

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Орьёвская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании ШМО

Зам. директора по УВР

Директор школы

Руководитель: ___ Неизвестная А.Г. ___ Неизвестная А.Г. _____ Кормильчик Н.А.

« ___ » _____ 2016 г.

« ___ » _____ 2016 г.

Приказ № _____ от
« ___ » _____ 2016 г.

Рабочая программа начального общего образования

Класс: 1

п. Орьё

2016 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010.(Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Русский язык 1-4 классы» автор С.В. Иванов, А.О. Евдокимова (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013.)

Программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепций лингвистического образования младших школьников.

Цели:

- познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся;
- социокультурная цель — изучение русского языка — включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение учащимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому „языку, побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 уч. недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс «Русский язык» представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания.

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями: *основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика (морфология и синтаксис); орфография и пунктуация; развитие речи.*

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В первом классе, в соответствии с образовательной программой школы, на изучение русского языка отводится 165 часов в год (33 учебные недели по 5 часов в неделю) Часы распределяются в следующей пропорции. На изучение курса «Обучение грамоте» отводится 80-110 часов (в зависимости от уровня класса). На изучение курса «Русский язык» отводится 85-55 часов. По усмотрению учителя, в календарно- тематическом планировании могут быть внесены изменения. Данный вариант программы предусматривает следующее распределение часов: «Обучение грамоте»- 80 часов (1 полугодие), «Русский язык»- 85 часов (2 полугодие).

Программа состоит из двух взаимосвязанных курсов: « Русский язык. Обучение грамоте» и «Русский язык».

Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является начальным этапом в системе изучения русского языка в начальной школе.

Основными ценностными ориентирами курса « Русский язык. Обучение грамоте» являются:

- направленность на формирование умения учиться;
- направленность на понимание того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения;
- личностно- ориентированная направленность;
- направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на его осознанность.

Программа курса « Русский язык» реализует основные положения концепции лингвистического образования младших школьников.

Целями обучения русскому языку являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
- формирование умений грамотного и безошибочного письма;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- развитие языковой эрудиции школьников, его интереса к языку и речевому творчеству.

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формированием у них основ грамотного, безошибочного письма. Научно- исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Программа курса « Русский язык» реализует задачи ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке, формирования умений и навыков грамотного безошибочного письма, развития речи школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательно- коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц. В программе курса «Русский язык» выделяются три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи». Такое структурирование курса позволяет успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления; решить практические задачи по формированию навыков грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся; сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик чётко осознаёт, что и с какой целью он выполняет; избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работ.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»:

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы. Материал, превышающий уровень требований, призван расширить кругозор первоклассников, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению. Знакомя учащихся с основными положениями лингвистики, формируем у детей научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое мышление, представляем родной язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели – нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня (звук, часть слова, слово, предложение), а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика. В первом полугодии предмет «Русский язык» обеспечивается учебником «Букварь», Часть первая (авторы Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова) с включением рабочих тетрадей «Прописи» №1, №2, №3 (авторы М.М. Безруких, М.И. Кузнецова). Во втором полугодии – учебником «Русский язык» (авторы Л.Е. Журова, С.В. Иванова).

Изучение русского языка осуществляется по программе УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Содержание программы. Содержание курса « Русский язык. Обучение грамоте»

Содержание курса		Универсальные учебные действия
Слово и предложение	Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложений	<p>Моделировать состав предложения.</p> <p>Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки.</p> <p>Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение: определять, находить задуманное слово по его лексическому значению.</p> <p>Контролировать этапы работы, оценивать процесс и результат выполненного задания.</p>
Фонетика	<p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ.</p> <p>Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой).</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.</p>	<p>Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять слова. Различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p>Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные- согласные и т.д.); слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Обосновывать выполняемые и выполненные действия.</p> <p>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Объяснять причину допущенной ошибки</p>
Графика	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости- мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение звука (й) в разных позициях.</p> <p>Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.</p> <p>Русский алфавит как последовательность букв. Функции</p>	<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Соотносить звуко- буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами- названиями картинок.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по</p>

	<p>небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление)</p>	<p>акустико- артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука(й). Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначении звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.</p>
Чтение	<p>Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде. Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое- в зависимости от целей.</p>
<p>Восприятие Художественного Произведения (уроки проводятся один раз в неделю)</p>	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями (« что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами- стихи, рассказы, сказки (народные, авторские), загадки, пословицы и др.</p>	<p>Осознавать смысл текста при его прослушивании Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.</p>

<p>Письмо</p>	<p>Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.</p> <p>Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиеническим норм.</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Списывание слов, предложений, небольших текстов.</p> <p>Приёмы и последовательность действий при списывании.</p>	<p>Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам.</p> <p>Составлять алгоритм предстоящих действий.</p> <p>Объяснять последовательность своих действий.</p> <p>Моделировать буквы из набора элементов.</p> <p>Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.</p> <p>Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.</p> <p>Осознать смысл написанного.</p> <p>Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом.</p> <p>Контролировать этапы своей работы при списывании.</p> <p>Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного.</p> <p>Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</p>
<p>Орфография и пунктуация</p>	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение; раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложений.</p>	<p>Группировать слова, которые пишутся с заглавной буквы или строчной.</p> <p>Объяснять свои действия.</p> <p>Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.</p> <p>Осознавать алгоритм списывания.</p> <p>Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам.</p> <p>Использовать орфографическое чтение как средство контроля правильности написанного.</p> <p>Исправлять ошибки, допущенные на изученные правила, и объяснять свои действия.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Слово. Предложение. Речь, восприятие речи учителя и одноклассников. Практическое овладение учебным диалогом: « присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного</p>	<p>Строить устное речевое высказывание.</p> <p>Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку.</p> <p>Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге.</p> <p>Осознавать недостаточность имеющейся информации,</p>

	<p>общения. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по сериям сюжетных картинок.</p>	<p>задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.</p>
--	---	--

Содержание курса « Русский язык»

Тема	Содержание (стандартный уровень)	Содержание (надстандартный уровень)
Фонетика и орфоэпия	<p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>	
Графика и орфография	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь: 1) Показатель мягкости предшествующего согласного, 2) разделительный. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я. В словах с непроизносимыми согласными. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов; - прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; - обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу- щу, жи- ши); - знаки препинания в конце предложения. <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.</p>	<p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетания чк, чн; - перенос слов по слогам без стечения согласных; - безударный проверяемый гласной в корне слова
Слово и	Понимание слова как единства звучания и значения.	Выявление слов, значение которых требует

предложение. Пунктуация.	Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.	уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия, признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Неизменяемые слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии)
Развитие речи	Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Русский язык».

Разделы содержания	Предметные	УУД(универсальные учебные действия)
Обучение грамоте	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дифференцирует звуки, слышит и выделяет ударные звуки (голосом или ставя знак ударения); – выделяет гласные звуки в словах и вне слова; – правильно интонирует несложные предложения; – узнаёт и называет все буквы русского языка; – правильно называет и располагает по порядку все буквы русского алфавита; – все более уверенно, быстро, разборчиво, ритмично и плавно пишет слова и простые предложения из 2 – 4 слов, соблюдая принятые условности письменного текста; – пишет слова и простые предложения из нескольких слов в 	<p>Регулятивные: Сопоставляет (сравнивает) результаты своей работы с образцом, выделяет и осознает то, что ещё нужно усвоить.</p> <p>Сравнивает результат своей деятельности с заданным эталоном, с целью обнаружения отклонений или отличий от него. Саморегуляция – способность к мобилизации сил, преодолению препятствий.</p> <p><i>Целеполагание</i> - соотносит «что знаю», «что не знаю» с помощью учителя</p> <p>Познавательные</p>

	<p>текстовом редакторе, соблюдая принятые условности письменного текста;</p> <p>– выполняет гигиенические требования при письме и чтении;</p> <p>– разграничивает реальные предметы окружающего мира и слова, их обозначающие;</p> <p>– классифицирует и маркирует известные слова, используя видовые и родовые слова-названия;</p> <p>– адекватно откликается (поведением, устным и/или письменным высказыванием) на обращенную к ним речь (формулы речевого этикета, простые указания, вопросы);</p> <p>– различает на слух границы слов и предложений, правильно оформляет предложения при письме, передаёт знаками препинания интонацию и эмоциональную окраску предложения;</p> <p>– использует в устной и письменной речи разные виды предложений;</p> <p>– правильно, без искажений и пропусков букв, списывает и пишет под диктовку предложения из 3 – 5 слов; слова, написание которых не расходится с произношением, слова с сочетаниями <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>;</p> <p>– правильно пишет слова с непроверяемым написанием в объеме изученного (около 20 слов);</p> <p>– пишет большую букву в именах собственных;</p> <p>– плавно по слогам читает слова, предложения, короткие тексты с изученными звуками и обозначающими их буквами при ориентировочном темпе чтения незнакомого текста около 20 – 25 слов в минуту;</p> <p>– отвечает на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного.</p>	<p><i>Анализ</i> -анализирует объекты с целью выделения существенных и несущественных признаков (Чем похожи? Чем отличаются?).</p> <p>Синтез: составляет целое из частей (с помощью взрослых)</p> <p>Моделирование – составляет звукобуквенные модели слов, схем предложений, кратких записей.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умеет вести диалог.</p> <p>Использует речь для регуляции своего действия (проговаривает свои действия при выполнении учебной задачи).</p> <p>Знает правила речевого этикета: не перебивает других в разговоре, не выкрикивает с места и т.д.</p> <p>Формулирует собственное мнение и позиции</p>
<p>Раздел «Фонетика и графика»</p>	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает звуки и буквы; • характеризует звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные 	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к предмету русский язык; • стремится доводить начатое дело до конца; • бережно относится к книгам, тетрадям; • соперничает;

	<p>звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначает буквами е, ё, ю, я два звука в начале слова. • звук [й] и буква й; • обозначает мягкость согласных на письме ь (мягким знаком), буквами е, ё, ю, я; • соотносит количества звуков и букв в словах (например, мел, мель, яма, ель); • делит слова на слоги, переносит слова. 	<ul style="list-style-type: none"> • умеет договариваться. <p>Регулятивные Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимает учебную задачу под руководством учителя; • Выполняет простейшие инструкции учителя; • умеет планировать последовательность действий; • Осуществляет контроль по образцу и шаблону; • называет результат своих действий; • умеет задавать вопросы по регулированию своих действий; • Принимает алгоритм действий и выполняет его в сотрудничестве с учителем <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Находит ошибки и исправляет их.</i> <p>Познавательные Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в учебниках; • воспринимает таблицу, рисунок, схему, текст; • строит короткие сообщения в устной форме; • понимает прочитанный текст, отвечает на вопросы по тексту; • умеет сравнивать объекты по признакам, предложенным учителем; • умеет группировать, классифицировать предметы по заданному признаку; • высказывает простые суждения. <p>Повышенный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в словаре; • <i>осознанно и произвольно строит сообщения в устной форме;</i> • <i>осуществляет сравнение и классификацию, по собственному основанию;</i> • <i>выдерживает логику рассуждений.</i> <p>Коммуникативные Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет вступать в диалог (отвечает на вопросы,
Раздел «Орфоэпия»	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала) • находит при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.) 	
Раздел «Состав слова (морфемика)»	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает изменяемые и неизменяемые слова; • различает родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находит в словах окончание, корень, приставку, суффикс. 	
Раздел «Лексика»	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявляет слово, значение которого требует уточнения; <p>Повышенный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>подбирает синонимы для устранения повторов в тексте;</i> • <i>подбирает антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i> 	
Раздел «Морфология»	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносит предмет и слово, действие и слово, признак и слово, слово - имя собственное. 	
Раздел «Синтаксис»	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает предложение, слово; • классифицирует предложения по цели высказывания (без терминологии); • определяет восклицательную/ 	

	невосклицательную интонацию предложения; • оформляет предложения на письме.	задает вопросы, уточняет непонятное); • корректно сообщает об ошибках партнера; • выслушивает мнения одноклассников, умеет высказывать собственное мнение; • задает вопросы, отвечает на вопросы, уточняет вопросы; • умеет сотрудничать с товарищами и взрослыми; • умеет прокомментировать свое действие; Повышенный уровень: • умеет учитывать мнение других; • объясняет свою позицию; • умеет осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь.
«Орфография и пунктуация»	Базовый уровень: • применяет правила правописания (в объеме содержания курса); • безошибочно списывает текст объемом 20—25 слов; • пишет под диктовку тексты объемом 15—17 слов в соответствии с изученными правилами правописания; Повышенный уровень: • проверяет собственный текст, находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки; • устно составляет текст из 2-3 предложений.	
«Развитие речи»	Базовый уровень: • соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • выражает собственное мнение; Повышенный уровень • самостоятельно озаглавливает текст; • подробно пересказывает текст.	

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Обучение грамоте 16 недель (80 часов)				

1		Ориентировка на странице прописей	Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия. Проведение линий в заданном направлении.
2		Отработка алгоритма действий на страницах прописей.	Отработка способа действия .Проведение линий от определенной точки в заданной направлении.
3		Введение понятия «слово».	Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово»,обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация предметов: грибы съедобные и несъедобные (мухомор, подосиновик, лисичка, бледная поганка, боровик, маслёнок)
4		Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Закрепление.	Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками). Ориентировка в понятиях «слева»,«справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий.
5		Отработка понятия «слово»	Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в проведении вертикальных параллельных линий.
6		Деление предложения на слова	Деление предложения на слова. Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто-панама, шапка-шорты, варежки валенки, босоножки-ботинки ;зимние и летние вещи; головные уборы, предметы, которые носят парами). Тренировка в проведении наклонных параллельных линий
7		Сравнение звуков.	Сравнение звуков по твердости-мягкости. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий.
8		Знакомство со схемой звукового состава слова	Звуковой анализ слова «ау».Знакомство со схемой звукового состава слова. Нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением).
9		Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Развитие зрительного восприятия. Проведение параллельных линий.
10		Знакомство с рабочей строкой	Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуovalов.
11		Сравнение слов по звуковой структуре.	Сравнение слов по звуковой структуре Игра «Назови слово» со звуком [р], [р']. Проведение полуovalов. Ориентировка на рабочей строке
12		Звуковой анализ слов «КИТ», «КОТ». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Проведение ovalов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке.
13		Звуковой анализ слов «ЛУК»,«ЛЕС». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Игра «Придумай слово» со звуком[л], [л'].
14		Развитие свободы движения руки.	Поиск звуков [л], [л'] в словах-названиях картинок. Проведение линий сложной траектории
15		Отражение качественных	Различение ovalов и кругов.Прописывание на рабочей строке элементов букв.

