А. Пластов, К. Ф. Юон, Ф. А. Малявин, К. С. Малевич и др.). Детские писатели и поэты (К. И. Чуковский, С. Я. Маршак и др.).

Универсальные учебные действия.

Ориентироваться в понятии «культура», «наполнять» его характеристику конкретными примерами. Составлять рассказы-повествования об исторических событиях, связанных с развитием культуры Российского государства.

Называть основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена). Называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох. Обобщать информацию, полученную в разных информационных средствах. Человек - защитник своего Отечества (5 ч).

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Борьба русских людей с Золотой ордой за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Отечественная война 1812 года. М. И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу Родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Универсальные учебные действия.

Составлять рассказ-повествование об основных событиях, связанных с освободительными войнами Руси и России, называть их даты. Экскурсии.

В биологический (краеведческий), художественный музей, музей художника, писателя, композитора (с учетом местных условий).

Практические работы.

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради). Гражданин и государство (3 ч).

Россия - наша Родина. Русский язык - государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

Универсальные учебные действия.

Характеризовать права и обязанности гражданина России. Обобщать информацию, полученную из разных источников.

Резерв (3 ч).

Практические работы:

- Составление режима дня школьника для будней и выходных.
- Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок.
- Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов)
- Работа с географической и исторической картами.
- Экскурсии: В музеи.

Результаты изучения учебного предмета .

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4 классе является формирование следующих умений:

- характеризовать **признаки живого организма, присущие человеку;**
- моделировать **в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;**
- устанавливать **последовательность возрастных этапов развития человека;** характеризовать условия роста и развития ребенка;
- оценивать **положительные и отрицательные качества человека;** приводить примеры (жизненные, из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической картах объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- составлять рассказ-описание о странах-соседях России;
- различать год, век; узнавать арабские и римские цифры; пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
- соотносить события, персоналии и конкретные исторические эпохи;
- называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и культуры;
- различать (называть) символы царской власти, символы современной России; называть имя президента России;
- описывать основные события культурной жизни России в разные исторические эпохи, называть их даты (в рамках изученного);
- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох;
- применять в житейской практике правила здорового образа жизни; соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки;
- различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;
- раскрывать причины отдельных событий в жизни страны: войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни (в рамках изученного).

Планируемые результаты обучения Личностные результаты представлены двумя группами. Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- формирование личностных качеств, позволяющих успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимание особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры;
- понимание особой роли России в мировой истории; воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране и ее истории, любви к родному краю и своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе; принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий: *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этого действия служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этого действия служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития - умение объяснять мир. *Коммуникативные УУД:*

' доносить собственную позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций из личного опыта;

- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя), отделять новое от известного, выделять главное, составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Формы и средства контроля по окружающему миру

Для контроля и оценки знаний и умений используются:

- *Фронтальный опрос.*

Проводится как *беседа-полилог*, в которой участвуют обучающиеся всего класса. Основная цель таких бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы. Учитель подбирает такие вопросы, которые проверяют не только знание фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и др.), но и умения сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т. п.

- *Индивидуальный опрос.*

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные свойства и признаки. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение. Проверяет умения самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и пр. Этот вид опроса важен для проверки уровня развития школьника, сформированное™ логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

- *Письменная проверка знаний.*

Используются такие задания, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа:

- тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправления высказывания и пр.;
- индивидуальные карточки-задания (дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п.). Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей;
- графически работы, позволяющие учителю проверить осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком, схемой.

- *Работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями, сочетающая в себе элементы как устного, так и письменного опроса.*

Используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель этих проверочных работ - определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу. Нормы оценок за все виды работ соответствуют общепринятым требованиям.

Календарно – тематическое планирование

№	Дата план	Дата	Тема урока	Виды деятельности учащихся
---	-----------	------	------------	----------------------------

п\п		факт		
Человек — живое существо (организм)				
1.			Общее строение организма человека	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы. Учебный диалог: «Можно ли назвать человека телом живой природы? Какие признаки живых существ - животных и растений -можно отнести к человеку?» <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради; знание понятия «организм»; общее представление о строении организма человека. <i>Коллективная:</i> обсуждение содержания шмуцтитула: о чем ты узнаешь, на какие вопросы ответишь.«Чтение» рисунка-схемы «Внутренние органы человека».</p> <p>Чтение и обсуждение текстов: «Головной мозг», «Спинной мозг»</p>
2.			Нервная система. Головной и спинной мозг	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; составление плана пересказа на тему «Нервная система человека»; выполнение заданий в рабочей тетради; знание значения нервной системы, общей характеристики различных систем органов человека, его биологических и психических возможностей, обеспечивающих восприятие мира и благополучное существование в нем. <i>Коллективная:</i> обсуждение текста учебника «Нервная система», взаимосвязи наук анатомии, физиологии, гигиены</p>
3.			Двигательная система организма человека	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради; составление плана текста «Опорно-двигательная система»; контроль осанки. Высказывание предположения: «Каким было бы тело человека, если бы не имело костей?». <i>Коллективная:</i> Задание на сравнение: кукла тряпичная и пластмассовая (чем они различаются). Чтение и обсуждение текстов: «Скелет - опора тела», «Мышцы умеют сокращаться». <i>Парная:</i> подготовка ответа на вопрос «Можно ли выполнять сложные движения, не думая о том, как это делать?». <i>Групповая:</i> презентация ответа на вопрос «Какие занятия полезны для мышц?»</p>
4.			Пищеварительная система	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i></p>

				организация рабочего места ; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Этот удивительный мир» . Работа с рисунком-схемой «Пищеварительная система». Рассказ-рассуждение: « Как пища переваривается? ». <i>Коллективная:</i> Задание на обобщение пройденного материала: « Почему человек должен питаться? ». <i>Парная:</i> подготовка памятки « Как беречь зубы »
5.			Пищеварительная система. Зубы. Правила ухода за зубами	
6.			Дыхательная система	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места ; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Обсуждение текста « Как работает дыхательная система ». Работа с рисунком-схемой: рассказ-рассуждение . <i>Коллективная:</i> Опыт: « Измерение давления ». <i>Парная:</i> подготовка памятки « Охрана органов дыхания » (с опорой на иллюстративный материал)
7.			Кровеносная система	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: « Почему кровеносную систему называют транспортной? » (на основе высказанных предположений). <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места ; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Рассказ-рассуждение с опорой на рисунок-схему. Чтение и пересказ текста « Кровь и ее значение ». Дифференцированное задание: работа с текстом рубрики «Этот удивительный мир» . Чтение и обсуждение текста « Сердце - главный орган кровеносной системы ». Задание на развитие самоконтроля и самооценки: « Мое участие в диалоге ». Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Этот удивительный мир» с опорой на рисунки . <i>Коллективная:</i> опыт « Измерение пульса ». Наблюдение: работа с микроскопом .
8.			Как организм удаляет ненужные ему жидкие вещества	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места ; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рисунком-схемой: рассказ-рассуждение «Выделительная система ». Сравнение самостоятельно составленного текста (на основе рисунка-схемы) с текстом учебника. <i>Коллективная:</i> Решение логической задачи: « Почему при обследовании больного

				делают анализ его мочи?»
9.			Кожа	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание содержания иллюстраций.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение текста «Как "работает" кожа». Формулировка вывода: кожа защищает наш организм от перегрева и переохлаждения, от проникновения вредных веществ и микробов. Кожа удаляет вместе с потом ненужные для организма вещества.</p> <p>Дифференцированное задание: чтение текста рубрики «Этот удивительный мир». <i>Парная:</i> составление памятки «О коже нужно заботиться»</p>
10.			Как человек воспринимает окружающий мир. Зрение	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение высказанных гипотез по вопросу «Почему поэт связывает слова "Я живу" с органами чувств человека?».</p> <p><i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p><i>Коллективная:</i></p> <p>Опыт «Рассмотрим предметы». Какие зрительные впечатления мы получили? Какие признаки предметов увидели? Обсуждение вывода: «Глаза - органы зрения, наши "окна" в мир»</p>
11.			Как человек воспринимает окружающий мир. Слух	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение гипотез -почему нужно выполнять правила гигиены.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение и обсуждение текста «Зрение». Дифференцированное задание: пересказ текстов рубрик «Этот удивительный мир», «Жил на свете человек». <i>Коллективная:</i> дидактическая игра «Угадай, откуда звук».</p> <p><i>Парная:</i> подготовка памятки «Береги глаза»</p>
12.			Как человек воспринимает окружающий мир. Обоняние, вкус	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Беседа «Что такое обоняние» (на основе имеющихся представлений). Учебный диалог «Осязание» (на основе высказанных предположений).</p>
13.			Как человек воспринимает окружающий мир. Обоняние, вкус, осязание	<p><i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рисунком-схемой «Как мы чувствуем запахи?». <i>Коллективная:</i> Чтение и обсуждение текста «Сколько вкусов различает человек?».</p>

				Опыты: «Проверим свое обоняние», «Проверим свой вкус»
14.			Мир чувств	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог «Что отличает человека от машины-робота?» (на основе высказанных предположений). <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение текста «Эмоции», выделение главной мысли. Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Этот удивительный мир». Составление рассказа-повествования по картине В. Перова «Тройка» по коллективно составленному плану. <i>Коллективная:</i> Опыт «Измерение пульса при спокойной работе в классе и при ответе на трудный вопрос». <i>Групповая:</i> составление памятки «Учимся владеть собой!». Ролевая игра: разыгрывание житейских ситуаций «Двойка», «Приезд гостей», «Праздник», «Никого нет дома» (по выбору обучающихся)</p>
15.			Внимание	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание содержания иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение житейских ситуаций на тему «Когда внимание начинает "работать"?». <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Формулирование вывода: «Что такое внимание». Задание на развитие внимания (по рисункам учебника). Задание на самооценку: «Всё ли удалось нам (мне) в совместной работе?». <i>Парная:</i> обсуждение мнений.</p>
16.			Память	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание содержания иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение высказанных предположений на тему «Зачем человеку память?».</p>
17.			Обобщение изученного материала.	<p><i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Формулирование вывода: «Что такое память». Чтение текста «Зачем человеку память» и выделение его главной мысли. Задание на выбор альтернативного суждения: как лучше запоминать. Анализ: о чем ты узнал, на какие вопросы можешь ответить, о чем тебе хотелось бы еще узнать. <i>Групповая:</i> составление памятки «Развивай память!»</p>
Твое здоровье (12 ч)				

