

Андрей Прокофьевич Лекаренко
(1895-1978).



К числу художников, наиболее глубоко и последовательно развивающих реалистические традиции своего учителя Д. Каратанова, принадлежит заслуженный художник РСФСР **Андрей Прокофьевич Лекаренко.**

Учёба

- Знакомство Лекаренко с живописью состоялось в Красноярской художественной школе, он был в числе учеников первого ее набора. Были у Лекаренко замечательные учителя и в Петербургской школе "Общества поощрения художеств", куда поступил он в 1912 году. Это Н. Рерих, А. Рылов, И. Билибин.
- Учился Андрей Лекаренко успешно, его композиционные работы и этюды обращали на себя внимание и не раз удостоивались похвалы Н. Рериха.

Призвание

После учения во ВХУТЕМАСе Лекаренко возвращается в Красноярск. Он, как и Каратанов, хочет знать свой край во всей полноте.

В 1925 году ездит по Хакасии, а через два гола уезжает в Заполярье, изучает жизнь и быт народов Севера, собирает фольклор, делает зарисовки. Более двух лет кочевал художник на оленях и собаках по пустынным местам Таймыра от стойбища к стойбищу. Поездка на север края явилась значительным этапом в творческой биографии художника. Показ на выставке привезенных работ был первым серьезным выступлением перед зрителями.

Крайний Север

На Крайнем Севере художник нашел одну из своих тем. Суровая природа, мужественные люди на всю жизнь остались в его памяти, и Лекаренко время от времени возвращался к воспоминаниям о Заполярье, что нашло отражение во многих его произведениях. Это "Охотники эвенки", "Пастухи с Таймыра", "Стойбище на реке Джангоде", "В низовьях Енисея", "Остановка в пути. Таймыр". "Девушки нганасаки", "На Таймыре. Нганасан", "Пастухи-оленоводы с Таймыра", "За работой в чуме", "Тундра летом. Таймыр" и многое другое







ДОСТИЖЕНИЯ

Плодотворность педагогической работы Андрея Прокофьевича правительство отметило орденом "Знак Почета", а за достижения в искусстве ему было присвоено звание заслуженного художника РСФСР.