			характеристик звуков в моделях слова.	
16			Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. Закрепление.	Звуковой анализ слова «сани». Развитие умения ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв.
17			Письмо заглавной и строчной буквы «А, а».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «А, а». Тренировка в написании букв
18			Знакомство с буквой «Я, я»	Звуковой анализ слов «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда
19			Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Я, я». Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы
20			Закрепление правил обозначения звука [а] буквами	Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов.
21			Письмо заглавной и строчной буквы «О, о».	Тренировка в написании букв «О, о». «О, о». Сопоставление строчных букв «а -о». Выбор и запись недостающей буквы
22			Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ё, ё». Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв
23			Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с.33 и 41.
24			Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами.	Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов
25			Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».	Сравнение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «У, у». Тренировка в написании букв.
26			Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».	Определение положения звука [у] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ю, ю». Тренировка в написании букв.
27			Закрепление правил обозначения звуков [у], [о] и [а] буквами.	Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов
28			Знакомство с буквой «Э, э».	Звуковой анализ слов «экран», «эх». Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников)
29			Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Э, э». Отработка написания изученных букв
30			Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е».	Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Е, е». Тренировка в написании букв
31			Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов.

32		Письмо строчной буквы « ы ».	Поэлементный анализ строчной буквы « ы ». Тренировка в написании буквы. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв.
33		Знакомство с буквой « И, и ».	Звуковой анализ слов «флаги», «гиря».
34		Письмо заглавной и строчной буквы « И, и ».	Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « И, и ». Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв « и -у ».
35		Отработка написания изученных букв.	Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение гласных звуков в словах буквами.
36		Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв.
37		Письмо заглавной и строчной буквы « М, м ».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « М, м ». Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей.
38		Знакомство с буквой « Н, н ».	Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа).
39		Письмо заглавной и строчной буквы « Н, н ». Письмо слогов, слов.	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « Н, н ». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв « Н, н » и « Ю, ю ». Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный.
40		Письмо заглавной и строчной буквы « Р, р ».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « Р, р ». Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, Предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями
41		Письмо заглавной и строчной буквы « Л, л ».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « Л, л ». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв « Л, л » и « М, м ». Дифференциация букв « л » - « м », « л » - « р ». Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный
42		Письмо заглавной и строчной буквы « Й, й ».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы « Й, й ». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв « Й, й » и « И, и ». Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями.
43		Введение понятия «слог».	Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г.Цыферова

			«Как цыплёнок рисовал
44		Отработка написания изученных букв.	Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме
45		Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г».	Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогударной схемой слова. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Г, г». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв «Г, г» и «Р, р». Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений.
46		Письмо заглавной и строчной буквы «К, к».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «К, к». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение и запись слов по образцу.
47		Дифференциация букв «Г, г» - «К, к».	Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями
48		Знакомство с буквой «З, з».	Звуковой анализ слов «зебра» и «замók». Чтение слова «замók» с изменением ударения: «зámок», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Где лучше бояться?».
49		Письмо заглавной и строчной буквы «З, з».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «З, з». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу
50		Письмо заглавной и строчной буквы «С, с».	Тренировка в написании заглавной и строчной буквы «С, с». Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу.
51		Дифференциация букв «З, з» - «С, с».	Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений.
52		Письмо заглавной и строчной	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Д, д». Тренировка в

		буквы «Д, д».	написании букв. Сравнение строчных букв «д» - «у». Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений.
53		Знакомство с буквой «Т, т».	Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» -- «тёрка», «корт» -- «крот», «салат» -- «атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилиной «Бегемот» и рассказа Н. Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми
54		Письмо заглавной и строчной буквы «Т, т».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Т, т». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный.
55		Дифференциация букв «Д, д» - «Т, т».	Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний. Самостоятельная запись слов
56		Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Б, б». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели.
57		Закрепление навыков письма заглавной и строчной буквы «Б, б».	Дифференциация букв «Б, б» - «Д, д». Вписывание нужных букв.
58		Письмо заглавной и строчной буквы «П, п».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «П, п». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «П» - «Т», «П» - «Г», «п» - «т», «п» - «г». Письмо слов, предложений. Дифференциация букв «Б, б» - «П, п». Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный.
59		Знакомство с буквой «В, в».	Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово», «весна». Чтение хорошо читающими детьми рассказа А. Шибанова «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».
60		Письмо заглавной и строчной буквы «В, в».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «В, в». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием
61		Закрепление навыков письма заглавной и строчной буквы «В, в»	

62		Письмо заглавной и строчной буквы «Ф, ф»	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ф, ф». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв «В, в» - «Ф, ф».
63		Закрепление навыков письма заглавной и строчной буквы «Ф, ф»	Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатного шрифта в письменный.
64		Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж»	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ж, ж». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «жи». Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатного шрифта в письменный
65		Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ш, ш». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Ш, ш» - «И, и». Письмо слов, предложений.
66		Закрепление навыков письма заглавной и строчной буквы «Ш, ш»	Закрепление написания буквосочетания «ши». Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв «Ж, ж» - «Ш, ш». Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный.
67		Знакомство с буквой «Ч, ч»	Чтение стихотворения В. Орлова хорошо читающими деть ми. Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет мягкой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот».
68		Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ч, ч». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Ч, ч» - «У, у». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ча», «чу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов.
69		Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Щ, щ». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Щ, щ» - «Ш, ш». Письмо слов, предложений.
70		Закрепление навыков письма заглавной и строчной буквы «Щ, щ»	Закрепление написания буквосочетаний «ща», «щу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей.
71		Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Х, х». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Х, х» - «Ж, ж». Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов
72		Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ц, ц». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Ц, ц» - «Щ, щ», «ц» - «и». Письмо слов,

			предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв «ц» - «ч» - «ш»
73		Знакомство с буквой «ь». Особенности буквы «ь».	Чтение стихотворения Г. Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости- мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Отец и мать».
74		Письмо строчной буквы «ь».	Тренировка в написании буквы «ь». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки.
75		Изменение исходных слов и запись получившихся.	
76		Слова с разделительным мягким знаком.	Письмо слов, предложений с «ь» - показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов.
77		Письмо строчной буквы «ь».	Тренировка в написании буквы «ь». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой.
78		Закрепление написания всех букв русского алфавита.	Работа в прописях: Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. Преобразование печатного шрифта в письменный.
79		Списывание предложений.	Работа в прописях: Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений.
80		Запись рассказа.	Запись рассказа.

1		Язык как средство общения.	Знакомиться с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. Анализировать речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. Работать с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> алгоритм порядка действий при списывании и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность собственных записей.
2		Порядок действий при списывании.	
3		Устная и письменная речь.	<u>Уметь анализировать</u> речевые ситуации, представленные в рисунке и в тексте. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Понимать информацию</u> , представленную в неявном виде (поговорки), <u>интерпретировать</u> её и <u>формулировать</u> на основе интерпретации правила речевого поведения. <u>Знакомиться</u> с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании.
4		Знаки препинания в конце предложения.	
5		Речевой этикет: слова приветствия.	<u>Уметь понимать</u> текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений. <u>Уметь анализировать</u> этикетные слова (слова приветствия) и <u>определять</u> ситуации, в которых они могут быть использованы. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
6		Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.	
7		Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании.	<u>Уметь оценивать</u> текст с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <u>Устанавливать</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. <u>Выбирать</u> предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Соотносить</u> слова с приведенными звуковыми моделями. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
8		Речевой этикет: слова просьбы и	<u>Уметь оценивать</u> собственную речь и речь собеседника с точки зрения

		извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	соблюдения правил речевого этикета. <u>Преобразовывать информацию</u> , полученную из рисунка, в текстовую задачу (<u>моделировать</u> диалог заданной ситуации общения). <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). <u>Выбирать</u> необходимый знак препинания в конце предложения и <u>обосновывать</u> его постановку. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
9		Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения.	<u>Уметь выбирать</u> языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). <u>Преобразовывать информацию</u> , полученную из схемы (составлять предложения с учетом знаков препинания в конце схем). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
10		Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имен.	<u>Уметь оценивать</u> правильность выбора языковых средств в ситуации общения, <u>исправлять</u> ошибки, допущенные при общении. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. <u>Наблюдать</u> различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения <u>выявлять</u> отличительные признаки.
11		Проект «Моё имя» (продолжение работы над проектом – во внеурочное время)	<u>Знакомиться</u> с собственными именами и их правописанием. <u>Использовать</u> правило правописания собственных имен при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
12		Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении. Правописание собственных имен.	<u>Уметь наблюдать</u> использование слов «ты» и «вы» при общении. <u>Формулировать</u> правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. <u>Преобразовывать информацию</u> , полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Использовать</u> знание алфавита и правило правописания собственных имен для решения практической задачи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
13		Правила речевого поведения:	<u>Уметь анализировать</u> информацию, полученную из рисунков. <u>Наблюдать</u>

		речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников.	ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), <u>формулировать</u> правила устного общения на основе наблюдения. <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слова. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
14		Описание внешности.	<u>Уметь анализировать</u> ситуацию, представленную в тексте, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Интерпретировать</u> информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. <u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». <u>Выделять</u> из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
15		Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Составление рассказа.	
16		Описание внешности. Повторение слогаударных схем.	<u>Уметь составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. <u>Использовать</u> при описании синтаксические конструкции со словами «потому что», «так как». <u>Находить информацию</u> , не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. <u>Работать с информацией</u> , представленной в виде слогаударных схем (<u>выбирать</u> из текста слова, соответствующие схемам). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
17		Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	<u>Уметь наблюдать</u> использование приема сравнения при описании внешности. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. <u>Задавать</u> вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т.п.). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>соотносить</u> слова и звуковые модели слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
18		Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слога ударных схем.	<u>Уметь обсуждать</u> текст, в котором представлена неполная информация, <u>устанавливать</u> ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. <u>Использовать</u> правило правописания собственных имен (на примере записи адреса). <u>Проводить</u> звуковой анализ: <u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогаударным схемам). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и

			аккуратность записи.
19		Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов.	<u>Уметь формулировать</u> правило записи адреса на конверте, открытке. Оформлять (записывать адрес) конверт или открытку. <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунке, <u>формулировать</u> на основе наблюдения правило переноса слов. <u>Использовать</u> правило переноса слов. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
20		Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Закрепление.	<u>Уметь сравнивать</u> информацию, приведенную в рисунках (адреса на конвертах), <u>устанавливать</u> ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. <u>Наблюдать</u> слова, имеющие несколько значений. Уточнять правило переноса слов (буквы й, ь, ъ). <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. Использовать правило переноса слов. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>подбирать</u> 1-2 слова к приведенным звуковым моделям). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
21		Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке.	<u>Уметь обсуждать</u> текст, <u>моделировать</u> на основе приведенного текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). <u>Наблюдать</u> образование слов в русском языке. <u>Анализировать</u> пары слов, связанных словообразовательными связями, и <u>формулировать</u> прием, позволяющий установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). <u>Использовать</u> прием развернутого толкования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
22		Речевая ситуация: приглашение на экскурсию.	<u>Уметь составлять</u> приглашение на экскурсию. <u>Сравнивать</u> приведенные примеры приглашений на экскурсию, <u>находить и исправлять</u> ошибки, нарушающие правильность речи. <u>Задавать</u> к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?». <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>использовать</u> прием развернутого толкования слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.

23		Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей.	<u>Уметь обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Анализировать</u> приведенные вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), <u>устанавливать</u> , какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». <u>Задавать</u> вопросы «что делать?», «что сделать?» к приведенным словам. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
24		Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	
25		Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»	<u>Уметь обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. <u>Анализировать</u> значение слов, используя прием развернутого толкования. <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> , с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>использовать</u> прием развернутого толкования слов). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос «что делать?»). Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
26		Речевая ситуация: обсуждение поступков.	<u>Уметь обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> , основываясь на тексте, простые выводы (характер героя, его поступки). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. <u>Анализировать</u> речевые формулы извинения и <u>соотносить</u> их с приведенными ситуациями общения. <u>Использовать</u> правило правописания сочетаний <i>жи-ши</i> , <u>осуществлять</u> самоконтроль использования правила. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>сравнивать</u> значения слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
27		Повторение правила правописания сочетаний <i>жи-ши</i> .	
28		Речевая ситуация: использование речи для убеждения.	<u>Уметь анализировать</u> тексты, <u>обсуждать</u> проблемные ситуации (правила речевого поведения), <u>формулировать</u> выводы об использовании речи для убеждения. <u>Использовать</u> правила правописания сочетаний <i>ча-ща, чу-щу</i> . <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>соотносить</u> приведенные слова со звуковыми моделями). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
29		Повторение правила правописания сочетаний <i>ча-ща, чу-щу</i> .	
30		Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. Слова,	<u>Уметь обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника). <u>Составлять</u> , опираясь

		отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».	на приведенные примеры, небольшое монологическое высказывание (<u>описывать</u> собственный характер). <u>Понимать информацию</u> , представленную в неявном виде (поговорки), и <u>соотносить</u> ее с результатами обсуждения текстов. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
31		Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	<u>Уметь анализировать</u> приведенные в тексте ситуации общения и <u>формулировать</u> правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). <u>Наблюдать</u> высказывания, в которых представлена неполная информация, <u>исправлять</u> допущенные при речевом общении ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, и их использование в юмористическом стихотворении. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
32		Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами.	<u>Уметь обсуждать</u> речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, <u>формулировать</u> правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). <u>Выбирать</u> адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). <u>Наблюдать</u> за родственными словами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>выявлять</u> общую часть слов). <u>Находить</u> в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
33		Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».	<u>Уметь анализировать</u> текст (<u>формулировать</u> ответы на основе текста), <u>составлять</u> небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по значению, <u>устанавливать</u> возможность замены в тексте слов, близких по значению. <u>Соотносить</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых буквы <u>ѐ, я</u> обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.
34		Письменная речь: объявление.	<u>Уметь сопоставлять</u> тексты объявлений, <u>анализировать</u> , на какое объявление

		Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний <i>жи-ши</i> .	откликнется больше читателей. <u>Выявлять</u> неточности в приведенном объявлении, и <u>исправлять</u> их. <u>Понимать информацию</u> , представленную в неявном виде (пословицы), <u>определять</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведенные пословицы. <u>Использовать</u> правило правописания сочетаний <i>жи-ши</i> . <u>Выделять</u> общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), <u>находить</u> слово, в котором отсутствует выделенный признак. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
35		Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	<u>Уметь анализировать</u> тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, <u>формулировать</u> на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>сопоставлять</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> причины речевых ошибок, <u>формулировать</u> правило речевого поведения). <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Дополнять</u> таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями <i>жи-ши</i> , <i>ча-ща</i> , <i>чу-щу</i>). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
36		Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	<u>Уметь анализировать</u> текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и <u>сопоставлять</u> его с подобными текстами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>восстанавливать</u> устойчивые сочетания слов). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
37		Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения.	<u>Уметь обсуждать</u> ситуации общения, в которых выражается просьба, <u>выбирать</u> формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила правописания сочетаний <i>ча-ща</i> , <i>чу-щу</i> , и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
38		Повторение правила переноса слов.	<u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
39		Письменная речь: объявление.	<u>Уметь анализировать</u> информацию, полученную из текста и из рисунка. <u>Выявлять</u> причины неуспешного общения и <u>корректировать</u> текст, исправляя ошибки. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам. <u>Соблюдать</u> правило правописания собственных имен. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
40.		Повторение слов, отвечающих на вопрос «какая?», «какие?» и правила правописания собственных имен.	<u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.