18.			Режим дня .	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопрос «Какие условия нужно соблюдать при составлении режима дня?». <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Анализ: о чем ты узнаешь, на какие вопросы ответишь. Составление текста по последовательной серии иллюстраций. Чтение и пересказ текста «Здоровый человек - здоровый сон». Задание на развитие самоконтроля и самооценки: проверь себя - выполняешь ли ты правила здорового сна. Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Этот удивительный мир». <i>Коллективная:</i> Обсуждение вывода: «Что важно учесть при выполнении режима дня?». Задание на анализ текста: формулирование вывода «Каковы особенности рационального питания?». <i>Парная:</i> составление памятки «Правила рационального питания» (на основе иллюстративного материала учебника)
19.			Значение правильного сна и правильного питания в жизни человека.	
20.			Правила закаливания	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение правил закаливания (на основе текста учебника). <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Задание на развитие самооценки: «Был ли я активным во время учебного диалога?». Составление текста по иллюстрациям учебника. Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Жил на свете человек»
21.			Можно ли снять усталость?	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение текста «Можно ли снять усталость?» и выделение его главной мысли. Оформление вывода: «Что такое усталость и как ее устранить?». Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Этот удивительный мир». Рассказ-описание «Дискобол» (по фото скульптуры Мирона «Дискобол»). <i>Парная:</i> характеристика понятий «физический и умственный труд» (с опорой на иллюстрации учебника)
22.			Поговорим о вредных привычках	формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: «Поговорим о вредных

				привычках». <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение и обсуждение текстов: «Курение опасно для здоровья», «Осторожно - спиртное», «Забава, которая приводит к смерти». Задание: составь план сообщения по теме «Вредные привычки». Работа с рисунками-схемами: составление текста-рассуждения. <i>Коллективная:</i> Оформление вывода: «Что вносят в жизнь человека вредные привычки?»
23.			Вредные привычки: курение, употребление алкоголя, наркотиков	
24.			Когда дом становится опасным	формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассмотрение иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение предположений о возможных причинах возникновения пожара.
25.			Правила безопасного обращения с предметами	Учебный диалог: обсуждение предположений на тему «Может ли компьютер повредить здоровью?». <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с иллюстративным материалом: составление рассказа-рассуждения. Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Жил на свете человек». Чтение стихотворения С. Маршака «Пожар» и обсуждение главной мысли. <i>Парная:</i> составление памяток: «Правила поведения при пожаре», «Как уберечь себя при пожаре». Игра-упражнение: «Как пользоваться газовой плитой»
26.			Улица полна неожиданностей	формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассмотрение иллюстраций. Беседа (повторение пройденного): обсуждение вопросов «Какие правила поведения на улице ты знаешь?», «Зачем нужны знаки дорожного движения?».
27.			Ситуации, опасные для жизни и здоровья	<i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Ролевая игра-упражнение «Сигналы регулировщика». Оформление вывода: «Команды регулировщика важнее, чем сигналы светофора и знаки дорожного движения». <i>Коллективная:</i> Обсуждение высказанных предположений: «Почему участниками дорожных происшествий часто оказываются дети?». Обсуждение жизненных ситуаций: «Улица полна неожиданностей». <i>Групповая:</i> придумать подписи к рисункам
28.			Если случилась беда	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассмотрение содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение

				статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение текста «Если гроза застала тебя на прогулке» и выделение его главной мысли. Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Этот удивительный мир». Коллективная: Игра-упражнение «Помощь при травме». Групповая: выбор и пересказ текста («Если тебя укусила пчела», «Ядовитые грибы», «Ядовитые растения»)
29.			Правила безопасного поведения	
30.			Тест по теме: « Твое здоровье»	
Человек - часть природы (2 ч)				
31.			Чем человек отличается от животного?	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание содержания иллюстраций. Анализ шмуцтитула: о чем ты узнаешь в этом разделе, на какие вопросы ответишь. Учебный диалог: обсуждение высказанных предположений по вопросу «Чем человек отличается от животных?» (на основе иллюстраций учебника). <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение и обсуждение текста «Человек умеет думать и говорить». Рассказ-рассуждение: «Значение речи в жизни людей» (на основе «чтения» рисунков учебника)
32.			От рождения до старости	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание содержания иллюстраций. Анализ шмуцтитула: о чем ты узнал, на какие вопросы можешь ответить, о чем тебе хотелось бы еще узнать. Учебный диалог: обсуждение высказанных суждений на тему «Почему древние люди сравнивали возраст человека с временами года?». <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Рассказ-рассуждение: «Какие победы одерживает ребенок в детстве?» (на основе иллюстраций учебника). «Чтение» информации, представленной в таблице. Дифференцированное задание: составление плана текста на тему «Почему пожилым людям нужна твоя помощь». Работа с рубрикой «Картинная галерея»: рассказ-описание по картине В. Васнецова «С квартиры на квартиру». Рассказ на основе личного опыта: «Как я помогаю в семье? Каковы мои домашние обязанности?». Дифференцированное задание: пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек». Коллективная: Опыт «Измерение роста и веса младшего школьника».

				Обсуждение проблемы: «Может ли ребенок стать человеком, воспитываясь среди животных?»
Человек среди людей (5 ч)				
33.			Поговорим о доброте	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Анализ шмуцтитула: о чем ты узнаешь в этом разделе, на какие вопросы ответишь. Учебный диалог: обсуждение жизненных ситуаций с нравственных позиций (почему герои так поступили). <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Задание на объяснение смысла крылатых выражений: «Добрый человек придет, словно свету принесет», «Делай добро и не жди награды», «Злой плачет от зависти, а добрый - от радости», «Злой человек как уголь: если не жжет, то чернит». Задание на оформление вывода: «Добрыми бывают как чувства, так и поступки. Добрые поступки связаны с такими качествами человека, как внимательность, равнодушие, отзывчивость».
34.			Что такое справедливость	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение качеств героев «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Задание на оформление вывода: «Кого называют справедливым». Задание на развитие самооценки: оценка участия в совместной деятельности (справедливо ли я вел себя в процессе совместной деятельности). <i>Коллективная:</i> составление плана ответа по теме «Что такое справедливость». <i>Групповая:</i> оценка жизненных ситуаций (кого из героев можно назвать справедливым)
35.			О смелости	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение проблемы «Смелость - это отсутствие страха или умение его преодолевать?». <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение и обсуждение текста «Первый подвиг Геракла». Индивидуальное задание: объяснение смысла пословицы «Смелость

				города берет»
36.			Умеешь ли ты общаться?	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Анализ шмуцтитула: о чем ты узнал, на какие вопросы можешь ответить, о чем тебе хотелось бы еще узнать. Учебный диалог: обсуждение жизненных ситуаций и событий, изображенных в художественных произведениях.
37.			Правила культурного общения.	<i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение и анализ текста «Учимся вести беседу», составление памятки «Культура общения». Задание на оформление вывода: «Научиться говорить красиво и вежливо нетрудно, нужно выполнять правила культуры речи». Дифференцированное задание: пересказ текста «Избегай общения с незнакомыми людьми». <i>Групповая:</i> сравнение диалогов сказки «По щучьему велению»; сравнение и анализ письменной речи, представленной в разных письмах. <i>Парная:</i> составление памятки «Если в дверь позвонили»
Родная страна: от края до края (10 ч)				
38.			Природные зоны России. Зона арктических пустынь и тундра	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Анализ шмуцтитула: о чем ты узнаешь в этом разделе, на какие вопросы ты ответишь. Учебный диалог: обсуждение предположений, почему большинство животных Арктики имеют белую или очень светлую окраску, для чего полярной сове густой перьевой покров. Учебный диалог: обсуждение предположений, почему полярная ива достигает пяти метров в длину, а не в высоту. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Дифференцированное задание: составление тезисов (основных мыслей) по тексту рубрики «Знакомься: наша Родина». Задание на сравнение: картины Арктики и тундры (с опорой на иллюстрации и видеоматериалы). <i>Групповая:</i> пересказ текстов рубрик «Знакомься: наша Родина», «Жил на свете человек», «Этот удивительный мир» (по выбору ученика)
39.			Тайга и зона смешанных лесов	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i>

				<p>организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Упражнение на классификацию: «Заполни таблицы» (на основе иллюстраций учебника и справочных материалов). <i>Коллективная:</i> Чтение и обсуждение текста «Зона смешанных и широколиственных лесов». Чтение и обсуждение текста «Тайга». <i>Групповая:</i> составление плана-пересказа текстов рубрик «Знакомься: наша Родина», «Этот удивительный мир», «Жил на свете человек»</p>
40.			Степи и пустыни. Субтропики	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Упражнение на классификацию: заполнение таблицы. Рассказ-описание по картине О. Домогацкого «Джейраны в пустыне». Оценка своего участия в совместной деятельности: был ли я активным, какова моя доля участия в общей деятельности. <i>Групповая:</i> подготовка вывода «Особенности степи как природной зоны» или «Особенности пустыни как природной зоны» (по выбору, на основе чтения текстов и анализа иллюстраций, а также справочной литературы)</p>
41.			Почвы России	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: что такое почва (анализ текста учебника и результатов опыта). <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная :</i> Опыт «Состав почвы». Обсуждение проблемы: «Есть ли в природе вредные существа» (на основе текста рубрики «Этот удивительный мир»)</p>
42.			Рельеф России Восточно-Европейская и Западно-Сибирская равнины - местоположение, особенности.	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение истинности высказывания «Правомерны ли слова: "Россия - страна великих равнин"?». <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Индивидуальное задание: работа с картой - Уральские горы (местоположение, определение высоты).</p>
43.			Урал - Каменный пояс	<p>Дифференцированное задание: работа с текстом рубрики «Жил на свете человек». <i>Коллективная:</i></p>