41		Описание внешности животного.	<u>Уметь анализировать</u> тексты, в которых представлено описание внешности животного. <u>Устанавливать</u> связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). <u>Использовать</u> правила правописания собственных имен и сочетаний <i>жи-ши</i> при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, соответствующие звуковым моделям). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.
42		Повторение правила правописания сочетания <i>жи-ши</i> и работы со звуковыми моделями.	
43		Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения.	<u>Уметь обсуждать</u> ситуацию общения, в которой выражается просьба, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Анализировать</u> высказывания и <u>устанавливать</u> , какие из них содержат просьбу, а какие – приказ. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). <u>Определять</u> , какой звук чаще других повторяется в слове, <u>устанавливать</u> , в каком слове он обозначен другой буквой. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.
44		Отработка порядка действий при списывании и звукового анализа.	
45		Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам.	<u>Уметь наблюдать</u> за текстом-описанием, на основе наблюдения <u>выделять</u> языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. <u>Уметь моделировать</u> речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. <u>Анализировать</u> устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
46		Описание внешности и повадок животного.	<u>Уметь анализировать</u> текст, <u>сопоставлять</u> сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. <u>Обсуждать</u> поведение героя стихотворения, <u>соотносить</u> текст и заглавие текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
47		Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний <i>жи-ши, ча-ща</i> .	
48		Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при	<u>Уметь аргументировать</u> свое мнение при обсуждении текста. <u>Анализировать</u> речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику.

		списывании.	<u>Находить</u> в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, <u>использовать</u> их в собственных рассказах о друзьях. <u>Наблюдать</u> за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
49		Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	<u>Уметь анализировать</u> мимику и жесты при общении, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Объяснять</u> смысл пословиц, <u>соотносить</u> приведенные пословицы с ситуациями общения. <u>Выявлять</u> образные выражения в текстах. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при проведении звукового анализа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании.
50		Речевая ситуация: обсуждение интересов	<u>Уметь составлять</u> небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений. <u>Осуществлять</u> самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний ча - ща, чу - щу и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
51		Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу .	
52		Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании.	<u>Уметь аргументировать</u> свое мнение при обсуждении текста. <u>Сравнивать</u> между собой слова и не слова, <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, <u>обосновывать</u> необходимость умения писать без ошибок. <u>Выявлять</u> места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
53		Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения.	<u>Уметь анализировать</u> речевую ситуацию, <u>выбирать</u> адекватные высказывания, в которых содержится извинение. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию,

54		Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.	но различными по написанию, <u>устанавливать</u> причины возможной ошибки при записи этих слов. <u>Знакомиться</u> с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. <u>Учитывать</u> возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>соотносить</u> слово со звуковой моделью). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка в текстовую задачу (<u>устанавливать</u> значение слова).
55		Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста.	<u>Уметь анализировать</u> речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. <u>Формулировать</u> функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). <u>Знакомиться</u> со значком транскрипции, <u>использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Устанавливать</u> в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию.
56		Повторение функций ь .	<u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
57		Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании.	<u>Уметь выбирать</u> адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. <u>Анализировать</u> тексты поздравительных открыток, <u>формулировать</u> правило речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). <u>Восстанавливать</u> порядок предложений в деформированном тексте. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
58		Точность и правильность речи.	<u>Уметь анализировать</u> текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, <u>выявлять</u> и <u>исправлять</u> ошибки, используя правило речевого
59		Повторение звукового анализа и правила переноса слов.	общения (строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при анализе приведенных высказываний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых есть звук [й'] и <u>определять</u> букву, которая его обозначает). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при переносе слов и при списывании.
60		Комплексная контрольная работа.	<u>Уметь</u> выполнять работу в соответствии с требованиями стандарта к планируемым результатам обучения
61		Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов.	<u>Уметь анализировать</u> текст объявления. <u>Устанавливать</u> , опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому).

62		Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн .	<u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о театре. <u>Наблюдать</u> за словами, значение которых неизвестно, <u>уточнять</u> их значение в словаре, тексте или у взрослых. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Формулировать</u> правило правописания сочетаний чк, чн . <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при использовании правила правописания сочетаний чк,чн и при классификации слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.
63		Речевая ситуация: использование интонации при общении.	<u>Уметь наблюдать</u> за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. <u>Находить</u> слова, имеющие несколько значений. <u>Наблюдать</u> за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (выбирать из приведенных слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска). <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания чк). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при делении слов для переноса, определении функции букв ё, ю , постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании.
64		Знакомство со словами, близкими по значению.	
65		Составление рассказа.	
66		Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	<u>Уметь анализировать</u> различные типы текстов – описание, повествование, рассуждение (термины не используются). <u>Знакомиться</u> с правилом речевого поведения. <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. <u>Проводить</u> звуковой анализ. <u>Осуществлять</u> самоконтроль на основании сопоставления с приведенным в учебнике вариантом ответа. <u>Пошагово контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
67		Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном.	<u>Уметь наблюдать</u> за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. <u>Выявлять</u> смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). <u>Обсуждать</u> порядок действий в случае затруднения произношения слова или установлении в нем места ударения. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> правило написания прописной буквы. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.
68		Знакомство с нормами произношения и ударения.	
69		Научная и разговорная речь.	<u>Уметь анализировать</u> тексты разговорной и книжной речи, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. <u>Использовать</u>

70		Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку.	прием развернутого толкования для выявления словообразовательных связей. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ь), <u>использовать</u> транскрипцию для записи звуков. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.
71		Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа.	<u>Уметь сопоставлять</u> тексты, <u>различать</u> разговорную и научную речь, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Соотносить</u> слово с приведенной звуковой моделью, <u>приводить примеры</u> слов, соответствующих звуковой модели. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
72		Повторение порядка действий при списывании.	
73		Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами	<u>Уметь анализировать</u> текст, <u>интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде. <u>Наблюдать</u> за неизменяемыми словами и правилами их употребления. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при восстановлении предложений с пропусками. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>задавать</u> к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы «кто?», «какой?»). Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.
74		Проект «Зачем человек пишет письма» (продолжение работы над проектом – во внеурочное время)	
75		Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет.	<u>Уметь анализировать</u> различные речевые формы запретов. <u>Устанавливать</u> ситуации и <u>приводить примеры</u> , в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых букв е, ю не обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль на основании сопоставления с приведенным вариантом ответа.
76		Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.	Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.
77		Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном.	<u>Уметь анализировать</u> текст, <u>составлять</u> на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). <u>Наблюдать</u> за заимствованными словами (термин не употребляется).

78		Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов.	<u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при делении слов для переноса. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при переносе слов, правописании сочетания <i>ши</i> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
79		Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе.	<u>Уметь составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Интерпретировать информацию</u> , представленную в неявном виде (<u>находить</u> ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.
80		Комплексное повторение пройденного.	
81		Речевая ситуация: составление объявления.	<u>Уметь осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при составлении объявления. <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>находить</u> в тексте слова с указанным звуком). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.
82		Комплексное повторение пройденного. Звуковой анализ.	
83		Комплексное повторение пройденного. Ударение в словах.	<u>Уметь анализировать</u> ситуации письменного общения (письмо). <u>Использовать</u> знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам, использовании правила правописания собственных имен и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.
84		Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.	
85		Контрольный урок.	

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Русский язык».

№ п / п	Наименование объектов и средств МТ обеспечения
1	Библиотечный фонд: <ul style="list-style-type: none"> • программа по предмету «Русский язык»; • учебники; • методические пособия и книги для учителя;
2	Печатные пособия: <ul style="list-style-type: none"> • таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения; • наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой; • словари; • таблицы в соответствии с содержанием обучения по русскому языку • раздаточный материал; • тест « Зачет по теме: жи-ши; ча-ща.
3	Экранно-звуковые пособия: презентации
4	Технические средства обучения: <ul style="list-style-type: none"> • аудио/видеомагнитофон; • компьютер с программным обеспечением; • телевизор; • магнитная доска; • фотокамера цифровая; • принтер (лазерный);.
5	Оборудование класса: <ul style="list-style-type: none"> • ученические столы с комплектом стульев; • Стол учительский с тумбой; • шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; • настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы Л. А. Ефросининой « Литературное чтение 1- 4 классы»

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом « Обучение грамоте».

Интегрированный курс «обучение грамоте»- первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно- деятельностного подхода- основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетная цель:

обучение литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение - один из основных предметов системы начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 444 часа, из них на изучение программы « Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»:

Личностными результатами обучения являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание программы

«Обучение грамоте Литературное чтение».

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Слов и предложение		
Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.
Слово как объект изучения.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слова как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое предложение полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим словом. Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.
Фонетика		
Звуки речи.	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове.	Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.
Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие,	Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенности согласных звуков- наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и	Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова)

<p>звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.</p>	<p>согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные) Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности</p>	<p>Группировать (классифицировать слова по первому звуку. Подбирать слова с заданным звуком. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове. Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.</p>
<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове</p>	<p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. Характеризовать заданный звук: называть его признаки. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки, гласные- согласные и т.д.) различать ударные и безударные гласные звуки. Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состав слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Сравнивать заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая его из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. Делить слова на слоги. Доказывать (объяснять) количество слогов в слове. Приводить примеры слов с заданным количеством слогов.</p>

		<p>Анализировать слово: определять место ударения в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения Соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами. Приводить примеры слов по заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.</p>
Графика		
Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости- мягкости согласных звуков.	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного	Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости- мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.
Функции букв е, ё, ю, я	Функции букв е, ё, ю, я	
Буквы, обозначающие согласные звуки.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости- мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука (й)	Соотносить звуко- буквенную модель (модель звукового состава слова с поставленными в ней гласными буквами) со словами- названиями картинок. Обозначать буквами е, ё, ю, я звук (й) и последующие гласные звуки. Обозначать согласные звуки буквами.
Буква ь	Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука	Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с-з, ш-ж, с_ш,, з- ж, р-л, ц- ч, и т.д) Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и- у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д, и т.д.) Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука (й). Объяснять функции буквы ь. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Воспроизводить алфавит.
Русский алфавит	Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.	

		восстанавливать алфавитный порядок слов.
Восприятие художественного произведения		
Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные, авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки
Чтение		
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Работа над осознанностью чтения	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Осознавать смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать

		информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнить два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое- по целям. Владеть орфоэпическим чтением.
Развитие речи		
Рассказы повествовательного и описательного характера	Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий. Наблюдений.	Сопоставлять текст по серии картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Оставлять рассказ по сюжетной картинке Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рассказы. Составлять небольшие повествовательные рассказы.

« Литературное чтение »

Разделы программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование(слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимания их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.	Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнить

	<p>Чтение вслух и молча (про себя)</p> <p>Чтение вслух- слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что- што, чтобы- штобы, - ого- о(ва) .Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), Интонация перечисления (по образцу). Чтение про себя (молча) отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p>	<p>модели обложек.</p> <p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>
	<p>Работа с текстом.Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части, Пересказ по готовому плану подробно, сжато.Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?). Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.</p>	<p>Отличать текст от набора предложений. Определять абзацы и части текста. Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Сравнить произведения разных тем и жанров. Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведения с нравственно- этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. « Вычитывать « из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему. Сравнить модели обложек книг. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p>
	<p>Говорение(культура речевого общения) Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведения). Монолог (понятие, поиск</p>	<p>Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (ответ) на</p>

	монолог в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках.	вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (103 предложения)
	Работа с текстом научно- популярного произведения. Знакомство (практическое) с научно- популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать художественные произведения с научно- популярными.
	Библиографическая культура. Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книги по авторской принадлежности, жанру, теме.	Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицировать книги по темам и жанрам
	Письмо (культура письменной речи). Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом- повествованием, текстом- описанием, текстом- рассуждением.	Создавать небольшие истории о героях изученных произведений.
Круг чтения	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей- классиков XIX-XX века. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей. Виды детских книг: художественные, научно- популярные. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, природе, детях, животных, юмористические произведения.	Выражать своё отношение к литературному произведению (что нравится? Почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описание героев, предметов и явлений.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка- закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.	Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия.
Творческая деятельность учащихся (на основе	Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). « Живые картины» к	Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать « живые

литературных произведений).	отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.	картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.
Чтение: работа и с информацией.	Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.	Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение»

Разделы содержания	предметные	метапредметные
1.Круг детского чтения	Базовый уровень: •Самостоятельно осуществляет выбор книги в библиотеке по собственному желанию;	Личностные : Ориентация на положительного героя. Самоопределение на основе сравнения себя с героями литературных произведений. Различение «что такое хорошо, что такое плохо».
2.Виды речевой и читательской деятельности	Базовый уровень: •Понимает цель чтения. •Читает со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. •Читает (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламирует стихотворные произведения после предварительной подготовки.	Познавательные: Работа с текстом. Знакомство с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны. Работа с контекстной речью. Развитие речи. Составление плана . Установление причинно следственных связей. Регулятивные:

	<ul style="list-style-type: none"> •Ориентируется в содержании художественного, учебного текста, понимает его смысл отвечает на вопросы по содержанию текста. •Передаёт содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного). •Участствует в обсуждении прослушанного /прочитанного текста. <p>Повышенный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказывает своё отношение к герою и его поступкам; 	<p>Составление плана.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Работа с текстом. Развитие речи.</p>
3.Литературоведческая пропедевтика	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Сравнивает, сопоставляет художественные произведения разных жанров. 	
4.Творческая деятельность	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Восстанавливает последовательность событий. <p>Повышенный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывает текст. 	

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Обучение грамоте 64 часа				
1.			Введение понятия «предложение».	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской
2.			Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.
3.			Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
4.			Рассказ по сюжетной картинке	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.).
5.			Литературное слушание. В.Серова «Мой дом».	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Осознавать значение слов «дом», «школа», «Родина», объяснять своё понимание этих понятий. Учиться моделировать обложку стихотворения (фамилия автора, заголовок, тема, жанр). Работать с иллюстрациями в учебной хрестоматии. Выполнять задания в тетради. Владеть умением читать выразительно
6.			Интонационное выделение первого звука в словах.	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.
7.			Развитие речи. Рассказ по картинкам.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
8			Звуковой анализ слова «мак».	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуком [м],[м']. Классификация предметов (фрукты, овощи).
9			Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	Звуковой анализ слов.. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).
10			Развитие речи. Рассказ по сюжетным картинкам.	Чтение отрывка из стихотворения С.М аршака «Усатый-

				полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок.
11.			Литературное слушание Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле».	Воспринимать на слух стихотворный текст. Моделировать обложку под руководством учителя (определять жанр и тему, называть фамилию автора и заголовок). Объяснять заголовок. (Сравнивать стихотворения (В. Серовой «Мой дом» и Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»)). Заполнять таблицу.
12.			Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой
13.			Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание)
14.			Знакомство с буквой «А, а».	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.
15.			Литературное слушание. В. Белов "Родничок".	Воспринимать на слух текст сказки. Определять жанр и тему. Моделировать обложку, используя «заместители» и алгоритм учебных действий. Работать с модельным планом: составлять, уточнять.
16.			Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «я хта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В. Кремнёва и разгадывание загадки.
17.			Знакомство с буквой «Ё, ё». «О, о».	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда
18.			Литературное слушание. М. Михайлов «Лесные хоромы».	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять жанр и тему. Моделировать обложку под руководством учителя. Называть героев сказки. Читать в тетради имена героев. Создавать иллюстрации к сказке, показывать через графический образ своё представление о героях сказки. Учиться читать диалоги героев по ролям. Осваивать новые слова (кузовок, корзиночка, лукошко), опираясь на рисунки в тетради
19			Знакомство с буквой «У, у».	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
20			Знакомство с буквой «Ю, ю».	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда
21			Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со

				словами (названиями картинок).
22.			Литературное слушание. В.Железников "История с азбукой".	Воспринимать на слух прозаический художественный текст. Характеризовать отношения между героями, высказывать суждения об их поступках.. Рассказывать о героях произведения. Учиться читать слова, предложения. ель обложки. Рассматривать иллюстрации, определять относящиеся к ним эпизоды.
23.			Знакомство с буквой «Е, е».	Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).
24			Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова
25			Знакомство с буквой «ы».	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).
26			Литературное слушание. Л.Пантелеев "Буква "ты"	Воспринимать на слух прозаический художественный текст, формулировать и высказывать своё впечатление о нём. Характеризовать героев рассказа. Моделировать обложку. Читать вслух слова, предложения из рассказа. . Анализировать иллюстрации, соотносить их с текстом, рассказывать эпизоды к ним. (сравнивать изученные произведения по моделям обложек
27			Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку.
28			Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка -булки», «булки - белки».
29			Знакомство с буквой «М, м».	Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».
30			Литературное слушание. В.Сутеев "Дядя Миша"	Воспринимать на слух художественное произведение (литературную сказку), высказывать своё впечатление о произведении, отношении к героям.

				Отвечать на вопросы по содержанию, называть героев сказки. Моделировать обложку, используя знаково-символические «заместители». Читать вслух слова, предложения и отдельные эпизоды (заключительный эпизод). (составлять схематический или модельный план под руководством учителя. Рассказывать сказку по плану.
31			Знакомство с буквой « Р, р »	Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».
32			Знакомство с буквой « Л, л »	Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.
33			Знакомство с буквой « Й, й ».	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета»
34			Литературное слушание. Ш.Перро "Красная Шапочка".	Воспринимать на слух художественное произведение (сказку), отмечать особенности (начало, концовка, имена героев). Рассказывать о героях. Составлять схематический план. Пересказывать по плану. Работать с рубрикой «Книжная полка»
35			Знакомство с буквой « Г, г ».	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности».
36			Знакомство с буквой « К, к »	Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно»
37			Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и

				предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера«Секретный язык»
38			Литературное слушание. Я.Аким «Мой верный чиж».	па Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать своё отношение к произведению. Моделировать обложку, сравнивать, дополнять модели (задания в тетради). Выполнять творческое задание (рисунок к тексту произведения в тетради). Читать вслух отдельные слова и отрывки из стихотворения.
39			Знакомство с буквой «С, с».	Звуковой анализ слов «гуси»,«сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес»,«сосна», «бант»). Чтение стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утёнок».
40			Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов,«зашифрованного» слова (слон).Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».
41			Знакомство с буквой «Д, д».	Звуковой анализ слов «душ»,«дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик».
42			Литературное слушание. А.Блок "Зайчик".	Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свои впечатления о нём. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Работать с текстом произведения, составлять эскизно-модельный план под руководством учителя. Читать вслух отдельные слова, предложения, строфы в учебной хрестоматии и тетради. Выполнять творческие задания (нарисовать иллюстрацию к стихотворению)
43			Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка».
44			Знакомство с буквой «Б, б».	Звуковой анализ слов «бант», «бинт».Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов:«набор» -

				«барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно»
45			Знакомство с буквой «П, п».	Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смысловоразличительной функции ударения «пóлки – полкú». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Простостарушка».
46			Литературное слушание. М.Пришвин "Лисичкин хлеб"	Воспринимать на слух произведение о природе. Моделировать обложку (определять тему и жанр, обозначать фамилию автора, заголовок). Выполнять задания (в хрестоматии и тетради). Читать диалог (в тетради). Упражняться в чтении слов и предложений. Объяснить заголовок. Формулировать главную мысль произведения. Заполнять схему («Дары леса»), находить информацию в тексте (читает учитель)
47			Знакомство с буквой «Ф, ф»	Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смысловоразличительная функция ударения: звóнок – звонóк. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов
48			Знакомство с буквой «Ж, ж».	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты».
49			Знакомство с буквой «Ш, ш»	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Что вы знаете о йогах?».
50			Закрепление работы с буквой «Ш.ш»	
51			Литературное слушание. Е.Благинина "Тюлюлюй"	Характеризовать книги о детях и для детей (В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Барто): анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Воспринимать на слух стихотворное произведение (Е. Благинина. «Тюлюлюй»). Сравнивать стихотворные произведения (А. Барто «В школу» и Е. Благининой «Тюлюлюй»). Работать с таблицей. Работать с «Книжной полкой»: называть книги, рассказывать о знакомых кни-

				гах, выбирать книги по теме
52			Знакомство с буквой «Щ, щ».	Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам.
53			Составление слов по схемам.	
54			Знакомство с буквой «Х, х».	Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л.Толстого «Белка и волк».
55			Знакомство с буквой «Ц, ц»	Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып».
56			Чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып».	
57			Литературное слушание. С.Я. Маршак "Тихая сказка".	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять жанр и тему, составлять модель обложки. Выполнять задания в хрестоматии и тетради. Сравнивать сказки (С. Маршака «Тихая сказка» и русскую народную «Кот, петух и лиса»), выделять сходство и различия
58			Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми.
59			Чтение рассказа И.Бутмина «Трус».	
60			Знакомство с особенностями «Ъ».	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ъ и ъ знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил».
61			Повторение звука «О, о».	Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).
62			Литературное слушание. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	Воспринимать на слух фольклорное произведение (сказку), моделировать обложку (жанр, тема, заголовок, авторская принадлежность), называть (русская народная сказка «Кот, петух и лиса»). Рассказывать сказку по сюжетным иллюстрациям в хре-

				стоматии. Выполнять задания в тетради под руководством учителя. Учить наизусть отрывок (песенку Лисы). Объяснять значение слова и подбирать синонимы (хоромы)
63			Промежуточная диагностическая работа	Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции Составлять модели слов. Соотносить звуки и буквы
64			Литературное слушание. Е. Ильина. «Шум и Шумок»	Воспринимать на слух текст художественного произведения, высказывать свои впечатления о произведении и отношение к героям произведения. Работать с иллюстрациями. Читать вслух отдельные слова, отрывки, эпизоды из произведения. Учиться пользоваться поисковым чтением
Литературное чтение 68 часов				
Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 ч)				
1			Литературные(авторские)сказки. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	Слушать отрывок из сказки А.С. Пушкина. Сравнить полный заголовок сказки и краткий. Читать текст правильно целыми словами. Моделировать обложку. Читать выразительно ПО РОЛЯМ
2			Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	Читать сказку (первичное восприятие).Выполнять задания к тексту сказки. Моделировать обложку сказки: определять жанр и тему, указывать авторство (народная) и заголовок
3			Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Кораблик». Кир Булычёв. «Скороговорка»	Читать (ознакомительное чтение).Определять жанр и тему произведения. Отвечать на вопросы к тексту произведения и аргументировать ответы. Сравнить сказки (русскую народную сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть» со сказкой В. Сутеева «Кораблик»). Оформлять информацию в форме таблицы. Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении: слушание, рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы. Читать вслух быстро и правильно, выполнять задания к тексту. Повторять народные скороговорки (см. хрестоматию).Сравнить народную скороговорку и авторскую. Формулировать вывод: скороговорки бывают народные и литературные (авторские)
4			Литературное слушание. В. Сутеев. «Палочка-выручалочка»	Воспринимать на слух (слушание сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»). Моделировать обложку (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заглавие).Читать про себя (смысловое (изучающее) чтение текста сказки).Составлять модельный план. Пересказывать по модельному плану. Сравнить произведения одного автора (сказки В. Сутеева), работать с таблицей.
5			В. Бианки. «Лис и Мышонок». Народные загадки.	Читать про себя (самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации).Моделировать обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема. Сравнить свою модель с готовым

				образцом и оценивать. Выполнять задания к тексту. Рассказывать о героях. Читать выразительно диалог героев (работа в парах) Читать выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку. Аргументировать выбор отгадки
6			Рубрика «Книжная полка». Сказки народные и авторские Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	Называть правильно книги (рубрика «Книжная полка» в учебнике). Классифицировать книги с народными и литературными сказками. Работать с таблицей. Соотносить произведение и героев (называть героя, находить сказку в учебнике, читать или рассказывать о герое). Работать в группах: выбирать книгу по заданному признаку (народную сказку из предложенных) на основе совместного обсуждения. Слушать и уважать мнение каждого члена группы, уметь отстаивать свою точку зрения
Учимся уму-разуму (10 ч)				
7			Рассказы для детей. К. Ушинский. «Играющие собаки»	Воспринимать содержание текста на слух (первичное слушание рассказа (читает учитель)), отвечать на вопросы по тексту. Осваивать идейно-нравственное содержание произведения (выполнение заданий в учебнике и в тетради). Раскрывать нравственное значение поступков героев (отношение Полкана к Мопсу, старшего брата к маленьким братьям и сестрам). Оценивать поступки героев с позиции морали (высказывать и аргументировать своё мнение, основываясь на критериях нравственности). Учиться определять главную мысль произведения или находить её в тексте: «Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых»
8			Л. Толстой. «Косточка». В. Осеева. «Кто наказал его?». Пословица	Воспринимать на слух произведение (слушать чтение учителя), выражать своё отношение к прослушанному тексту. Оценивать поступки героев с нравственно-этической точки зрения (выполнение заданий 1 и 2 в учебнике). Учиться понимать контекстную информацию (задание 4 в учебнике). Выражать своё отношение к героям произведения (выразительное чтение). Определять главную мысль произведения. Сравнить главную мысль рассказа и пословицу «Есть совесть, есть и стыд» (задание 3 в тетради, задание 5 в учебнике). Моделировать обложку. Целостно воспринимать текст (самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту). Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героя. Показывать авторскую позицию через выразительное чтение. Читать пословицу целыми словами. Понимать духовно-нравственный смысл пословицы

9			<p>И. Северянин. «Её питомцы», Е. Пермяк. «Горопливый ножик». Пословицы</p>	<p>Воспринимать на слух, читать произведение (развитие эстетического восприятия: задания 1—3 в учебнике). Воспринимать духовно-нравственный опыт (бережное отношение к природе). Показывать отношение автора к героине через выразительное чтение. Читать (первичное чтение под руководством учителя) и понимать прочитанное (задание 1 в учебнике). Оценивать поступки героев с нравственно-этических позиций (образ Мити и образ отца). Формулировать главную мысль рассказа, подбирать пословицу, соответствующую главной мысли. Ориентироваться в системе личностных отношений героев (отца и сына), высказывать суждение. Моделировать обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема.</p>
10			<p>Литературное слушание. Е. Пермяк. «Пичугин мост».</p>	<p>Воспринимать на слух произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике и тетради (формирование целостного восприятия произведения). Анализировать нравственный смысл поступка героя Сёмы Пичугина. Сравнить рассказы одного автора (Е. Пермяка «Горопливый ножик» и «Пичугин мост»), заполнять таблицу.</p>
11			<p>В. Осеева. «Потерянный день». Пословица</p>	<p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать фамилию автора и заголовок, самостоятельно читать текст произведения, моделировать обложку. Раскрывать и формулировать главную мысль произведения (выполнение заданий в учебнике и тетради). формулировать установки для своего личностного развития (выполнение задания 4 в учебнике)</p>
12			<p>В. Осеева. «Три товарища», «Печеньё». Пословицы</p>	<p>Сравнивать произведения одного автора (В. Осеевой): жанр, тема, фамилия автора, заглавия. Учиться читать по ролям (работа в группах). Выявлять нравственное содержание произведений (выполнение заданий 1-3 в учебнике). Определять главную мысль, соотносить её с пословицей (задание 4 в учебнике) Воспринимать на слух текст произведения в прочтении учителя, отвечать на вопросы (целостное восприятие). Выявлять нравственный смысл поступка героя (задания 1, 2 в учебнике, задание 2 в тетради). Оценивать поведение героев (Миши и Вовы) с нравственно-этических позиций (задание 3 в учебнике). Формулировать и аргументированно выражать своё отношение к героям (задания 4, 5 в учебнике). Определять главную мысль рассказа, соотносить её с пословицами. Понимать авторскую позицию и показывать отношение к героям через выразительное чтение (задание 6 в учебнике)</p>

13			Стихотворения для детей. А. Барто. «Я — лишний» Пословица Я. Аким. «Мама»	Осознанно воспринимать произведение на слух (читает учитель), высказывать своё мнение о произведении. Раскрывать нравственное значение поступка героя (Сергея) (задание 1 в учебнике). Моделировать обложку (задание 1 в тетради). Читать выразительно стихотворение, показывая отношение автора к герою (задание 2 в учебнике). Определять главную мысль стихотворения (задание 4 в учебнике, задание 3 в тетради) Выполнять задание по алгоритму (памятка 2). Работать в парах и группах (проверка чтения наизусть).
14			Литературное слушание Стихотворения для детей. Н. Саконская. «Мы с мамой»	Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о прослушанном. Читать вслух выразительно для одноклассников. Сравнить стихотворения (Я. Акима «Мама» и Н. Саконской «Мы с мамой»). Заполнять таблицу. Понимать содержание произведения, авторскую позицию и выражать её через выразительное чтение
15			Юмористические стихотворения для детей. Э. Успенский. «Всё в порядке»	Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель), выполнять задания 1—3 в учебнике. Учиться читать диалог мамы с детьми: вопросы мамы и ответы детей. Работать в группах: распределение ролей (автор, дети, мама), тренировочное чтение, чтение для одноклассников
16			Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	Классифицировать изученные сказки (народные и литературные). Работать со схемой (задание 1 в учебнике). Демонстрировать литературную эрудицию (знание сказок): называть героев и сказки; читать или пересказывать одну из сказок; рассказывать о герое, выражая своё отношение к нему (задание 2 в учебнике). Систематизировать произведения автора (рассказы В. Осеевой) (задание 3 в учебнике). Характеризовать героев произведения (задание 4 в учебнике). Читать выразительно изученные стихотворения наизусть для одноклассников (работа в группах)
Читаем о родной природе (9 ч)				
17			Произведения о природе. Л. Толстой. «Солнце и ветер»	Читать про себя осознанно, с пониманием прочитанного, читать самостоятельно, отвечать на вопросы в учебнике (1—3), выполнять задания в тетради (1). Составлять эскизно-модельный план: делить на части, озаглавливать каждую часть (Человек и ветер. Человек и солнце). Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Находить и выделять контекстную информацию (о ветре и солнце)
			В. Бианки. «Синичкин календарь» (отрывок)	Читать про себя художественный текст (первичное само-