				Работа с картой: описание местонахождения Восточно-Европейской и Западно-Сибирской равнин. Анализ текста «Восточно-Европейская равнина»: характеристика понятий «рельеф», «равнина». Чтение и обсуждение текста «Урал - Каменный пояс».
44.			Как возникали и строились города	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубрикой «Вспомни»: от каких слов произошло слово «город», в каком веке (при каком царе) началось строительство городов в Сибири. Чтение и анализ текста «Как выбиралось место для строительства города»: характеристика города как населенного пункта.</p> <p><i>Коллективная:</i> Обсуждение проблемы: «Каковы причины выбора места для основания города». Обсуждение сообщений учащихся (подготовленных дома): «Кремлевские города» (с презентацией).</p> <p><i>Парная:</i> высказывание суждений на тему «Почему улицы так называются?» (на примере одного названия). Оценка совместной деятельности: как работали пары, были ли трудности, почему они возникли</p>
45.			Россия и ее соседи. Япония	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание содержания иллюстраций.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение и пересказ текста «Япония - Страна восходящего солнца».</p> <p>Творческое задание (воображаемая ситуация): «Чем меня поразил город Токио?» (с опорой на иллюстративный материал).</p> <p><i>Коллективная:</i> просмотр и анализ видеоматериалов</p>
46.			Россия и ее соседи. Китай	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение текста «Китай - страна природных контрастов», просмотр видеоматериалов.</p> <p>Составление плана рассказа-рассуждения. Анализ результатов деятельности в парах (удачи, трудности, их причины). <i>Парная:</i> сравнение портретов (китаец, русский), описание внешнего вида</p>

				людей разных национальностей.
47.			Россия и ее соседи. Финляндия. Королевство Дания	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Анализ шмуцтитула: что мы узнали, чему научились.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради; оформление вывода по теме. <i>Коллективная:</i></p> <p>Игра-путешествие «Королевство Дания». <i>Групповая:</i> сообщение о стране по одной из выбранных тем («Финляндия - родина Санта Клауса», «Дания - островное государство», «Столица Дании», «Великий гражданин Дании - Х.-К. Андерсен») с использованием карты и справочной литературы</p>
Человек-творец культурных ценностей (12 ч)				
48.			Что такое культура	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение проблемы -почему гражданин государства должен знать культуру своей Родины. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради; чтение схемы, работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Рассказ «Чем я люблю заниматься?»</p>
49.			Из истории письменности	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Высказывание предположений: «Кто такой летописец» (на основе картины В. Васнецова «Нестор-летописец и справочной литературы). Сравнение собственных высказываний с текстом учебника «Летопись - рукописная книга».</p> <p>«Чтение» пиктограмм. Оценка совместной деятельности: удачен ли был ее результат. Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Жил на свете человек». <i>Групповая:</i> представление текста в зашифрованном знаковом виде (пиктограмма)</p>
50.			О первых школах и книгах.	<p><i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i></p>

				организация рабочего места ; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Этот удивительный мир». Рассказ-описание по картине «Школа в Московской Руси».
51.			Особенности обучения в Древней Руси.	<i>Коллективная:</i> Обсуждение предположения: можно ли представить современное общество без образованных людей. Чтение и обсуждение текста «О первых школах и книгах», объяснение смысла указа князя Владимира: «...посылал собирать детей и отдавать их в обучение книжное». Составление плана рассказа « Особенности первых школ в России »
52.			Чему и как учились при Петре I	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы ; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места ; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Анализ и сравнение учебных планов: современного и XVIII века. Чтение текста « Как развивалось образование после Петра I? ». Составление плана рассказа по теме « Образование в XVIII веке ». <i>Коллективная:</i> Обсуждение вывода: « Особенности образования в эпоху Петра I. ». Обсуждение предположения: « Почему Петр I уделял особое внимание подготовке моряков »
53.			Русское искусство до XVIII века.	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы ; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение предположений, можно ли отнести предметы художественных ремесел к произведениям искусства.
54.			Музыка и обрядовые праздники наших предков. Первые артисты на Руси - скоморохи	
55.			Искусство России XVIII века.	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы ; рассматривание иллюстраций. Учебный диалог: обсуждение предположений о том, справедливы ли слова «Архитектура - застывшая музыка». • <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места ; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Чтение и обсуждение текста « Архитектура » (с опорой на иллюстративные материалы учебника).
56.			Искусство России XVIII века: архитектура, живопись, театр	Индивидуальное задание: рассказ-описание на тему «Какое произведение живописи нравится мне больше других?» (на основе иллюстраций, по выбору ученика). Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Жил на свете человек». Рассказ-описание

				на тему « Парадный портрет Жемчуговой ». <i>Коллективная:</i> Обсуждение вопросов: « Какие архитектурные сооружения, кроме церквей и соборов, появились в XVIII веке? Чем похожи и чем различаются архитектурные сооружения этого времени? »
57.			«Золотой век» русской культуры (XIX век)	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы ; рассматривание иллюстраций . Учебный диалог: обсуждение предположений, почему XIX век называют «золотым веком» русской культуры . <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места ; осознанное чтение статьи учебника ; выполнение заданий в рабочей тетради . Анализ и оценка совместной деятельности : всё ли удалось, какие получили результаты . Рассказ-рассуждение: « Почему я люблю музыку композитора... ». Дифференцированное задание: пересказ текста рубрики «Жил на свете человек» . <i>Коллективная:</i> Чтение и обсуждение текста « Поэты и писатели XIX века ». Обсуждение проблемного вопроса: « Как мы понимаем слова К. Паустовского о Пушкине: "Читая Пушкина, читая его сказки, мы с полным правом можем гордиться тем, что мы - дети страны, давшей миру одного из самых пленительных и певучих поэтов"? ». <i>Групповая:</i> составление небольшого сообщения о поэте или писателе XIX века (по выбору) с использованием текстов учебника и справочной литературы . Чтение и обсуждение текста « Товарищество передвижных выставок »
58.			Искусство России XIX века: писатели, композиторы, художники	
59.			Искусство России XX века	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы ; рассматривание иллюстраций . Учебный диалог: обсуждение предположений об особенностях произведений живописи XX века (на основе видеоматериалов и иллюстраций учебника) . <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места ; осознанное чтение статьи учебника ; выполнение заданий в рабочей тетради . Оформление вывода по теме: « О чем мы узнали, о чем нам еще хотелось бы узнать ». <i>Коллективная:</i> Игра-путешествие « Архитектурные памятники столицы » (на основе видеоматериалов и иллюстраций учебника). <i>Групповая:</i> подготовка сообщения на тему «Наши любимые детские писатели» .
Человек - защитник своего Отечества (5 ч)				
60.			Как Русь боролась с половцами.	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем

			Битва на Чудском озере.	вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Анализ текста «Как Русь боролась с половцами».
61.			Куликовская битва	Работа с картой: описание схемы боя А. Невского со шведскими захватчиками. Пересказ текста «Куликовская битва» от первого лица (воображаемая ситуация -представь, что ты был участником Куликовской битвы)
62.			Отечественная война 1812 года	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Рассказ-повествование «Основные сражения Отечественной войны 1812 года». Пересказ текста рубрики «Жил на свете человек». Рассказ-описание «Василиса Кожина» (по картине А. Смирнова)
63.			Великая Отечественная война 1941-1945 годов	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. <i>Индивидуальная:</i>
64.			Основные сражения Великой Отечественной войны. Героизм воинов и людей в тылу	организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Групповая:</i> создание летописи Великой Отечественной войны с подбором иллюстративного материала.
Гражданин и государство (3 ч)				
65.			Наша страна. Государственный язык России.	<i>Фронтальная:</i> формулирование ответов на поставленные учителем вопросы; рассматривание иллюстраций. Беседа: «Мы живем в Российском государстве». <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места; осознанное чтение статьи учебника; выполнение заданий в рабочей тетради. Индивидуальное задание: рассказ-рассуждение «Права гражданина России» (с опорой на иллюстративный материал). Работа с иллюстративным материалом: сравнение и описание символов России. Оценка своей деятельности: как я выполнил задание. <i>Коллективная:</i> Игра: «Спрашиваем - отвечай» (что ты знаешь о своем народе). Обсуждение проблемы: «Кого называют патриотом». Слушание гимна России
66.			Права и обязанности российских граждан.	
67.			Символы государства: гимн, герб, флаг	
68.			Промежуточная аттестация – проект -Итоговая контрольная работа за год.	

--	--	--	--	--

Материально-технической базы
Печатные средства обучения (для учителя)

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014).

2. Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

4. Приказ Минобрнауки РФ от 09.08.2004 № 1312 (ред. от 01.02.2012) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

5. Беседы с учителем : методика обучения. 4 класс / под ред. Л. Е. Журовой. - М. : Вентана-Граф, 2001.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

2. Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

Печатные пособия

1. Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения.

2. Плакаты по основным темам естествознания - магнитные или иные (природные зоны и т. п.).

- 3. Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.). Географические и исторические настенные карты. Атлас географических и исторических карт. Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).**

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- 1. Лупа.**
- 2. Часы с синхронизированными стрелками.**
- 3. Микроскоп.**
- 4. Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения.**
- 5. Модель «Торс человека с внутренними органами».**

Технические средства обучения

- 1. Ноутбук.**
- 2. Проектор.**
- 3. Интерактивная доска.**
- 4. Многофункциональное устройство.**
- 5. Цифровой микроскоп.**
- 6. Цифровой фотоаппарат.**

Оборудование класса

- 1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.**
- 2. Стол учительский с тумбой.**
- 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.**
- 4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.**
- 5. Подставки для книг, держатели для карт и т. п.**

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 204 с. — (Стандарты второго поколения), и на основе авторской программы «Музыка» для 1-4 классов, авторы В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр (11-е изд., — М.: «Вентана-Граф», 2013. 64 с.) (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»).

Программа отражает один из возможных вариантов раскрытия федерального государственного стандарта начального общего образования по предметным областям «Искусство. Музыка».

Основной отбор содержания данного учебного курса является идея самооценки музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Содержание музыкального образования в начальной школе — это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

Цель программы: воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи:

- Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
- Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.
- Овладения интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
- Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе. Идея второго года обучения выражается в формулировке «как живет музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии. Первая включает содержание, раскрывающее идею – музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основе и живет только в развитии и определенных формах. Вторая содержательная линия продолжает проблематику 3 класса, но на новом содержательном уровне – рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе 135 часов, из расчета 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 4 классе – 34 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Изучение музыки позволяет достичь *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения учебного предмета.

Личностные:

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ (10 ч)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку (9 ч)

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

Резерва нет.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

<i>Тема</i>	<i>Класс</i>	<i>Музыкальные произведения</i>
<i>Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности</i>	<i>4</i>	<i>Музыкальный эпиграф года: гимн России — «Патриотическая песня» М.И. Глинки. Вхождение в проблематику года: органная музыка И.-С. Баха — токката и fuga ре-минор</i>
<i>Музыка композиторов стран Запада</i>	<i>4</i>	<i>И.-С. Бах. Концерт ре-минор (1-я часть); ария сопрано из «Магификация», фрагмент из Мессы h-moll. Органная токката и fuga ре-минор. Ф. Шуберт. Вальс h-moll, песни «В путь», «Мельник и ручей», «Баркарола», «Аве Мария», «Серенада», баллада «Лесной царь». В.-А. Моцарт. «Фантазия c-moll», «Фантазия d-moll», «Весенняя песня», «Пастушья песня», «Вариации на тему французской песни», ария графини и ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро», «Турецкий марш». К. Вебер. Хор охотников из оперы «Волишебный стрелок». Ф. Шопен. Мазурки B-dur (№ 5) и a-moll (№ 47), песня «Желание» (также в фортепианной обработке Ф. Листа и в исполнении С.В. Рахманинова), полонез As-dur, этюд As-dur («Эолова арфа»), прелюдия Des-dur, «Экспромт-фантазия» и ноктюрны (по выбору учителя). Итальянские народные песни. «Ты, мой солнце», «Тарантелла», «Санта Лючия», «Вернись в Сор-ренто». Дж. Россини. Увертюра к опере «Сорока-воровка». Дж. Верди. «Стретта Манрико» из оперы «Трубадур», хор из оперы «Набукко». Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром (целиком), «Заход солнца», «Лебедь», «Лесная песня», «Сердце поэта» (можно в переложении для фортепиано), обработки для фортепиано — «Колыбельная Йендины» (из народных песен), «Сон Гибсона на Отерхальдском мосту» (из крестьянских танцев).</i>

		<p><i>Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром (1-я часть). К. Дебюсси. «Затонувший собор», «Фейерверк», «Девушка с волосами цвета льна».</i></p> <p><i>Ф. Лист. Равсодии № 2, 6, 12, «Тарантелла», «Ракоци-марш». И. Брамс. «Венгерские танцы». П. де Сарасате. «Цыганские напевы».</i></p> <p><i>Испанская народная «Малагуэ-нья», дуэт гитар. Дэн. Геривин. Прелюдия es-moll, «Голубая равсодия» (в исполнении А. Цфасмана), «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс». Ф. Лоу. Фрагменты из мюзикла «Моя прекрасная леди».</i></p> <p><i>Р. Роджерс. Фрагменты из к/ф «Звуки музыки».</i></p> <p><i>Л. ван Бетховен. Третья («Героическая») симфония (целиком). Финал Девятой симфонии («Обнимитесь, миллионы»), «Вариации на русскую тему», обработки шотландских и ирландских народных песен</i></p>
Музыка композиторов России	4	<p><i>А.И. Хачатурян. «Колыбельная», «Русская пляска» (из балета «Гаянэ»).</i></p> <p><i>Н.А. Римский-Корсаков. «Шехе-резада», «Песня индийского гостя», «Песня варяжского гостя», «Песня веденецкого гостя» из оперы «Садко». М.А. Балакирев. «Исламей». А.П. Бородин. «Хорполовецких девушек» и «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь».</i></p> <p><i>М.И. Глинка. «Арагонская хата», «Я здесь, Инезилья», персидский хор из оперы «Руслан и Людмила». С.В. Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне». А.Г. Рубинштейн. «Персидская песня» (в исполнении Ф.И. Шаляпина). А.С. Даргомыжский. «Ночной зефир». П.И. Чайковский. Четвёртая симфония (целиком), «Итальянское каприччио», финал Первого фортепианного концерта.</i></p> <p><i>С.С. Прокофьев. «Тарантелла». М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов», «Лопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Д.Б. Кабалевский. Вариации на японскую песню «Вишенка». А.Н. Скрябин. Прелюдия op. 11, «Две поэмы op. 31», этюды cis-moll (op. 2) и dis-moll. А.В. Александров. «Нас много на шаре земном». Г. Гусейнли. «Цыплята»</i></p>
Произведения, ставшие классическими образцами («визитными карточками») национальных музыкальных культур стран ближнего зарубежья	4	<p><i>«Веснянка», «Лопак», «Ревёт и стонет Днепр широкий» (Украина); «Перепёлочка» и «Лявониха» (Беларусь); песня «Сулико» (Грузия); «Лезгинка» (Осетия); песня-танец «Мавриги» (Узбекистан); народные песни «Асет», «Камаржай» (Казахстан); «В тучах Алаяз» (Армения); «У каждого свой инструмент» (Эстония); «Вей, ветерок» (Латвия); му-гамы (Азербайджан); дойны; «Мол-давеняска» (Молдова); другие песни по выбору детей и учителя</i></p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители — 2-3 примера);
- мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждёт от неё);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);

- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выразить готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
<i>Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)</i>				
1.			Знакомство с «музыкальной партитурой мира» Германии, Венгрии.	Размышлять о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны. Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране. Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности
2.			Знакомство с «музыкальной партитурой мира» Испании, Норвегии.	
3.			Знакомство с «музыкальной партитурой мира» Польши, Италии, США.	
4.			Общее и специфическое в интонационном языке.	
5.			Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи	
6.			Особенности западноевропейской музыки.	
7.			Джаз и его всемирно-историческое значение.	
<i>Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)</i>				
8.			Роль восточных мотивов.	Исследовать истоки обращения русских композиторов к музыке Востока. Находить примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии. Осознать взаимодействие с различными музыкальными
9.			Становление русской музыкальной классики.	
10.			Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию.	

11.			Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Японию и Украину.	культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. Исполнять музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности
12.			Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур.	
13.			Русское как характерное- через выведение интонационного общего и частного.	
14.			Русское как характерное- через традиционного и специфического.	
15.			Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего.	
<i>Музыкальное общение без границ (10 ч)</i>				
16.			Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины	Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии. Прийти к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств. Выявлять интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке. Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи. Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации.
17.			Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Молдовы, Казахстана.	
18.			Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — стран Балтии.	
19.			Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Кавказа и др.	
20.			Общее и различное.	
21.			Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах	
22.			Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур- Моцарт, Шуберт.	
23.			Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур- Шуман, Шопен.	

24.			Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур- Лист, Дебюсси.	
25.			«Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой.	
<i>Искусство слышать музыку (9 ч)</i>				
26.			Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе.	<p>Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества.</p> <p>Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства.</p> <p>Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов.</p> <p>Подготовить реферат о творчестве любимого композитора.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей</p>
27.			Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе— от родовых истоков музыкального искусства.	
28.			Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе— до основ музыкальной драматургии.	
29.			Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ.	
30.			Этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.	
31.			Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ. Задачи искусства.	
32.			Промежуточная аттестация – творческая работа- Проект о творчестве любимого композитора. Сбор информации.	
33.			Проект о творчестве любимого композитора.	

34.			Проект о творчестве любимого композитора. Защита.	
-----	--	--	--	--

Материально-техническое оснащение учебного процесса по предмету:

Библиотечный фонд:

- Примерная программа основного общего образования по музыке.
- Авторская программа по музыке 1-4 класс В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр (11-е изд., – М.: «Вентана-Граф», 2013. 64 с.
- Сборник песен .
- Методическое пособие В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр.
- УМК к программе «Начальная школа XXI века» по музыке.
- Учебник «Музыка» авт. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. М: «Вентана-Граф» 2013г
- Энциклопедия «Музыка» .

Игры и игрушки:

- Театральные куклы.

Экранно-звуковые пособия:

- Фонохрестоматия по музыке.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 204 с. —(Стандарты второго поколения) на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»).

Преподавание изобразительного искусства в 4 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века».

Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения.

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника.

Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б.П. Юсовым.