18				<p>стоятельное чтение), выполнять задания в учебнике (1—3). Воспринимать художественное описание картины природы (абзац 1). Выражать своё эстетическое восприятие произведения через выразительное чтение (работа в группах). Отвечать на вопросы, опираясь на собственный опыт, приводя аргументы (задание 4 в учебнике).</p>
19			<p>Э. Мошковская. «Лёд тронулся».</p>	<p>Работать с произведением до чтения: находить и читать фамилию автора, заголовок (Мошковская. «Лёд тронулся»). Предполагать тему и содержание текста по заголовку (антиципация заголовка). Воспринимать на слух чтение учителя или одноклассника. Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему. Объяснять смысл заглавия «Лёд тронулся». Подбирать свои варианты заголовков</p>
20			<p>Разножанровые произведения о родной природе. И. Соколов-Микитов. «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка</p>	<p>Читать вслух (отрывок из рассказа И. Соколова-Микитова «Русский лес»): находить и читать название произведения (фамилия автора и заголовок), читать плавно, проговаривая слова: гугукать, прилетевшие, пуховиками, пробуждающимся. Выделять и читать описание картин (каждая картина — одно предложение). Определять точку зрения автора (отношение к русской природе). Выполнять задания в учебнике и в тетради. Читать выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку, аргументировать выбор отгадки. Читать молча текст народной песенки-заклички (первичное (ознакомительное) чтение); готовить выразительное чтение под руководством учителя (памятка 1). Работать в группах (чтение одного из произведений и выполнение заданий к тексту, самопроверка по готовому образцу). Сравнить изученные произведения по жанру и по теме: моделировать обложку и комментировать: различаются по жанру (рассказ, загадка, стихотворение), похожи по теме (рассказ и загадка — произведения о природе)</p>
21			<p>Литературное слушание Русская народная песня «Берёзонька»</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст: слушать, читать и выполнять задания 1—2 в учебнике и задание 1 в тетради (развитие эстетического восприятия). Понимать символический смысл образа берёзы в русской народной традиции. Показывать через выразительное чтение понимание отношения народа к берёзе. Работать с загадкой: чтение, выделение информации о неназванном предмете (задание к тексту в учебнике). Сравнить народную песню и загадку, заполнить таблицу. Наблюдать за жанровыми особенностями загадок: как построен текст, какие признаки на-</p>

				званы; выделять при чтении ключевые слова каждой загадки. Работать в группах (выполнение задания 2 в тетради и соотнесение текста с иллюстрациями)
22			Стихотворения о родной природе. С. Маршак. «Апрель»	Воспринимать на слух художественный текст, отвечать на вопросы по тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? и т. д.) (формирование целостного восприятия текста). Читать текст плавно и правильно (слова: пробирается, валежник, капель, выйдут). Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема (задание 1 в тетради)). Находить рифмующиеся слова (задание 3 в учебнике). Читать выразительно (памятка 1). Развивать читательскую зоркость, тренироваться в поисковом чтении (кроссворд в тетради)
23			Рассказы о природе. М. Пришвин. «Лесная капель»	Слушать чтение произведения (читает учитель и хорошо читающие дети), формулировать и высказывать свои впечатления (формирование полноценного читательского восприятия). Работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания (задание 1 в учебнике). Дополнять модель обложки (задание 1 в тетради). Читать выборочно (поисковое чтение): выделять части, находить описания (почек, тишины), находить сравнения; выполнять задание 2 в тетради. Проверять себя (задание 3 в тетради). Учить отрывок из рассказа наизусть (по алгоритму)
24			Литературное слушание. Е. Трутнева. «Когда это бывает?»	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (первичное восприятие). Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с текстом произведения в учебной хрестоматии. Читать стихотворение в учебной хрестоматии, определять предмет описания
25			Библиотечный урок. Рубрика «Книжная полка»	Работать с рубрикой «Книжная полка»: называть книги (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривать книги о природе, читать выбранные произведения и делать презентацию книги (по группам). Соотносить фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе (чтение фамилий авторов, поиск их произведений и чтение одного из них). Выбирать в библиотеке книгу по изучаемой теме
0 наших друзьях — животных (12 ч)				

26			И. Мазнин. «Давайте дружить»	Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий 1, 2 в учебнике. Понимать основную мысль произведения, аргументированно отвечать на вопрос «К чему призывает поэт?». Воспитывать в себе бережное отношение к природе, ко всему живому на Земле (задания 1, 2 в тетради). Читать выразительно стихотворение
27			Рассказы о животных. Ю. Коваль. «Бабочка». Загадка	Читать вслух по абзацам (ознакомительное чтение). Оценивать отношение автора-рассказчика к бабочке: аргументированно отвечать на вопросы: «Как автор относился к бабочке?», «Почему бабочка не улетала?». Читать рассказ выразительно, показывая при чтении отношения человека и бабочки. Поисковое чтение: найти ответ на вопросы 1—3 в учебнике. Развивать читательскую зоркость (задание 1 в тетради). Работать самостоятельно с текстом загадки: прочитать, выполнить задание 1 в учебнике; указать, какие слова помогли найти отгадку. Определять жанр предложенного произведения (задание 2 в тетради)
28			Произведения о животных. С. Михалков. «Аисты и лягушки». Загадка	Воспринимать на слух произведение (читает учитель), отвечать на вопросы 1, 2 в учебнике. Оценивать моральные качества героев; высказывать и аргументировать свою точку зрения (задание 2 в тетради). Определять главную мысль: прочитать последнее предложение и ответить на вопрос «Почему аист съел лягушку?». Вычленять точную (фактическую) информацию в тексте (выполнение задания 1 в тетради). Соотносить иллюстрацию с текстом; передавать при чтении своё отношение к героям сказки. Моделировать обложку: задание 3 в тетради. Инсценировать сказку: выбрать роль (автор, аист, лягушка), научиться выразительно читать, показать инсценировку в классе (задание выполняется в группах). Самостоятельно работать с новым произведением: чтение текста, выполнение заданий к тексту. Создавать свои истории о героях произведения по иллюстрации в учебнике
29			Литературное слушание. В. Бианки. «Лесной Колобок — Колючий бок»	Воспринимать на слух произведение (сказку), участвовать в беседе по произведению (формирование целостного восприятия). Моделировать обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема. Соотносить иллюстрацию в учебной хрестоматии с текстом сказки. Формулировать и высказывать своё отношение к произведению и его героям (задание 3 в тетради)

30			<p>Е. Чарушин. «Томкины сны» И. Жуков. «Нападение на зоопарк»</p>	<p>Читать произведение под руководством учителя, выполнять задания в учебнике (1, 2). Вычленять контекстную информацию из текста (отношение ребят и автора к Томке). Читать по ролям (автор, ребята и Томка): распределять роли, учиться читать выразительно, читать в классе (по группам). Выразить при чтении своё отношение к героям рассказа. Создавать аргументированное высказывание на основе собственного опыта (творческое задание в учебнике) Читать произведение самостоятельно (ознакомительное чтение). Анализировать структуру текста, выделять рифмующиеся строки. Определять жанр (доказать, что это скороговорка). Читать скороговорку в соответствии с правилами чтения произведений этого жанра (задание 1 в учебнике): несколько раз подряд в убыстряющемся темпе, чётко проговаривая слова. Интерпретировать историю (задание 2 в учебнике). Создавать истории-комиксы с героями произведения (работа в группах).</p>
31			<p>Произведения о животных. М. Пришвин. «Ёжик» (отрывок) Ю. Могутин. «Убежал»</p>	<p>Читать про себя самостоятельно (работа в парах под наблюдением учителя). Находить в тексте фактическую информацию (задания 1—3 в учебнике). Моделировать обложку самостоятельно. Пересказывать текст подробно (задание 4 в учебнике). Сравнивать иллюстрацию в учебнике и в тетради. Самостоятельная работа с текстом загадки (задание 2 в тетради) Воспринимать произведение на слух (читает учитель). Анализировать особенности отношений героев произведения (задания 1-3 в учебнике, задание 1 в тетради). Читать выразительно по образцу, передавая настроение стихотворения и чувства героев стихотворения</p>
32			<p>Б. Заходер. «Ёжик». М. Пришвин. «Норка и Жулька».</p>	<p>Самостоятельно работать с произведением (стихотворение Б. Заходера «Ёжик»). Читать и работать с произведением самостоятельно (прочитать фамилию автора, заголовок, текст, рассмотреть иллюстрацию и подготовить ответы на вопросы в учебнике (1,2)). Характеризовать отношения героев (человека и собак); аргументировать свои выводы. Определять главную мысль произведения (прочитать пословицу (задание 1 в тетради) и соотносить её с главной мыслью рассказа). Пересказывать текст подробно (по алгоритму). Расширять литературную эрудицию. Получать информацию об авторе (задание 2 в тетради). Придумывать собственные истории (творческое задание 4 в тетради).</p>

33			<p>Литературное слушание. В. Чаплина. «Мушка»</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по тексту. Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема). Выполнять задания в тетради. Соотносить иллюстрацию в хрестоматии с текстом. Воспитывать в себе доброту и милосердие по отношению к животным. Учиться читать выразительно, показывая своё отношение к произведению и героям.</p>
34			<p>Произведения фольклора о животных. Русская народная песня «Котик» Загадка</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы по произведению, выполнять задания в учебнике (1 и 3). Определять жанровые признаки фольклорной песни: находить повторы, описание котика, выделять особенности описания (задание 1 в тетради). Сравнить описание котика в тексте с иллюстрацией. Моделировать обложку к произведению. Выполнять задания творческого характера в тетради (задание 2). Сравнить описание котика в песне и своего питомца (если есть): работа с таблицей (задание 3 в тетради). Самостоятельно работать с загадкой: читать, выделять ключевые слова, находить отгадку</p>
35			<p>Сказки - несказки о животных. Э. Шим. «Глухарь»</p>	<p>Воспринимать текст сказки-несказки (особого жанра детской литературы); находить ответы на вопросы в тексте (задания 1, 2 в тетради). Объяснять смысл выражения «спета моя песенка» (задания в тетради, задание 1 в учебнике). Работать в парах: читать выразительно по ролям, показывая особенности образа героя. Сравнить текст сказки и иллюстрацию к тексту: подходит ли иллюстрация; интерпретировать диалог героев. Выполнять творческое задание (сочинить сказку по иллюстрации)</p>
36			<p>Рассказы о животных. Г. Скребицкий. «Самые быстрые крылья»</p>	<p>Воспринимать на слух и читать произведение (читают дети по абзацам), отвечать на вопросы по тексту (Что нового, интересного узнали о стриже?). Работать с текстом произведения: выполнение заданий к тексту (задания 1, 2 в учебнике, задания 2, 3 в тетради). Работать в группах: чтение текста по ролям (задание 4 в учебнике). Моделировать обложку (по алгоритму). Творческая работа: сочинение рассказа о стриже или ласточке с использованием знаний о них, полученных из текста произведения (задание 5 в учебнике).</p>
37			<p>Обобщение по теме: « 0 наших друзьях — животными». Рубрика «Проверь себя»</p>	<p>Называть произведения, атрибутировать произведение по отрывку (задания 1 в учебнике и тетради), называть героев произведений, аргументировать свой ответ и подтверждать отрывком из текста (задания в учебнике и тетради) (проверка уровня начитанности, литературной эрудиции). Дополнять модель обложки (задание 2 в</p>

				тетради). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки и героев с названиями произведений (задания 3—6 в тетради). Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения, ориентироваться в учебнике. Определять место жанра в классификации (задание 7 в тетради). Находить книгу в библиотеке и читать выбранное произведение в книге
Учимся уму-разуму (8 ч)				
38			Сказки современных писателей для детей. М. Пляцковский. «Добрая лошадь».	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?) (беседа по выявлению первичного восприятия). Моделирование обложки: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой» (ошибочно указана тема). Работать в группах: чтение сказки по ролям (распределение ролей, тренировочное чтение, чтение каждой группой в классе, оценка и самооценка выполнения задания (задание 5 в учебнике)). Работать с текстом сказки: самостоятельное поисковое чтение произведения, выполнение заданий 2—4 в учебнике и задания 2 в тетради. Пересказывать сказку по иллюстрации (интерпретация текста). Оценивать поведение героев (Почему старая лошадь назвала героев сказки хвастунами! Кто из героев вызывает уважение? Почему?)
39			Литературное слушание. С. Баруздин. «Человеки» (из цикла «Весёлые рассказы»)	Воспринимать на слух литературное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту (беседа по выявлению первичного восприятия). Дополнять модель обложки (задание 2 в тетради). Составлять знаково-символические модели содержания частей рассказа: повторное слушание каждой части, выбор «заместителей» и составление моделей. Ч — человеки В, С — Ваня, Саня ДП — Дарья Павловна О — отец З — зайчиха П — зайчонок Петрушка Понимать и аргументировать точку зрения автора и свою точку зрения. Анализировать отношения героев: братьев между собой в семье, с родителями, к людям (соседям), к животным. Выражать свою оценку, аргументировать её. Составлять модель обложки, комментировать.
40			Рассказы о детях и для детей. В. Осева. «Кто хозяин?»	Воспринимать на слух произведение (читает учитель), отвечать на вопросы (О ком и о чём рассказывается в произведении? Почему Ваня промолчал?). Самостоятельно моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Проверять по образцу: срав-