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе- разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;
- нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- формирование разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно- образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. Творческая устремленность детей находит разрешение в пространственном движении, социоигровых методах работы в условиях сотворчества учителя и учащихся. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся,

оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его сильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методико-педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления. Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы, которые определяются следующим образом. Дети знакомятся с разными природными пространствами Земли, узнают, как люди приспосабливаются к природным условиям, в которых они живут. Главные задачи этого года – развитие и обогащение чувственной сферы детей, их фантазии и воображения. На примере волшебных превращений, происходящих в сказках (изменений цвета, света, формы, пространства, звука, настроения), деятельность учащихся направлена на создание художественных образов. Практическая изобразительная задача второго года обучения — расширение представления школьников о цвето-колористической палитре и овладение навыками работы новыми художественными материалами. Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Освоение композиционных задач в искусстве на основе композиции отдельного предмета: предмет в среде; человек в пространстве архитектуры. Включение в практическую деятельность заданий по ИКТ дают возможность знакомить школьников с творчеством художников, работающих с разными материалами, в разных сферах искусства, в том числе с достижениями архитекторов, дизайнеров; способствуют формированию умения находить визуальный ряд по изучаемой теме; позволяют расширить диапазон привлекаемых исторических и культурологических данных; развивают интерес к графической грамоте, применению в изобразительном искусстве технических средств.

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

Программа открывает возможность реализации интегрированного обучения в художественном образовании школьников, педагогического творчества учителя, поскольку предложенная структура учебного материала предоставляет учителю свободу творческого поиска, инициативы и самостоятельности в раскрытии темы, задач, последовательности изучения, выборе художественных материалов, формах работы с детьми. В основе программы дано максимальное проявление самостоятельности и активной личностной позиции педагога. В ней приведены примерные задания, которые ориентируют педагога на разработку и создание своих учебных и творческих заданий, форм и видов работы. Структура, образовательные задачи, принципы организации процесса обучения, темы заданий и учебно-методический материал программы могут стать основой работы учителя при любом количестве учебных часов в неделю.

Программа выстроена в соответствии с Государственными Образовательными стандартами по изобразительному искусству.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 4 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В основе учебников лежит системно – деятельностный (компетентностный) подход, который предполагает формирование и развитие определенных качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство»:

- Духовное возвышение ребенка. Необходимость воспитания учителем духовных потребностей и интересов учащихся, детских переживаний и нравственных помыслов как высшей задачи урока. Духовная устремленность помогает развивать в ребенке возвышенные чувства, связанные с искусством и творческими достижениями художественной культуры, умение любить и ценить культурное наследие родной страны и народов мира, помогает личности откликаться на возвышенные стимулы жизни.
- Действие, радость, увлечение школьника работой. Изобразительное творчество должно порождать в ребенке чувство радости и желания участвовать в коллективном творческом проекте, что выступает непрременной предпосылкой воспитательного и развивающего влияния художественных знаний.
- Живое общение с искусством. Необходимо активно внедрять в учебный процесс общение ребенка с живым словом, музыкой, красками, формами, ритмом, движением. Дети должны быть свидетелями и участниками живого формообразования в художественном событии, которыми являются уроки искусства. Творческий продукт, по возможности, должен рождаться на глазах у детей в живом явлении и их собственными силами — их руками, глазами, словами.
- Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира. Дальний мир и близкое детям окружение в ходе занятий необходимо развернуть в сознании учащихся разными сторонами своего проявления, обозначить взаимосвязь с духовными и материальными потребностями людей. Природное окружение, растения, животные, архитектура, творения искусства, люди с их разнообразными характерами и обликом, жизненными устремлениями, ближний и дальний Космос, Солнце и звезды, разные страны и континенты должны быть представлены в разнообразном и взаимосвязанном приложении к жизненным ситуациям и нравственному смыслу.
- Опора на региональный компонент в обучении. Региональный компонент определяется как совокупность географических, климатических, национальных, культурно-исторических основ местности, которые педагогу важно учитывать и использовать, выстраивая учебно-информативный материал урока и планируя учебные творческие задания. Возникает возможность отражать феномен живой художественной культуры региона в педагогике искусства.
- Реализация полихудожественного, интегрированного подхода. Полихудожественный подход и интегрированные формы организации занятий, в сравнении с монохудожественным, обладают большим педагогическим и воспитательным эффектом. Они развивают интерес к искусству, обогащают эмоциональный опыт, формируют «копилку художественных образов». Родство видов искусств помогает учащемуся почувствовать художественное явление в разном сенсорном облике, развивает умение переносить художественный образ одного искусства на язык другого. Именно поэтому, педагогу следует сознательно планировать в работе с детьми по искусству взаимодействие разных видов художественной деятельности детей.
- Сенсорное насыщение представлений и действий детей, обогащение чувств и ощущений. Детские представления нередко односторонни и разрознены, основываются на механическом запоминании, страдают словесно-логическим формализмом. Дети могут сказать и назвать, но не всегда умеют почувствовать и сделать. Глаз и ухо необходимо учить видеть и слышать, а тело двигаться. Структура занятия, учебный материал, практическая творческая деятельность ребенка должны давать ему возможность раскрытия разнообразных чувств и сенсорных впечатлений, полноты жизни за счет активного развития других каналов восприятия: тактильных ощущений, обоняния, осязания, моторной памяти.

- Раскрытие разных сторон жизни искусства. Педагогический процесс, по возможности, должен обеспечивать освоение и порождение детьми полифонической, полифункциональной палитры возможностей каждой художественной деятельности, поскольку в реальной художественной практике существует три стороны:
 - исполнительская, техническая, механическая стороны искусства, основанные на многократном повторении, тренинге, научении, расчете;
 - творческая, образная, неожиданная, требующая выразительности и индивидуальности, одухотворения и фантазии, изобразительности, живого внимания и тонкой наблюдательности;
 - самостоятельная жизнь произведения искусства, которая в историческом и культурном наследии определяет сферу «экологии культуры».
- Активное творчество самих детей. В начальной школе ученик в первую очередь созерцатель, восприимчивый любого рода информации, зритель, наблюдатель, деятель.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные :

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные :

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;

- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные :

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)

<p>1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.</p>
<p>2. Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением</p>

<p>3. Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной</p>
<p>4. Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета</p>
<p>5. Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде</p>
<p>6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме</p>
<p>7. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением</p>
<p>8. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках.</p> <p>Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека</p>
<p>9. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение).</p> <p>Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы</p>
<p>10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характера героев, природного и бытового пространства</p>
<p>11. Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различие народов (в чём это проявляется, причины)</p>
<p>12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности</p>
<p>13. Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями</p>

14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде
15. Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине
16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте
17. Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях

II. Развитие фантазии и воображения (11 часов)

1. Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины
2. Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения)
3. Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды
4. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени
5. «Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок
6. Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке
7. Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций,

национальных особенностей
8. Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?
9. Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение)
10. Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка»
11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы

III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр)
2. Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?
3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение
4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства
5. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания
6. Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости; использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);

- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство); переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 часов)				
1.			Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины».	Работа на плоскости <i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». <i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. <i>Понимать</i> , что такое пространственное окружение. <i>Запечатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. <i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира»

2.			Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов.	<i>Понимать и представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Видеть и замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)
3.			Архитектура разных народов.	<i>Осваивать и понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики
4.			Самостоятельная работа: нахождение мотивов изображения.	<i>Активно использовать</i> в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму. <i>Передавать</i> средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения. <i>Создавать</i> проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде. <i>Передавать</i> цветом настроение в работе
5.			Художественный образ в произведениях разных видов искусства	<i>Овладевать</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона. <i>Осваивать и создавать</i> выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint)
6.			Создание своих творческих работ. Тема композиций: «Цветущий луг».	<i>Создавать</i> свои «Путевые зарисовки». <i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. <i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы

7.			Сюжетно-смысловая компоновка фигур.	<i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. <i>Использовать</i> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. <i>Владеть</i> графическими компьютерными программами
8.			Знакомство с пропорциями тела человека.	<i>Находить</i> нужный формат, <i>выделять</i> композиционный центр. <i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. <i>Выполнять</i> наброски с фигур одноклассников
9.			Рисование с натуры одного предмета.	<i>Составлять</i> тематический натюрморт из бытовых предметов. <i>Передавать</i> в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу. <i>Выполнять</i> наброски и зарисовки с предметов разной формы
10.			Создание коллективной объёмно-пространственной композиции, темы: «Посиделки».	<i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества. <i>Передавать</i> в рисунке настроение, колорит мелодии. <i>Соотносить</i> содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать. <i>Находить</i> композиционный центр, <i>выстраивать</i> предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере)
11.			Исследование: изучение традиций народа. Тема композиции: «Чайная церемония в Китае».	<i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения. <i>Передавать</i> индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.). <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией. <i>Передавать</i> пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами
12.			Знакомство с народными праздниками.	Работа в объёме и пространстве <i>Воспринимать</i> и понимать смысловое содержание народной музыки. <i>Находить</i> общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. <i>Работать</i> по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении. <i>Создавать</i> небольшие этюды. <i>Проводить</i> самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных

				инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета
13.			Пропорции человека и их отображение в объёме.	<i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Лепить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест
14.			Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве	<i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции с учётом её темы и рельефа
15.			Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры	Декоративно-прикладная деятельность <i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы
16.			Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве.	<i>Представлять</i> и <i>передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения
17.			Изображение замкнутого пространства.	<i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона. <i>Принимать</i> участие в экскурсиях в

				центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. <i>Создавать</i> в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами
Развитие фантазии и воображения (11 часов)				
18.			Самостоятельно вычленять творческую задачу.	Работа на плоскости <i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. <i>Самостоятельно размышлять</i> на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». <i>Раскрывать</i> понятия «устное народное творчество», «литературная (авторская) сказка». <i>Создавать</i> под руководством учителя коллективную «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок. <i>Использовать</i> для этого поисковые системы Интернета.
19.			Изучение жизни разных этнических и социальных групп.	<i>Обмениваться мнениями</i> об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. <i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения
20.			Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды	<i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. <i>Выполнять</i> цветовые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу
21.			Формирование представления о композиции без конкретного изображения.	<i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе. <i>Создавать</i> композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку. <i>Представлять</i> , что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)
22.			«Путешествия на машине времени»	Работа в объёме и пространстве Глина, пластилин, бумажная пластика, проволочная конструкция (по выбору). <i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей

				комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую
23.			Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек.	<i>Изучать</i> форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Отображать</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции
24.			Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов.	Декоративно-прикладная деятельность <i>Участвовать</i> в подготовке «художественного события» на темы сказок (оформление класса, зала, игра с куклами, проведение народных игр: «вживание» в образы сказочных героев), включающего проигрывание эпизодов из сказок с известными героями, постановку кукольных спектаклей; приготовление национальных блюд; организацию общего стола; танцевальные и музыкально-двигательные композиции по мотивам народных танцев. <i>Создавать</i> аппликацию, <i>расписывать</i> силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов
25.			Символика узоров народного орнамента.	<i>Уметь объяснить</i> , чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?
26.			Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией.	<i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь объяснить</i> , чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла
27.			Подготовка «художественного события» на темы сказок.	<i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к

				событию. <i>Оформлять</i> класс и школу к праздничным датам
28.			Отображение в декоре элементов окружающей природы.	<i>Знакомиться</i> под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона. <i>Участвовать</i> в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел. <i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы)
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)				
29.			Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись	<i>Иметь представление</i> об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). <i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера
30.			Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богогодская, семёновская).	<i>Понимать и представлять</i> , что такое народное декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь соотносить и объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства. <i>Выполнять самостоятельно</i> эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?». <i>Уметь работать</i> в сотворчестве с другими детьми
31.			Народная архитектура: форма, декоративное украшение.	<i>Представлять и уметь объяснять</i> понятия «природные условия», «рельеф местности». <i>Раскрывать</i> в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. <i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности
32.			Промежуточная аттестация – творческая работа Легенды и мифы в изобразительном искусстве.	<i>Представлять</i> смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). <i>Понимать</i> , что такое сакральное искусство; <i>воспринимать</i> нравственный смысл народного искусства.

				Создавать несложные декоративные композиции с использованием соляных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте
33.			Анималистический жанр.	Уметь передавать форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла)
34.			Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.	Представлять и называть разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр. Уметь объяснять, чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). Создавать собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Для организации и проведения уроков изобразительного искусства необходим отдельный кабинет, в котором должны быть:

- раковина и кран с холодной водой;
- специально оборудованное место для учителя: большая доска (желательно белая), экран, мультимедийная установка, компьютер;
- комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой.

1. Основные учебные издания:

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана-Граф, 2011;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана-Граф, 2011;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф, 2012;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. **Изобразительное искусство : 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : ВентанаГраф, 2011.**

2. Дидактические пособия:

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. **Изобразительное искусство : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.** — М. : Вентана-Граф, 2010;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. **Изобразительное искусство : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.** — М. : ВентанаГраф, 2012;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. **Изобразительное искусство : 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.** — М. : ВентанаГраф, 2013;
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. **Изобразительное искусство : 4 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.** — М. : ВентанаГраф, 2013.

3. Методические материалы для учителя:

- Савенкова Л.Г., Богданова Н.В. **Изобразительное искусство : 1-4 классы : методическое пособие для учителя.** — М. : ВентанаГраф, 2013;
- Ермолинская Е.А. **Изобразительное искусство : 1 класс : органайзер для учителя: методические разработки.** — М. : ВентанаГраф, 2013;
- Ермолинская Е.А. **Изобразительное искусство : 2 класс : органайзер для учителя: методические разработки.** — М. : ВентанаГраф, 2013;
- Ермолинская Е.А. **Изобразительное искусство : 3 класс : органайзер для учителя: методические разработки.** — М. : ВентанаГраф, готовится к изданию;
- Ермолинская Е.А. **Изобразительное искусство : 4 класс : органайзер для учителя : методические разработки.** — М. : ВентанаГраф, готовится к изданию.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Технология» для 1-4 классов Е.А.Лутцевой (изд., – М.: «Вентана-Граф», 2013. 80 с.) (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»).

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Целью курса является саморазвитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 4 классе (1 час в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста. Именно на уроках технологии закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-

практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)

Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)

Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7ч)

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)
Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)

<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)</p>	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч)</p>	<p>Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий</p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)</p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций</p>
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.</p> <p>Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала</p>
<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2ч)</p>	<p>Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения</p>
<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)</p>	<p>Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.</p> <p>Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).</p> <p>Соблюдение основных требований к изделию (соответствие</p>

	материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения
Тема 1. Компьютерное письмо (3 ч)	Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- *оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;*
 - *описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;*
 - *принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;*
 - *опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;*
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- *Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;*
- *с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;*
- *совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;*
- *самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);*
 - *предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;*
- *самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;*
 - *выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;*
 - *осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.*

Познавательные УУД

- *Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;*
- *приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;*
- *перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;*
- *делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.*

Коммуникативные УУД

- *Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;*
- *высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;*
- *слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;*
- *сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).*

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание вне представлений:

- *о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;*
- *об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);*
- *о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Уметь:*
 - *организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;*
 - *использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;*
 - *бережно относиться и защищать природу и материальный мир;*
 - *безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);*
 - *выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).*

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций. *Уметь:*
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Календарно – тематическое планирование.

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание(14ч)				
1.			Рукотворный мир как результат труда человека	<i>Под руководством учителя:</i> коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i> проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном
2.			Человек — творец и созидатель.	
3.			Трудовая деятельность в жизни человека.	
4.			Основы культуры труда	
5.			Природа в художественно-прикладном искусстве.	
6.			Использование форм и образов природы в создании предметной среды	
7.			Природа и техническая среда.	
8.			Природа и техническая среда. Сбор	

			материала.	обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>оценивать</i> результат своей деятельности; <i>обобщать</i> то новое, что освоено
9.			Природа и техническая среда. Обработка.	
10.			Природа и техническая среда. Проект.	
11.			Дом и семья. Сбор материала..	
12.			Самообслуживание. Планирование.	
13.			Дом и семья.	
14.			Самообслуживание	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)				
15.			Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	<i>Самостоятельно: проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические
16.			Инструменты и приспособления для обработки материалов.	
17.			Общее представление о технологическом процессе.	
18.			Последовательность практических действий и технологических операций.	
19.			Технологические операции ручной обработки материалов.	
20.			Выбор и применение способа разметки.	
21.			Графические изображения в технике и технологии	
22.			Разметка с опорой на доступные	

			графические изображения	изображения; <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Конструирование и моделирование (5ч)				
23.			Изделие и его конструкция.	<i>Самостоятельно: характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; <i>проектировать</i> изделия; при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
24.			Элементарные представления о конструкции	
25.			Конструирование и моделирование несложных объектов	
26.			Проектирование доступных по сложности конструкций	
27.			Проектирование изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	
Использование информационных технологий (7ч)				
28.			Компьютерное письмо	<i>Самостоятельно: наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя: исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; <i>наблюдать</i> и <i>использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет,
29.			Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма	
30.			Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	
31.			Промежуточная аттестация – проект Создание презентаций	

32.			Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам.	ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
33.		Набор текста в разных форматах		
34.		Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Защита презентаций.		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Учебно-методические средства обучения

Основная литература

1. Лутцева Е.А. Технология: 1 -4 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф, 2011, - 80 с.
2. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, - 3-е изд., с уточн. – М.: Вентана-Граф, 2013, - 128 с.: ил. – (Ступеньки к мастерству)
3. Лутцева Е.А.: Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 3-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2013.- (Ступеньки к мастерству)

Дополнительная

4. Геронимус Т.М. Уроки технологии во 3 классе. Методическое пособие к учебному комплексу «Я все умею делать сам». / Т.М. Геронимус – М. : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2007. – 48 с.

Оборудование

- Комплект таблиц по трудовому обучению, 3 класс
- Набор инструментов по трудовому обучению в начальной школе
- Коллекция «Разные виды тканей»
- Коллекция «Обработка ткани»
- Набор чертежных инструментов для начальной школы

- Коллекция «Натуральные ткани»
- Коллекция «Хлопчатник»
- Коллекция «Тутовый шелкопряд»
- Коллекция «Обработка бумаги»
- Набор металлических конструкторов «Школьник»
- Таблица «Одежды разных эпох»
- Таблица - схема «Что такое земледелие»
- Рисунки предметов русской ярмарки
- Слайды «Первые изобретения человека»
- Слайды «Первые самолёты и лётчики»
- Слайды «Когда появился первый автомобиль?»

WEB-ресурсы для реализации ФГОС

1. Министерство образования и науки Российской Федерации
<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
<http://standart.edu.ru/>
3. Портал "Начальная школа"
<http://nachalka.edu.ru/>
4. Портал "Введение ФГОС НОО"
<http://nachalka.seminfo.ru/>
5. [Сайт](#) Министерства образования и науки РФ. Раздел ФГОС. Общее образование.
[Сайт](#) Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.
[Сайт](#) Инновационной образовательной сети "Эврика". Разработка и апробация материалов, обеспечивающих введение ФГОС. [Путеводитель](#) по ресурсам ФГОС.
6. [УМК "Начальная школа XXI века"](#)

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., переработанная. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Физическая культура» Т.В.Петровой, Ю.А.Копылова, Н.В.Полянской (Физическая культура: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2012. – 46 с.: ил.- (Начальная школа XXI века). В базисном учебном плане начального общего образования и в Рекомендациях по разработке учебного плана для 3 класса общеобразовательных учреждений РТ, реализующих в 2016-2017 учебном году основные образовательные программы в соответствии с ФГОС НОО, на изучение физической культуры в 4 классе отводится 2 часа в неделю (68 часов в год). В соответствии с учебным планом школы и годовым школьным графиком на 2016-2017 учебный год на изучение физической

культуры отводится 102 часа - 3 часа в неделю. Исходя из этого произошло увеличение учебного материала. Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием «Физическая культура» (учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 3-4 класс./ Т.В.Петрова, Ю.А.Копылов, Н.В.Полянская – М.: Вентана-Граф, 2013)).