				<p>нивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по частям, отвечать на вопросы к тексту произведения, составлять план под руководством учителя (задания 1, 2, 3 в учебнике, задания 2, 3 в тетради). Ориентироваться в системе личностных отношений героев произведения (задания 2, 3 в учебнике, задания 1, 2 в тетради). Оценивать поведение героев (мальчиков и лесника), аргументировать свою оценку. Пересказывать текст кратко (задание 6 в учебнике), используя алгоритм (памятка 4). Читать выразительно диалог героев произведения.. Определять главную мысль рассказа, аргументировать своё мнение. Работать самостоятельно с рассказом: читать, отвечать на вопросы. Учиться читать выразительно по ролям (работа в группах), используя алгоритм (памятка 3). Понимать главную мысль произведения, давать нравственную оценку поступку. Обогащать свой словарный запас, подбирать подходящие по значению слова (задание 2 в тетради). Аргументированно выражать своё отношение к героям рассказа. Соотносить главную мысль рассказа с пословицами (задания 3, 4 в тетради)</p>
41			<p>В. Голявкин. «Про то, для кого Вовка учится». Пословица Е.Пермяк. «Самое страшное»</p>	<p>Воспринимать на слух произведение (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту (выявление первичного восприятия). Работать с текстом произведения: выполнение заданий 1, 2 в учебнике, задания 1 в тетради, чтение диалога героев. Определять главную мысль произведения (задание 4 в учебнике, задание 2 в тетради), объяснять смысл пословицы. Понимать и оценивать мотивацию героя (задание 2 в учебнике и задание 2 в тетради). Читать про себя осознанно, с пониманием содержания прочитанного. Моделировать обложку (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок). Определять главную мысль произведения (задание 3 в учебнике, задание 1 в тетради). Высказывать своё отношение к герою (задание 2 в тетради). Пересказывать произведение подробно (памятка 5).</p>
42			<p>С. Востоков. «Кто кого». И. Бутман. «Клоун»</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворное произведение (развитие эстетического восприятия). Объяснять особенности произведения (задание 1 в учебнике, задание 1 в тетради). Выполнять творческое задание в группе (задание 2 в учебнике). Читать произведение вслух (по абзацам). Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Выполнять задания к тексту (задания 1-3 в учебнике). Определять главную мысль произведения (задание 2 в</p>

				тетради).Объяснять значение слова в разных контекстах (клоун — цирковой артист; перен.: человек, который паясничает)
43			Литературное слушание. Е. Ильина. «Чик-чик ножницами» Рубрика «Книжная полка».	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы развёрнуто (о ком рассказывается в произведении? что понравилось? что не понравилось? почему?). Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Читать по ролям диалог героев (работа в парах). Учиться читать с опорой на ударный слог слова (для слабо читающих детей). Определять главную мысль произведения (пословица «Где нет терпения, нет и умения»).Выполнять задания в тетради.
44			Разножанровые произведения для детей. Е.Пермяк«Бумажный змей» В. Берестов«Серёжа и гвозди»	Воспринимать на слух стихотворное произведение (развитие эстетического восприятия).Объяснять особенности произведения (задание 1 в учебнике, задание 1 в тетради). Выполнять творческое задание в группе (задание 2 в учебнике). Читать произведение вслух (по абзацам). Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Выполнять задания к тексту (задания 1-3 в учебнике). Определять главную мысль произведения (задание 2 в тетради). Объяснять значение слова в разных контекстах (клоун — цирковой артист; перен.: человек, который паясничает) Объяснять настроение героя определять соответствующий тон и темп чтения (под руководством учителя). Читать выразительно, пользуясь памяткой 1. Сравнивать произведения, представляя информацию в табличной форме.
45			Обобщение по разделу: «Учимся уму-разуму». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать прочитанные книги, группировать (классифицировать) по темам, жанрам, авторской принадлежности. Называть героев изученных произведений по иллюстрации, подтверждать ответ словами из текстов произведений. Называть произведения Е. Пермяка, заполнять таблицу. Проверять себя по учебнику и учебной хрестоматии. Составлять рассказ о герое по алгоритму (памятка 6)
Читаем сказки, пословицы, считалки (7 ч)				
46			М. Пляцковский.«Урок дружбы». Пословица В. Орлов. «Как Малышу нашли маму».	Читать вслух по частям (читают учащиеся по очереди) (формирование целостного восприятия текста). Объяснять смысл заголовка (задание 1 в учебнике).Соотносить иллюстрацию с текстом произведения, находить и читать отрывок, к которому дана иллюстрация. Выразительно читать диалог героев. Определять главную мысль произведения (задание 4 в учебнике и задание 3 в

				тетради). Оценивать поступки героев с позиций этических норм (задание 3 в учебнике, задание 2 в тетради). Рассказывать о героях по алгоритму (памятка 6). Объяснять смысл пословицы, выполнять задания в учебнике. Читать вслух и слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно выполнять задания в тетради: читать, находить ответы в тексте учебника, выражать своё отношение к героям произведения
47			Современная сказка. А. Усачёв. «Грамотная мышка». Авторская считалка. М. Яснов «В лесной библиотеке»	<p>Читать вслух (по частям) и слушать чтение одноклассников, выражать первое впечатление о произведении. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Отвечать на вопросы к тексту (задания 1, 2 в учебнике). Характеризовать главных героев произведения, давать оценку их поступкам. Работать в группе (задание 4 в учебнике): распределить обязанности (сочинители, оформители, писари), придумать и оформить историю, сделать презентацию проекта в классе. Самостоятельно выполнять задания в тетради: читать, находить и отмечать ответ (задания 1, 2) (поисковое чтение, работа с текстом). Составлять модель обложки (задание 3 в тетради), пользуясь памяткой в рабочей тетради. Называть малые жанры фольклорных и литературных произведений. Читать считалку выразительно, соблюдая ритм, выделяя голосом рифмующиеся слова и слова с повторяющимися звуками. Работа в группах: «посчитаться» по очереди. Выполнять задания в тетради и проверять себя по готовому образцу. Объяснять и исправлять ошибки (самопроверка).</p>
48			Литературное слушание. Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы по тексту. Воспринимать на слух художественное произведение. Составлять модель обложки под руководством учителя. Читать вслух первый абзац сказки, рассматривать иллюстрации и слушать соответствующие им отрывки (читает учитель). Самостоятельно выполнять задания в тетради.</p>
49			Литературные(авторские)сказки. В. Сутеев. «Цыплёнок и Утёнок»	<p>Воспринимать на слух сказку-диалог (читает учитель). Выделять особенности построения текста сказки. Отвечать на вопросы по содержанию (задания 1, 2 в учебнике). Читать выразительно по ролям, пользуясь памяткой 3 (задание по группам). Рассказывать о героях произведения (памятка 6).</p>

50			Литературные (авторские) сказки. С. Прокофьева. «Сказка о том, что надо дарить».	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель).Смысловое (изучающее чтение): читать сказку самостоятельно, отвечать на вопросы. Соотносить иллюстрацию с эпизодом из сказки. Анализировать поведение героев (Ойки и её друзей), давать нравственную оценку. Определять главную мысль, объяснять смысл пословицы (задания 2, 3 в тетради).Составлять план: делить текст на части, озаглавливать каждую часть
51			Сказки зарубежных писателей. Д. Биссет. «Дракон Комодо»	Читать вслух и слушать чтение одноклассников (по частям). Самостоятельно моделировать обложку. Проверять себя по готовому образцу. Читать сказку по частям, озаглавливать части. Определять главную мысль произведения, выполнять задания к тексту. Определять жанр произведения, выделяя характерные признаки. Характеризовать героев произведения, объяснять и оценивать их поступки. Отвечать на вопросы, ответ на которые не даётся в тексте, требующие актуализации жизненного опыта учащихся (задание 5 в учебнике). Находить слова и выражения, свидетельствующие о том, что это сказка зарубежного автора.
52			Литературное слушание. Русская народная сказка «Терёшечка» Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	Воспринимать на слух произведение фольклора (сказку) (читает учитель), выполнять задания в тетради. Упражняться в чтении отдельных частей сказки. Соотносить иллюстрации с эпизодами из сказки, пересказывать содержание отрывков, соответствующих иллюстрациям в учебной хрестоматии. Выполнять задания в тетради. Читать вслух (по группам). Работать с текстом песенки (задание 1 в тетради). Рассказывать о герое (Терёшечке) Читать выразительно по группам. Работать с текстом песенки (задание 1 в тетради). Подготовить рассказ о Терёшечке: выполнить задание 3 в тетради, составить рассказ по алгоритму (памятка 6). Выполнять задания в учебнике. Задание 1: называть, находить в учебнике произведения о детях, читать и пересказывать их. Дополнять схему: называть авторов произведений о детях, выбирать произведения по авторской принадлежности, зачитывать отрывки вслух (задание 2 в учебнике). Работать в группах (задания 3-5 в учебнике)
0 наших друзьях — животных (6 ч)				
53			Разножанровые произведения о животных. А. Барто. «Жук». Н. Сладков«На одном бревне». Пословицы.	Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель).Моделировать обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, тема и жанр).Сравнивать составленную модель с готовым образцом, проверять себя. Находить информацию о ге-

			роях (жуке и девочке) (задание 1 в учебнике, задания 1, 3 в тетради). Читать выразительно (памятка 1). Читать пословицы, работать с ними (задание 2 в тетради).
54		Литературное слушание. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Воспринимать на слух произведение (читает учитель). Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). Повторно слушать сказку, соотносить иллюстрации с отрывками из текста. Читать слова, пословицы, отдельные эпизоды. Рассказывать эпизод к иллюстрации (задание 1 в тетради). Работать в парах: читать выразительно диалог волка и лисы (задание 1 в тетради). Сравнить сказки (русскую народную «Лисичка-сестричка и волк» с литературной Н. Сладкова «На одном бревне»). Составлять таблицу.
55		В. Орлов. «Большие уши». Е. Чарушин. «Томка и корова». Загадка.	Читать, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Оценивать отношение героя к животным, аргументировать свою точку зрения. Работать с текстом: находить в тексте глаголы — действия героев, заполнять таблицу (задание 2 в тетради). Подбирать пословицы, характеризующие героев сказки (задание 3 в тетради). Обогащать свой словарный запас (задание 4 в тетради). Читать, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Составлять модель обложки к рассказу Е. Чарушина «Томка и корова», сравнивать её с моделью к сказке В. Орлова «Большие уши»: выделять общее (тема) и различия (фамилия автора, заголовок, жанр). Работать с произведением: читать по частям, выполнять задания (1—3 в учебнике, 1, 2 в тетради). Обобщать читательский опыт: вспомнить и назвать произведения Е. Чарушина (задание 4 в учебнике). Работать с загадкой (задания 1, 2 в учебнике для сильных учащихся, задание 3 в тетради для слабо подготовленных первоклассников)
56		Литературное слушание. Г. Скребницкий. «Мать».	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), понимать главную мысль рассказа (бережное отношение к животным — матери-утке с детьми-утятами). Моделировать обложку и комментировать заголовок. Работать с произведением: повторно слушать (читает учитель), читать последний эпизод самостоятельно. Читать вслух отрывки произведения по группам
57		В. Берестов. «Выводок».	Самостоятельно работать со стихотворением: читать, рассматривать иллюстрацию, выполнять задания (1 в учебнике, 2 в тетради). Упражняться в выразительном чтении, опираясь на памятку 1. Сравнить произведения (Г. Скребницкого и В. Берестова), составлять таблицу.

58			<p>Обобщение по разделу: «0 наших друзьях — животных». Рубрика «Проверь себя»</p>	<p>Работать с книгами: правильно называть (фамилия автора и заголовок), классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности. Аннотировать прочитанную книгу. Представлять творческую работу: рассказывать о книге, показывать иллюстративный материал (рисунки, фотографии). Демонстрировать знание изученных произведений (задание 1 в учебнике). Работать со схемой (задание 2 в учебнике): поисковое чтение, работа с оглавлением учебника. Подтверждать свой выбор названием произведений (фамилия автора и заголовок), чтением отрывков из них</p>
Читаем о родной природе (10 ч)				
59			<p>И. Соколов-Микитов. «Радуга». Е. Трутнева. «Эхо». Загадки.</p>	<p>Работать с рассказом-описанием: слушать чтение учителя, следить по тексту, выделять и читать абзацы. Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя: поисковое чтение (задание 1 в учебнике); составлять модель обложки (задание 1 в тетради). Находить и читать описание радуги (задание 2 в тетради). Воспринимать на слух стихотворное произведение (стихотворение Е. Трутневой «Эхо»), отвечать на вопросы к тексту (выявление первичного восприятия). Упражняться в выразительном чтении и чтении по ролям (задания 1, 3 в учебнике), работая в группе (памятка 3). Дополнять модель обложки (задание 1 в тетради). Сравнить произведения по модели (И. Соколов-Микитов «Радуга» и Е. Трутнева «Эхо»): выделять сходство (тема) и различия (авторская принадлежность, заголовок, жанр)</p>
60			<p>И. Шевчук. «Ленивое эхо» К. Чуковский. «Загадка»</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задания к тексту (1, 2 в учебнике), читать выразительно. Сравнить стихотворения разных авторов об эхе (Е. Трутневой и И. Шевчука) по настроению, по лексике. Работать с текстом стихотворения (задания 1, 2 в тетради): читать, находить ответы на вопросы в тексте, подбирать синонимы. Слушать загадку, читать про себя и вслух, определять тон чтения (весёлый, бодрый). Работать с текстом произведения: выделять повторяющиеся слова, читать, выделяя голосом ключевые слова (лаю, вою, пою). Определять авторскую принадлежность изученных на уроке загадок и сформулировать вывод: загадки бывают народные и авторские</p>
61			<p>Литературное слушание. А. Барто. «Весенняя гроза»</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворение, определять настроение. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).</p>

				Повторно слушать текст и соотносить иллюстрацию с ним. Читать выразительно стихотворный текст, выражать свои впечатления от произведения с помощью рисунка (задание в тетради)
62			И. Соколов-Микитов «Май».	Читать вслух по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Выполнять задания к тексту (1—4 в учебнике). Определять главную мысль произведения и соотносить её с пословицей (задание 2 в тетради). Дополнять модель обложки (задание 3 в тетради)
63			Пословица. Загадка. С. Витвицкий (перевод А. Плещеева). «Травка зеленеет...»	Читать текст пословицы, выполнять задания в учебнике. Читать и отгадывать загадку, рассматривать иллюстрацию, выполнять задания к тексту. Рассказывать наизусть (памятка 2). Сравнить пословицу и загадку: сходство (народные, о весне), различия (жанр, форма записи текста). Воспринимать на слух стихотворение (читает учитель), высказывать свои чувства, объяснять настроение, которое создаёт произведение. Дополнять модель обложки (задание 1 в тетради). Работать с произведением: читать, отвечать на вопросы к тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить пословицы, народные и авторские загадки, стихотворения о весне (выбор жанра по группам).
64			Я. Тайц. «Всё здесь» Я. Тайц. «По ягоды»	Слушать чтение учителя и следить по тексту. Читать диалог героев (Нади и бабушки) выразительно (с соблюдением знаков препинания). Дополнять модель обложки (задание 1 в тетради). Выполнять задания в учебнике. Раскрывать нравственный смысл произведения, выраженный в словах бабушки, воспитывать в себе уважительное отношение к хлебу и тем, кто его делает. Выполнять творческие задания (5 в учебнике, 3 в тетради) Читать произведение про себя самостоятельно, слушать чтение учителя. Определять главную мысль произведения, отвечая на вопрос «Что поняла девочка?» (обогащение своего духовно-нравственного опыта). Упражняться в чтении по абзацам, чтении диалога героев (Нади и дедушки). Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить произведения одного автора (рассказы Я. Тайца): выделять сходство (автор, жанр, тема) и различия (заголовки)
65			Весёлые стихи. Загадка К. Чуковский. «Радость»	Воспринимать на слух загадку и находить отгадку по ключевым словам (задание 1 в учебнике). Упражняться в выразительном чтении (памятка 1). Воспринимать на слух стихотворение, объяснять заголовок. Выполнять задания в учебнике и тетради. Называть произведения К. Чуковского. Заполнять схему, за-