С учётом этих особенностей целью программы по физической культуре:

- формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни,
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, скакание, метании;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физ.минутками и подвижными играми;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Физическая культура».

Учебный предмет «Физическая культура» призван сформировать у школьников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В процессе освоения материала учебного предмета «Физическая культура» обеспечивается формирование целостного представления о единстве биологического, психического и социального в человеке, законах и закономерностях развития и совершенствования его психофизической природы.

Цель:

- Формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.
- Формировать познавательную и социокультурную цель.

Задачи:

- Формирование знаний о физической деятельности, отражающих её культурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;
- Формирование базовых двигательных навыков и умений, их вариативное использование в игровой деятельности и в самостоятельных занятиях;

- Расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных двигательных действий и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;
- Формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с укреплением здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;
- Расширение функциональных возможностей разных систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

Для достижения планируемых результатов и реализации поставленных целей решаются следующие практические задачи.

Формирование:

- Интересы учащихся к занятиям физической культурой, осознание красоты и эстетической ценности физической культуры, гордости и уважения к системам национальной физической культуры;
- Умение выбирать средства физической культуры в соответствии с различными целями, задачами и условиями; правильно выполнять основные двигательные действия; самостоятельно заниматься физической культурой.

Воспитание:

- Позитивного эмоционально-ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- Потребности пользоваться всеми возможностями физической культуры.

Обучение:

- Первоначальным знаниям о терминологии, средствах и методах физической культуры.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как фактор успешной учебы и социализации;
- Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физической нагрузок, показателями физического развития (длиной, массой тела и др.), показателями развития основных двигательных качеств.

Нормативы для уч-ся 4 класса

Уровень физической подготовленности

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	мальчики			девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа, кол-во раз	11-12	9-10	7-8	9-10	7-8	5-6
Прыжок в длину с места, см	118-120	115-117	105-114	116-118	113-115	95-112
Наклон вперёд, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колена	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колена	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег на 30м с высокого старта, сек.	6,2-6,0	6,7-6,3	7,2-7,0	6,3-6,1	6,9-6,5	7,2-7,0
Бег на 1000м., сек.	Без учёта времени					

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Знания о физической культуре-4 ч

- *История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны.*
- *Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр.*
- *Внешнее строение тела человека. Опорно-двигательная система человека (общая характеристика, скелет и мышцы человека, суставы, сухожилия). Осанка человека.*
- *Стопа человека. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания.*

- *Подбор одежды, обуви и инвентаря для занятий физическими упражнениями.*
- *Терминология гимнастических упражнений.*
- *Способы передвижения человека. Основные двигательные качества человека (выносливость, сила, быстрота, гибкость, ловкость).*

Раздел 2. Организация здорового образа жизни-3 ч

Массаж. Правила личной гигиены. Профилактика нарушений зрения.

Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью- 2ч

- *Измерение сердечного пульса (частоты сердечных сокращений).*
- *Измерение длины и массы тела. Оценка состояния дыхательной системы.*
- *Оценка правильности осанки.*
- *Оценка основных двигательных качеств.*

Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность-4 ч

- *Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики,*
- *физкультминутки,*
- *профилактики нарушений осанки,*
- *профилактики плоскостопия.*
- *Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств.*
- *Тренировка дыхания.*
- *Упражнения для снятия утомления глаз и профилактики нарушений зрения.*
- *Упражнения для расслабления мышц.*
- *Упражнения для успокоения (психорегуляции).*

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность- 89ч

- *Строевые упражнения и строевые приёмы.*
- *Лёгкая атлетика (беговые и прыжковые упражнения, бросание малого и большого мяча, метание).*
- *Гимнастика с основами акробатики (лазание, перелезание, ползание, висы и упоры, акробатические упражнения, снарядная гимнастика, кувырки, перекаты).*
- *Лыжная подготовка (лыжные ходы, повороты, подъёмы, спуски).*
- *Подвижные игры (на свежем воздухе и в помещении), спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол).*
- *Плавание (стили плавания — брасс и кроль на груди).*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формирование:

- интереса учащихся к занятиям физической культурой, осознания красоты и эстетической ценности физической культуры, гордости и уважения к системам национальной физической культуры;
- умений выбирать средства физической культуры в соответствии с различными целями, задачами и условиями; правильно выполнять основные двигательные действия; самостоятельно заниматься физической культурой; составлять элементарные комплексы для занятий физическими упражнениями небольшого объёма.

Воспитание:

- позитивного эмоционально-ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- потребности пользоваться всеми возможностями физической культуры.

Обучение:

- первоначальным знаниям о терминологии, средствах и методах физической культуры.
- В соответствии с программой образовательный процесс в области физической культуры в начальной школе ориентирован:
- на развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- на обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями базовых видов спорта;
- на освоение знаний о физической культуре;
- на обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями.
- Программа ориентирована на создание у школьников основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Принципиальное значение придаётся обучению младших школьников навыкам и умениям организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. В процессе самостоятельного использования учащимися приобретённых знаний, двигательных умений и навыков усиливается оздоровительный эффект физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Физическая культура»

Программа и учебники для 3-4 классов подготовлены в соответствии с Концепцией физического воспитания, что позволяет реализовать все заложенные в них требования к обучению учащихся предмету в начальной школе.

Личностные результаты освоения содержания образования в области физической культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения содержания образования в области физической культуры:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- III определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения содержания образования в области физической культуры:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития (длиной, массой тела и др.), показателями развития основных двигательных качеств.

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения предлагаемой программы учебного предмета «Физическая культура» учащиеся, закончившие этап начального обучения, должны:

называть, описывать и раскрывать:

- роль и значение занятий физическими упражнениями в жизни младшего школьника;
- значение правильного режима дня, правильного питания, процедур закаливания, утренней гигиенической гимнастики, физкультурных пауз в течение учебного дня;
- связь физической подготовки с развитием двигательных качеств, опорно-двигательной, дыхательной и кровеносной систем;
- значение физической нагрузки и способы её регулирования;
- причины возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактику травматизма;
- уметь:
- выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, зрения;
- выполнять упражнения дыхательной гимнастики, психорегуляции;
- составлять при помощи взрослых индивидуальные комплексы упражнений для самостоятельных занятий физической культурой;
- варьировать предложенные комплексы упражнений для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток;
- выполнять упражнения и простейшие акробатические и гимнастические комбинации, упражнения лёгкой атлетики;
- выполнять двигательные действия при передвижении на лыжах
- участвовать в подвижных играх и организовывать подвижные игры со сверстниками, оценивать результаты подвижных игр;
- выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощённым правилам;
- организовывать и соблюдать правильный режим дня;
- подсчитывать частоту сердечных сокращений и дыхательных движений для контроля состояния организма во время занятий физическими упражнениями;
- измерять собственные массу и длину тела;
- оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах опорно-двигательного аппарата и кожных покровов. Представленная учебная программа реализуется во всех типах и видах учебных учреждений, имеющих лицензию и аккредитацию на образовательную деятельность, для обучения школьников разного уровня физического, психического и интеллектуального развития согласно медицинским показаниям.

- При организации учебного процесса необходимо включать мероприятия, которые помогли бы уменьшить неблагоприятное воздействие значительной учебной нагрузки на организм ребёнка. К таким мерам относится в первую очередь рациональная организация режима учебных занятий и всего режима дня школьника. В основу рационального режима дня школьника должно быть положено чередование различных видов деятельности, чередование умственной и физической нагрузки.

Календарно- тематическое планирование.

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности учащихся
Знания о физической культуре (4 ч)				
1.			История физической культуры в России.	Описывать с помощью иллюстраций в учебнике виды традиционных спортивных игр и развлечений, характерных для нашей страны; обосновывать значение традиционных спортивных развлечений на Руси; объяснять связь между видами спорта и природными особенностями нашей страны; называть самые популярные виды спорта в России

2.			Важнейшие символы Олимпийских игр.	Анализировать и отвечать на вопросы по тексту о возрождении Олимпийских игр; объяснять различие между летними и зимними Олимпийскими играми; объяснять значение цветов Олимпийских колец; с помощью иллюстраций в тексте учебника называть талисманы Олимпиады 2014 г.; описывать церемонию открытия Олимпийских игр
3.			Опорно-двигательная система человека.	Называть части скелета человека; определять функции частей скелета и мускулатуры человека
4.			Дыхательная система человека.	Понимать строение дыхательной системы человека; характеризовать процесс дыхания; объяснять функцию дыхательной системы; называть способы тренировки дыхания; понимать связь между курением и заболеваемостью органов дыхания
Организация здорового образа жизни (3 ч)				
5.			Массаж.	Определять понятие «массаж»; объяснять роль массажа; демонстрировать простейшие приёмы массажа (поглаживания, разминания).
6.		Причины утомления.		
7.		Понятие о массаже, его функции.		
Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)				
8.			Измерение сердечного пульса	Характеризовать понятие «частота сердечных сокращений»; объяснять функции сердца; измерять частоту сердечных сокращений; наблюдать собственную ЧСС в состоянии покоя.
9.			Оценка состояния дыхательной системы	Понимать связь между физической тренированностью человека и частотой дыхания в покое; оценивать состояние дыхательной системы по частоте дыхания в покое и после физической нагрузки
Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)				
10.			Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики.	Выполнять освоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики;