				читать отрывки наизусть.
66			М. Есенинский. «Моя небольшая родина»	Слушать произведение (читает учитель), высказывать своё впечатление о нём. Моделировать обложку под руководством учителя. Объяснять произведения (задание 1) Выразительно творение, показ к своему дому — дине». Выполнять задания (3 в учебнике по группам). Формулирование представление о Родине своё понимание патриот.
67			Литературное слушание. Ю. Коринец. «Волшебное письмо». Р. Валеева. «Здравствуй, лето!»	Слушать стихотворение (читает учитель) и следить по тексту. Высказывать свои суждения о произведении (главная мысль), объяснять заголовок (задание 1 в учебнике). Формулировать своё представление о жизни на Земле как главной ценности, о равенстве и взаимопомощи всех народов, об общем для всех языке искусства. Читать произведение самостоятельно, определять его настроение. Выполнять задания к тексту (1, 2 в учебнике, 1 в тетради).
68			Дополнительное чтение В. Лунин «Я видела чудо» Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	Работать с книгами: правильно называть (фамилия автора и заголовок), классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности. Аннотировать прочитанную книгу. Представлять творческую работу: рассказывать о книге, показывать иллюстративный материал (рисунки, фотографии). Демонстрировать знание изученных произведений (задание 1 в учебнике). Работать со схемой (задание 2 в учебнике): поисковое чтение, работа с оглавлением учебника. Подтверждать свой выбор названием произведений (фамилия автора и заголовок), чтением отрывков из них

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»

№ п / п	Наименование объектов и средств МТ обеспечения
1	Библиотечный фонд: <ul style="list-style-type: none"> • программа по предмету «Литературное чтение»; • учебники; Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений . В 2-х частях. Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова – М.: Вента- Граф 2013 г Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырёхлетней начальной школы. Л. А. Ефросинина- М.: Вента- Граф, 2013 г • методические пособия и книги для учителя;

2	<p>Печатные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения; • наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой; • словари; • репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме); • портреты поэтов и писателей; • детские книги разных типов из круга детского чтения.
3	<p>Экранно-звуковые пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеофильмы; • аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений; • слайды по основным темам курса; • ЦОР; презентация « Стихи о природе»; • Урок И. Бунин «Северная берёза»; Тютчев « Зима недаром злится».
4	<p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аудио/видеомагнитофон; • компьютер с программным обеспечением; • телевизор; • магнитная доска; • фотокамера цифровая; • принтер (лазерный);
5	<p>Оборудование класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученические столы с комплектом стульев; • стол учительский с тумбой; • шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; • настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Математика» В. Н. Рудницкой (Математика: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2013. – 128с.: ил.- (Начальная школа XXI века). В соответствии с Образовательной программой школы программа по учебному предмету рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- представление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространённые в практике величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Задачи обучения:

- создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения.
- Овладение учащимися первого класса основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приёма решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся во втором классе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- математическое развитие младшего школьника- формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения. Вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний; понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования, в современном учебном процессе предусмотрена работа с информацией (представление, анализ и интерпретация данных, чтение диаграмм и пр.). В данном курсе этот материал регулярно присутствует при изучении программных вопросов, образующих каждую из вышеназванных линий содержания обучения. Общее содержание обучения математике представлено в программе следующими разделами: «Число и счёт», «Арифметические действия и их свойства», «Величины», «Работа с текстовыми задачами», «Геометрические понятия», «Логико- математическая подготовка», «Работа с информацией». В первом классе начинается формирование первоначальных представлений о натуральном числе: учащиеся знакомятся с названиями чисел первых двух десятков, учатся называть их в прямом и обратном порядке; затем, используя изученную последовательность слов (один, два, три, ..., двадцать), учатся пересчитывать предметы, выражать результат пересчитывания числом и записывать его цифрами. Параллельно с формированием умений пересчитывать предметы начинается подготовка к решению арифметических задач, основанная на выполнении практических действий с множествами предметов. При этом арифметическая задача предстаёт перед учащимися как описание некоторой реальной жизненной ситуации, решение сводится к простому пересчитыванию предметов. Упражнений подобраны и сформулированы таким образом, чтобы у учащихся накопился опыт практического выполнения не только сложения и вычитания, но и умножения и деления, что в дальнейшем существенно облегчит усвоение смысла этих действий. Далее внимание учащихся привлекается к числам, данным в задаче. Решение описывается словами: «пять и три- это восемь», «пять без двух- это три», «три по два- это шесть», «восемь на два- это четыре». Ответ задачи находится пересчитыванием. После введения знаков арифметических действий и знака равенства учащиеся переходят к обычным записям решения задачи. В первом классе в полном объёме изучаются таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. При этом изучение табличных случаев сложения и вычитания рассматривается сразу на числовой области 10 20. В целях усиления практической направленности обучения, в арифметическую часть программы с первого класса включён вопрос об ознакомлении учащихся с микрокалькулятором, и его использовании при выполнении арифметических расчётов. Важное место в формировании, у учащихся, умение работать с информацией принадлежит текстовым задачам. Работа над задачами заключается в выработке умения не только их решать, но и преобразовывать текст: изменять одно из данных или вопрос, составлять и решать новую задачу с изменёнными данными и пр. Изучение величин распределено по темам программы таким образом, что формирование соответствующих умений производится в течение продолжительных интервалов времени. Первоклассники получают представления о длинах предметов и о практических способах сравнения длин; вводятся единицы длины- сантиметр и дециметр. Длина предмета измеряется с помощью шкалы обычной ученической линейки. Одновременно дети учатся чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах). Дети знакомятся с наиболее распространёнными геометрическими фигурами (круг, многоугольник, отрезок, луч, прямая, куб, шар), учатся их различать. Большое внимание уделяется взаимному расположению фигур на плоскости, а так же формированию графических умений- построению отрезков, ломаных и решению практических задач. Большую роль в развитии пространственных представлений играет включение в программу первого класса понятия об осевой симметрии. Дети учатся находить на рисунках и показывать пары симметричных точек, строить симметричные фигуры. Важной составляющей линии логического развития ученика является обучение первоклассников действию классификации по заданным основаниям и проверка правильности его выполнения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. В 1 классе 132 часа (4 часа в неделю, 33 недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания, так и совокупность методик и технологий (в том числе проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления;
умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в
- повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;

- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Содержание программы

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов	Предметы и их свойства Сходства и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством	Сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия. Выделять из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству
	Отношения между предметами, фигурами Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия больше, меньше, одинаковые по размерам: длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты)	Сравнивать (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам. Упорядочивать (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения. Изменять размеры фигур при сохранении других признаков
	Отношения между множествами предметов Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на сколько предметов). Графы отношений « больше», « меньше» на множестве целых неотрицательных чисел	Сравнивать два множества предметов по их численностям путём составления пар. Характеризовать результат сравнения словами « больше, чем...»; «меньше, чем...»; «столько же...»; « больше на...»; « меньше на...» Упорядочивать данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения) Называть число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. Выявлять закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу. Моделировать: использовать готовую модель (граф с цветными

		стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел
Число и счёт	Натуральные числа. Ноль название и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (ноль) Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)	Называть числа от 1 до 20 в прямом и обратном порядке. Пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты. Различать понятия « число» и « цифра». Устанавливать соответствие между числом и множеством предметов, а так же между множеством предметов и числом. Моделировать соответствующую ситуацию с помощью фишек. Характеризовать расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). Сравнить числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)
Арифметические действия и их свойства	Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20 Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков «=», «+», «-», «8», « :» . Названия результатов сложения « сумма» и вычитания (разность)	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели(фишки, шкала линейки). Различать знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково- символические средства для записи арифметических действий. Уравнивать множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов. Моделировать соответствующие ситуации с помощью фишек
Число и счёт	Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия Приёмы сложения и вычитания в случаях вида: 10+8, 18-8, 13- 10. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания. Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения. Правило сравнения чисел с помощью вычитания. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	Моделировать зависимость между арифметическими действиями. Использовать знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений. Воспроизводить по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а так же результаты табличного вычитания. Сравнить разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки. Формулировать правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычитании Выбирать необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц
	Свойства сложения и вычитания Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя	Формулировать изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений. Устанавливать порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки

	<p>вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.</p> <p>Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками</p>	
Величины	<p>Цена, количество, стоимость товара</p> <p>Рубль. Монеты достоинством 1 р, 2 р, 5 р, 10 р</p> <p>Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)</p>	Различать монеты: цену и количество товара
	<p>Геометрические величины</p> <p>Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм=10 см. Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида: 1 дм 6 см= 16 см, 22 см= 2 дм 2 см. Расстояние между двумя точками</p>	Различать единицы длины. Сравнить длины отрезков визуально и с помощью измерений. Упорядочивать отрезки в соответствии с их длинами. Оценивать на глаз расстояние между двумя точками, а так же длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением
Работа с текстовыми задачами	<p>Текстовая арифметическая задача и её решение</p> <p>Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи.</p> <p>Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Запись решения и ответа.</p> <p>Составная задача и её решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов. Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданным условием</p>	<p>Сравнивать предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.</p> <p>Обосновывать, почему данный текст является задачей.</p> <p>Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.</p> <p>Подбирать модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.</p> <p>Выбирать арифметическое действие для решения задачи.</p> <p>Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа(величины).</p> <p>Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи. На рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.</p> <p>Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи.</p> <p>Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.</p> <p>Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).</p> <p>Конструировать и решать задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно</p> <p>Составлять несложные текстовые задачи с заданной сюжетной</p>

		ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)
Пространственные отношения Геометрические фигуры	Взаимное расположение предметов Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри	Характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве. Располагать предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами). Различать направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх
	Осевая симметрия Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников) Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии	Находить на рисунках пары симметричных предметов или их частей. Проверять на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы
	Геометрические фигуры Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат. Пятиугольник. Куб. Шар. Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки	Различать предметы по форме. Распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах. Описывать сходства и различия фигур (по форме, по размерам). Различать куб и квадрат, шар и круг. Называть предъявленную фигуру. Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже. Разбивать фигуру на указанные части. Конструировать фигуры из частей.
Логико-математическая подготовка	Логические понятия Понятия: все, не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из, любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера	Различать по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь. Определять истинность несложных утверждений (верно, неверно). Классифицировать: распределять элементы множества на группы по заданному признаку. Определять основание классификации. Воспроизводить в устной форме решение логической задачи
Работа с информацией	Представление и сбор информации Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур.	Характеризовать расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, фиксировать результаты. Выявлять соотношения между значениями данных в таблице величин. Собирать требуемую информацию из указанных источников. Фиксировать результаты разными способами. Устанавливать правило составления предъявленной

информации, составлять последовательность(цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Математика»

Разделы содержания	предметные	УУД
Числа и величины	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до двадцати; •увеличивать/уменьшать число на несколько единиц; • группировать числа по заданному признаку(двузначное/однозначное); • читать, записывать и сравнивать объекты по длине в сантиметрах, дециметрах. <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц);</i> 	<p>Познавательные</p> <p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в учебниках; •осуществляет запись выборочной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ; •воспринимает таблицу, рисунок, схему, числовое выражение, текст; •понимает прочитанный текст, отвечает на вопросы по тексту; • умеет сравнивать объекты по признакам, предложенным учителем; • умеет группировать, классифицировать предметы по заданному признаку; • высказывает простые суждения; <p><i>Повышенный уровень:</i></p>
Арифметические действия	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменно действия с числами в пределах 20 (сложение, вычитание) с использованием таблиц и алгоритмов письменных арифметических действий; • выполнять устно сложение, вычитание 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создает и преобразовывает модели и схемы для решения задач;</i> • <i>осуществляет сравнение и классификацию, по собственному основанию;</i>

	<p>однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 (в том числе с нулём и числом 1);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять неизвестный компонент арифметического действия сложения и вычитания и находить его значение способом подбора; • вычислять значение числового выражения (содержащего 2 арифметических действия, со скобками и без скобок). <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выполнять действия с величинами (длина);</i> • <i>проводить проверку правильности вычислений действия сложения и вычитания с помощью обратного действия.</i> 	<p>Регулятивные</p> <p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимает учебную задачу под руководством учителя; • Выполняет простейшие инструкции учителя; • умеет планировать последовательность действий ; • осуществляет самооценку своих действий; • называет результат своих действий; • Находит ошибки и исправляет их; • умеет задавать вопросы по регулированию своих действий; • Принимает алгоритм действий и выполняет его в сотрудничестве с учителем
<p>Работа с текстовыми задачами</p>	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать и объяснять выбор действия; • решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие); • оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>решать задачи в 2 действия.</i> 	<p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>принимает и сохраняет учебную задачу;</i> • <i>преобразовывает практическую задачу в познавательную;</i> • <i>умеет планировать последовательность действий в том числе во внутреннем плане</i> <p>Коммуникативные</p> <p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет вступать в диалог (отвечает на вопросы, задает вопросы, уточняет непонятное); • корректно сообщает об ошибках партнера;
<p>Пространственные отношения. Геометрические</p>	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; 	<ul style="list-style-type: none"> • выслушивает мнения одноклассников, умеет высказывать собственное мнение;

<p>фигуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг); • выполнять построение отрезок заданной длины с помощью линейки; • соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <p><i>распознавать многоугольники.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • задает вопросы, отвечает на вопросы, уточняет вопросы; • умеет сотрудничать с товарищами; • умеет прокомментировать свое действие; <p>Повышенный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет учитывать мнение других; • объясняет свою позицию; • умеет осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь;
<p>Геометрические величины</p>	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • измерять длину отрезка; • определять длину отрезка(на глаз). 	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к предмету математика, стремится доводить начатое дело до конца;
<p>Работа информацией</p>	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах. <p>Повышенный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать несложные готовые таблицы; • заполнять несложные готовые таблицы; • сравнивать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц; • понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «верно/неверно, «каждый»»); • распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы, текста, рисунка). 	<ul style="list-style-type: none"> • бережно относится к школьному имуществу, книгам, тетрадям; • умеет договариваться.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов - 2ч				
1			Сравнение предметов.	Уметь сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различий. Выделять из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству. Упорядочивать предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения.
2			Сравнение предметов по их свойствам.	
Пространственные отношения - 1ч				
3			Направление движения: слева направо,	Уметь характеризовать расположение предмета на

			справа налево.	плоскости и в пространстве. Различать направления движения: слева направо, справа налево.
Работа с информацией - 1ч				
4			Таблицы.	Уметь характеризовать расположение предмета в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец.
Пространственные отношения - 1ч				
5			Расположение на плоскости групп предметов	Уметь характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве. Различать направления движения: слева направо, справа налево.
Число и счёт - 2ч				
6			Числа и цифры	Уметь различать понятия «число» и «цифра». Устанавливать соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. Моделировать соответствующую ситуацию с помощью фишек.
7			Соответствие между числом и множеством предметов	
Геометрические фигуры - 1ч				
8			Конструирование плоских фигур из частей.	Уметь называть предъявленную фигуру. Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже. Разбивать фигуру на указанные части. Конструировать фигуры из частей.
Арифметические действия с числами и их свойства- 1ч				
9			Подготовка к введению сложения.	Уметь моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки).
Геометрические фигуры - 1ч				
10			Развитие пространственных представлений.	Уметь распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах. Называть предъявленную фигуру. Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже. Разбивать фигуру на указанные части. Конструировать фигуры из частей.
Число и счёт-2ч				
11			Движения по шкале линейки	Уметь характеризовать расположение чисел на шкале линейки (левее, правее).