				самостоятельно изменять комплекс упражнений для утренней гигиенической гимнастики
11.			Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Выполнять физические упражнения для профилактики нарушений осанки
12.			Упражнения для профилактики нарушений зрения	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
13.			Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств; вместе с учителем составлять индивидуальный комплекс упражнений для развития основных двигательных качеств
Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)				
<i>Лёгкая атлетика (16 ч)</i>				
14.			Вводный инструктаж. Беговые упражнения.	<p>Называть основные фазы бега;</p> <p>выполнять высокий и низкий старты;</p> <p>бегать с максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м;</p> <p>преодолевать дистанцию 1 км на время;</p> <p>прыгать в длину с места и с разбега, в высоту способом «перешагивание»;</p> <p>выполнять метания малого мяча на дальность с места и с разбега, в цель</p>
15.			Закрепление техники высокого старта.	
16.			Совершенствование техники высокого старта. Бег на 1000 м.	
17.			Совершенствование техники бега по короткой дистанции. Урок- игра.	
18.			Учет контрольного норматива. Бег 1000 м.	
19.			Совершенствование техники метания малого мяча на дальность.	
20.			Совершенствование техники прыжков в длину с места. Урок- игра.	
21.			Совершенствование техники прыжка в длину. Метание мяча. Бег до 4-х мин.	
22.			Учет техники метания мяча.	
23.			Совершенствование техники выполнения специально беговых упражнений. Урок-игра	

24.			Совершенствование техники метания мяча на дальность с места.	
25.			Закрепление техники разбега в прыжке в высоту способом «ножницы»	
26.			Совершенствование техники бега по длинной дистанции. Урок-игра.	
27.			Учет контрольного норматива - метание мяча в цель с дистанции 6 м. Игра.	
28.			Совершенствование техники метания мяча в вертикальную цель	
29.			Совершенствование техники метания малого мяча в вертикальную цель.	
<i>Подвижные игры (7 часов).</i>				
30.			Вводный инструктаж. Закрепление техники передачи баскетбольного мяча снизу и передача от груди двумя руками	<p>Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий футболом;</p> <p>освоить элементы игры в футбол;</p> <p>организовывать и проводить подвижные игры;</p> <p>договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками</p>
31.			Совершенствование техники передачи мяча снизу и от груди.	
32.			Подвижные игры Закрепление совершенствование техники бросков и ловле большого мяча.	
33.			Совершенствование техники ведения мяча в движении шагом. Полоса препятствий	
34.			Закрепление техники выполнения преодоления полосы препятствий. Передача мяча. Игра.	
35.			Совершенствование навыков преодоление полосы препятствий. Урок-игра.	
36.			Учет контрольного норматива: Подтягивание на перекладине. Ведение мяча в движении шагом.	
<i>Лыжная подготовка (19 час)</i>				

37.			Вводный инструктаж. Закрепление техники передвижения на лыжах скользящим шагом. Дистанция 1000м.	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить на лыжах дистанцию до 1 км на время
38.			Спуск и подъём на склоне в низкой стойке без палок. Дистанция 1000 м	
39.			Спуск и подъём на склоне в низкой стойке без палок. Дистанция 1000м.	
40.			Обучение техники спуска и подъём на склоне в низкой стойке без палок. Дистанция 1000 м	
41.			Спуск в низкой стойке. Торможение плугом со склона до 30° без палок и с палками	
42.			Совершенствование техники подъемов, спусков средней стойке. Спуск в низкой стойке.	
43.			Торможение плугом в конце склона, середине склона.	
44.			Передвижение скользящим шагом без палок и с палками, подъем «елочкой» и «лесенкой» без палок и с палками.	
45.			Совершенствование техники ступающего шага.	
46.			Закрепление техники торможения «плугом». Скорость подъема на склон и спусков без палок и с палками	
47.			Техника двухшажного хода без палок и с палками.	
48.			Подъем «полуелочкой» и «лесенкой» Скользкий шаг	
49.			Закрепление техники подъема на склон 15-20°, спуска со склона косой подъем на склон 15-20°.	
50.			Подъемы и спуски косой подъем на склон 15-20° без палок. Игра.	
51.			Ступающий и скользящий шаг. Попеременный двухшажный ход. Подъем «полуелочкой» и «лесенкой».	

			Игра.	
52.			Совершенствование техники косых подъемов и спусков со склонов до 20°. Игра.	
53.			Учет контрольного норматива: прохождение дистанции 1000 м	
54.			Эстафеты на лыжах	
55.			Лыжная подготовка. и эстафеты на лыжах.	
<i>Гимнастика (23 часа).</i>				
56.			Вводный инструктаж. Закрепление техники выполнения кувырок вперед.	Называть основные положения тела; выполнять строевые команды и упражнения; выполнять гимнастические и акробатические упражнения
57.			Закрепление техники выполнения упражнения в равновесии на рейке гимнастической скамейки.	Называть основные положения тела; выполнять команды и упражнения;
58.			Совершенствование техники лазания и перелезания через препятствия.	выполнять гимнастические и акробатические упражнения
59.			Закрепление техники выполнения лазания по канату. Игра.	Называть основные положения тела;
60.			Совершенствование техники упражнения в равновесии на доске.	выполнять строевые команды и упражнения;
61.			Совершенствование техники акробатических упражнений.	выполнять гимнастические и акробатические упражнения
62.			Обучение техники выполнения стойки на лопатках прогнувшись. Игра.	
63.			Совершенствование техники выполнения стойки, на лопатках прогнувшись «мост». Игра.	
64.			Совершенствование техники акробатических упражнений в подвижных играх.	
65.			Совершенствование техники акробатических упражнений. Наклон вперед.	
66.			Ходьба по гимнастической доске на носках, с	

			поворотами, перешагивая чрез набивной мяч.	
67.			Совершенствование техники акробатических упражнений в подвижных играх.	
68.			Техника выполнения простейшего соединения акробатических элементов.	
69.			Закрепление техники выполнения упражнения в равновесии.	
70.			Полоса препятствий	
71.			Обучение техники выполнения акробатического соединения. Подтягивание	
72.			Прыжки в длину. Игра.	
73.			Эстафета.	
74.			Учет нормативного уровня. Игра.	
75.			Отработка техники выполнения акробатических упражнений.	Называть основные положения тела; выполнять строевые команды и упражнения; выполнять гимнастические и акробатические упражнения
76.		Подтягивание. Игра.		
77.		Техника лазания по канату (3 способа)		
78.		Подтягивание у девочек, лазание по канату у мальчиков. Игра. Тест на гибкость.		
<i>Легкая атлетика (7 часов)</i>				
79.			Прыжки в высоту с трех шагов разбега под углом 30 - 40° ТБ на уроках в спортивном зале.	Называть основные фазы бега; выполнять высокий и низкий старты; бегать с максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м; преодолевать дистанцию 1 км на время; прыгать в длину с места и с разбега, в высоту способом «перешагивание»;
80.		Закрепление техники выполнения прыжка в высоту с трех шагов разбега. Игра.		
81.		Совершенствование техники преодоления полосы препятствий, средством подвижных игр.		

82.			Закрепление техники выполнения метания малого мяча с разбега на дальность. Игра.	выполнять метания малого мяча на дальность с места и с разбега, в цель
83.			Закрепление техники выполнения прыжка в высоту способом «ножницы» с разбега 3-5 шагов под углом (толчковая нога). Игра.	
84.			Совершенствование техники прыжка в высоту способом перешагивания	
85.			Учет контрольного норматива по бегу 3x10 м тест по прыжкам в длину	
<i>Подвижные игры (17часов).</i>				
86.			ТБ при проведении подвижных игр. Баскетбол	Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий футболом; освоить элементы игры в футбол; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками
87.			Игры с прыжками. «Волк во рву»	
88.			«Прыжки по кочкам»	
89.			«Прыгающие воробушки»	
90.			Игры со скакалкой. «Удочка»	
91.			«Часы проббили...»	
92.			Игры с метанием. «Метко в цель»	
93.			«Кто дальше бросит»	
94.			«Движущаяся мишень»	
95.			Игры с лазанием и перелазанием «Альпинисты».	
96.			Эстафета.	

97.			Футбол: удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы
98.			Футбол: удары по неподвижному мячу внутренней частью подъёма стопы
99.			Футбол: остановка мяча внутренней стороной стопы
100.			Футбол: остановка мяча внутренней стороной стопы и передней частью подъёма стопы;
101.			Футбол: ведение мяча носком ноги.
102.			Промежуточная аттестация – ГТО зачет Обобщающий урок-игра.

Материально-техническое оснащение учебного процесса по предмету «физическая культура»

Д – демонстрационный экземпляр (1 экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек) ;

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
	Основная литература	
	Примерная программа начального общего образования по физической культуре.	Д
	Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов программа физического воспитания учащихся 1–4-х классов. – М.: «Вентана-Граф» , 2012.	Д
	Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов «Физкультура». Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. М: «Вентана-	Ф

	Граф» 2012.	
	Рабочая программа по физической культуре .	Д
	Дополнительная литература для учителя	
	Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»	Ф
	Подвижные и спортивные игры в учебном процессе и во внеурочное время (методическое пособие). М.: «Планета» 2013	Д
	Дополнительная литература для обучающихся	
	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению.	Д
	Технические средства обучения	
	Ноутбук.	Д
	Учебно-практическое оборудование	
	Козел гимнастический	П
	Канат для лазанья	П
	Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П
	Стенка гимнастическая	П

	Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)	П
	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П
	Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные	К
	Скакалка детская	К
	Мат гимнастический	П
	Гимнастический подкидной мостик	Д
	Кегли	К
	Обруч пластиковый детский	Д
	Планка для прыжков в высоту	Д
	Стойка для прыжков в высоту	Д
	Флажки: разметочные с опорой, стартовые	Д
	Лента финишная	
	Рулетка измерительная	К
	Набор инструментов для подготовки прыжковых ям	К
	Лыжи детские (с креплениями и палками)	П

	Щит баскетбольный тренировочный	Д
	Сетка для переноски и хранения мячей	П
	Сетка волейбольная	Д
	Аптечка медицинская.	Д
	Секундомер	Д
	Конь спортивный	Д
	Ракетки теннисные	Ф