12			Диагностическая работа.	
Арифметические действия с числами и их свойства-1ч				
13			Подготовка к введению вычитания.	Уметь моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки).
Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов-2ч				
14			Сравнение двух множеств предметов по их численностям.	Уметь сравнивать два множества предметов по их численностям путем составления пар.
15			На сколько больше или меньше?	Уметь сравнивать два множества предметов по их численностям путем составления пар. Уметь характеризовать результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на. Упорядочивать данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения). Называть число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа.
Работа с текстовыми задачами-2ч				
16			Подготовка к решению арифметических задач.	Уметь моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем. Выбирать арифметическое действие для решения задачи.
17			Решение задач с помощью фишек.	
Арифметические действия с числами и их свойства-2ч				
18			Сложение чисел.	Уметь моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки)
19			Вычитание чисел	Уметь моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). Различать знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий
Число и счёт-2ч				
20			Число и цифра	Уметь различать понятия «число» и «цифра». Устанавливать соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и

				числом. Моделировать соответствующую ситуацию с помощью фишек.
21			Число и цифра 0	Уметь устанавливать соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. Моделировать соответствующую ситуацию с помощью фишек
Величины-2ч				
22			Измерение длины в сантиметрах.	Уметь различать единицы длины. Сравнить длины отрезков визуально и с помощью измерений. Упорядочивать отрезки в соответствии с их длинами. Оценивать на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением.
23			Сравнение длин отрезков	
Число и счёт-3ч				
24			Увеличение и уменьшение числа на 1.	Уметь выбирать необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц.
25			Увеличение и уменьшение числа на 2.	
26			Число 10 и его запись цифрами.	Уметь различать понятия «число» и «цифра». Устанавливать соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. Моделировать соответствующую ситуацию с помощью фишек.
Величины-1ч				
27			Дециметр	Уметь сравнивать длины отрезков визуально и с помощью измерений. Упорядочивать отрезки в соответствии с их длинами. Оценивать на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением.
Геометрические фигуры-1ч				
28			Многоугольники.	Уметь распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах. Описывать сходства и различия фигур (по форме, по размерам). Называть предъявленную фигуру. Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже
Работа с текстовыми задачами-3ч				
29			Понятие об арифметической задаче.	Уметь сравнивать предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу. Обосновывать, почему данный текст является задачей.
30			Решение задач, моделирование ситуации.	

31			Решение задач с опорой на рисунок.	Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем. Подбирать модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели. Выбирать арифметическое действие для решения задачи
Число и счёт-2ч				
32			Числа от 11 до 20	Уметь называть числа от 11 до 20 в прямом и обратном порядке. Пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты. Характеризовать расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между).
33			Расположение чисел на шкале линейки	
Величины-1ч				
34			Измерение длины в дециметрах и сантиметрах.	Уметь различать единицы длины. Сравнить длины отрезков визуально и с помощью измерений. Упорядочивать отрезки в соответствии с их длинами
Работа с текстовыми задачами-1ч				
35			Составление задач.	Уметь составлять задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме). Анализировать текст задачи. Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке для ответа на заданные вопросы. Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
Число и счет-1ч				
36			Числа от 1 до 20	Уметь пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты. Характеризовать расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между).
Арифметические действия с числами и их свойства-2ч				
37			Подготовка к введению умножения.	Уметь моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели.
38			Готовимся выполнять умножение	
Работа с текстовыми задачами-1ч				
39			Составление и решение задач.	Уметь анализировать текст задачи. Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке для ответа на заданные вопросы. Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. Составлять задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме).
Число и счёт-1ч				
40			Числа второго десятка.	Уметь называть числа от 1 до 20 в прямом и в обратном

				порядке. Пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты. Использовать знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений. Характеризовать расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между).
Арифметические действия с числами и их свойства-2ч				
41			Умножение.	Уметь моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели. Использовать знаково-символические средства для записи арифметических действий. Моделировать соответствующие ситуации с помощью фишек.
42.			Выполнение умножения.	
Работа с текстовыми задачами-2ч				
43			Решение задач на увеличение числа	Уметь анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие, вопрос, данные и искомые числа (величины). Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке для ответа на заданные вопросы. Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи. Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно). Составлять задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме).
44			Решение задач на уменьшение числа	
Логико-математическая подготовка				
45			Верно или неверно?	Уметь воспроизводить в устной форме решение логической задачи. Определять истинность несложных утверждений (верно, неверно).
Арифметические действия с числами и их свойства				
46			Подготовка к введению деления	Уметь моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели. Уметь использовать знаково-символические средства для записи арифметических действий. Моделировать соответствующие ситуации с помощью фишек.
47			Деление на равные части.	
48			Выполнение деления	
49			Сравнение результатов арифметических действий.	Уметь сравнивать числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счета).
Число и счёт				

50			Работа с числами второго десятка	Уметь использовать знание десятичного состава чисел при выполнении вычислений. Выбирать необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки
Работа с тестовыми задачами				
51			Решение задач.	Уметь моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек. Подбирать модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели. Выбирать арифметическое действие для решения задачи.
Арифметические действия с числами и их свойства				
52			Сложение и вычитание чисел в пределах 10	Уметь моделировать зависимость между арифметическими действиями. Использовать знание десятичного состава чисел при выполнении вычислений. Сравнить разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.
53			Сложение и вычитание чисел в пределах 20	
54			Решение задач на сложение и вычитание	
55			Умножение и деление чисел.	Уметь моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели. Уметь использовать знаково-символические средства для записи арифметических действий. Моделировать ситуации, описанные в задачах, с помощью фишек. Выбирать арифметическое действие для решения задач.
Работа с текстовыми задачами				
56			Выполнение заданий разными способами.	Уметь моделировать ситуации, описанные в задачах, с помощью фишек. Выбирать арифметическое действие для решения задач

57			Решение текстовых арифметических задач	Уметь искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке для ответа на заданные вопросы. Моделировать соответствующие ситуации с помощью фишек. Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи. Уметь анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно). Составлять задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме).
58		Решение задач разными способами		
59		Промежуточная диагностическая работа		
60			Работа над ошибками	Уметь контролировать свою деятельность. Обнаруживать и исправлять допущенные ошибки. Выполнять вычисления
61			Решение задач	
Арифметические действия с числами и их свойства				
62			Сложение и вычитание чисел	Уметь моделировать зависимость между арифметическими действиями. Использовать знание десятичного состава чисел при выполнении вычислений.
Число и счёт				
63			Свойства сложения	Уметь формулировать изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений.
64			Перестановка чисел при сложении.	
Геометрические фигуры				
65			Шар.	Уметь различать куб и квадрат, шар и круг. Называть предъявленную фигуру. Различать предметы по форме.
66			Куб.	
Число и счёт				
67			Свойство сложения чисел с 0.	Уметь формулировать изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений. Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем. Выбирать арифметическое действие для решения задачи
68			Сложение с числом 0.	

69			Знакомство со свойством вычитания	Уметь формулировать изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений.
70			Свойства вычитания.	
71			Свойство вычитание чисел с 0.	Уметь формулировать изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений. Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем. Выбирать арифметическое действие для решения задач.
72			Вычитание числа 0.	
Арифметические действия с числами и их свойства				
73			Деление на группы по несколько предметов.	Уметь моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). Различать знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.
74			Решение задач «Деление на группы по несколько предметов»	
Число и счёт				
75			Сложение с числом 10.	Уметь использовать знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений. Уметь моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем. Подбирать модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели. Уметь выбирать арифметическое действие для решения задачи.
76			Прибавление однозначного числа к 10	
77			Прибавление и вычитание числа 1.	Уметь сравнивать разные приемы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. Уметь контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.
78			Таблица сложения однозначных чисел.	
79			Прибавление числа 2.	Уметь сравнивать разные приемы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. Уметь контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.
80			Прибавление числа 2. Закрепление	
81			Вычитание числа 2	
82			Вычитание числа 2. Закрепление	

83			Вычитание числа по частям	
84			Прибавление числа 3.	Уметь сравнивать разные приемы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. Уметь контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.
85			Прибавление числа 3. Закрепление.	
86			Вычитание числа 3.	Уметь сравнивать разные приемы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. Уметь контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.
87			Разные способы вычитания числа 3.	
88			Прибавление числа 4.	Уметь сравнивать разные приемы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные.
89			Разные приемы прибавления числа 4.	
90			Прибавление числа 4. Закрепление.	
91			Вычитание числа 4.	
92			Разные способы вычитания числа 4.	
93			Вычитание числа 4. Закрепление.	
94			Прибавление числа 5.	Уметь сравнивать разные приемы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.
95			Вычитание числа 5.	
96			Прибавление и вычитание числа 5.	
97			Прибавление числа 6.	Уметь формулировать изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений.
98			Вычитание числа 6.	
99			Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 6»	
Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов.				
100			Сравнение чисел.	Уметь формулировать правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях. Уметь сравнивать числа разными способами (с помощью шкалы
101			Сравнение чисел разными способами.	

102			Сравнение. Результат сравнения.	Уметь моделировать: использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел
103			Моделирование результатов сравнения.	
Работа с текстовыми задачами				
104			На сколько больше или меньше.	Уметь формулировать правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях. Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем. Подбирать модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели. Выбирать арифметическое действие для решения задачи. Уметь выбирать необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц.
105			Сравнение чисел двумя способами.	
106			Решение задач с помощью фишек или схем.	
107			Увеличение числа на несколько единиц.	
108			Решение задач на увеличение данного числа на несколько единиц.	
109			Запись решения задач в два и более действия.	
110			Уменьшение числа на несколько единиц.	
111			Решение задач на уменьшение данного числа на несколько единиц.	
112			Запись решения задач в два и более действия.	
Число и счёт				
113			Прибавление чисел 7,8,9.	Уметь сравнивать разные приемы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.
114			Разные приемы прибавления чисел 7,8,9.	
115			Проверочная работа по теме « Сложение чисел от 1 до 9 с переходом через 10»	
116			Вычитание чисел 7,8,9.	
117			Использование таблицы сложения.	
118			Применение удобных способов при	

			вычитании.	
119			Сложение и вычитание. Скобки.	Уметь устанавливать порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки. Воспроизводить по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания.
120		Самостоятельная работа « Сложение и вычитание. Скобки».		
121			Сложение и вычитание. Скобки. Закрепление.	
122			Проверочная работа по теме « Таблица сложения и вычитания в пределах 20»	Уметь воспроизводить результат табличного сложения и вычитания любых однозначных чисел. Воспроизводить способ решения задачи в вопросно- ответной форме. Характеризовать результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»
Геометрические фигуры				
123			Зеркальное отражение предметов.	Уметь находить на рисунках пары симметричных предметов или их частей.
124			Итоговая контрольная работа.	Уметь воспроизводить способ решения задачи в в опросно-ответной форме. Сравнить два числа (больше, меньше, больше на, меньше на). Характеризовать результаты сравнения чисел словами « больше» или « меньше». Контролировать свою деятельность. Обнаруживать и исправлять допущенные ошибки
125			Симметрия.	Уметь проверять на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы.
126			Практические приемы построения фигуры, симметричной данной.	
127			Диагностика. Итоговая контрольная работа	Уметь воспроизводить способ решения задачи в в опросно-ответной форме. Сравнить два числа (больше, меньше, больше на, меньше на). Характеризовать результаты сравнения чисел словами « больше» или « меньше». Контролировать свою деятельность. Обнаруживать и исправлять допущенные ошибки
128			Оси симметрии фигуры.	Уметь проверять на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы.
129			Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников	

Работа с текстовыми задачами				
130			Решение текстовых арифметических задач	Уметь анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос. Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи. Уметь анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно). Конструировать и решать задачи с измененным текстом, а также самостоятельно составлять несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.).
131		Контрольный урок.		
132		Работа над ошибками.		

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Математика»

№ п / п	Наименование объектов и средств МТ обеспечения
1	<p>Библиотечный фонд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • программа по предмету «Математика и информатика»; <p>учебники;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях, Часть 1, 2/ В. Н. Рудницкая, Т. В. Юдачёва- 5 издание, перераб,- М: Вента_ Граф, 23011 (Начальная 2. Математика: 1 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях. Част1, 2/ В. Н. Рудницкая, Т. В. Юдачёва- 3 издание, переб,- М.: Вента- Граф, 2011 – (Начальная школа 21 века) школа 21 века) <ul style="list-style-type: none"> • методические пособия и книги для учителя.
2	<p>Печатные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения; • наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой; • дидактический материал.
3	<p>Экранно-звуковые пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слайды по основным темам курса. • ЦОР по теме « Сложение и вычитание в пределах 10»; • ЦОР « Волшебный мир чисел». • Самостоятельно изготовленные презентации
4	<p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аудио/видеомагнитофон; • компьютер с программным обеспечением; • телевизор; • магнитная доска; • фотокамера цифровая; • принтер (лазерный);
5	<p>Оборудование класса:</p>

- ученические столы с комплектом стульев;
- Стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы по окружающему миру Н. Ф. Виноградовой, Г. С. Калиновой «Окружающий мир» программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2013 г- (Начальная школа XXI века).

Специфика предмета « Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе -формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-целостного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Значение курса « Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей-умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической

культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Важнейшими целями обучения окружающему миру являются:

- приобщение детей к социальному опыту и культуре,
- воспитание правильного взаимодействия с природной и социальной средой,
- формирование знаний о природе, человеке и обществе, социальное развитие школьника, воспитание высших нравственных чувств,
- формирование мышления, воображения, речи ребёнка, его эрудиции, общей культуры.

В связи с этим **основные задачи**, стоящие перед учителем во втором классе определяются следующим образом:

- расширяется содержания ознакомления с природой и обществом, уточняется понятие «окружающий мир», развивается умение школьников различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия, сделанные человеком».
- продолжается работа по отработке устойчивых навыков и привычек здорового образа жизни, выполнению правил гигиены и физической культуры,
- расширяются краеведческие знания, формируется понятие «родной край»,
- обогащается понятие «культура поведения», «культура взаимоотношений», расширяются знаний о сферах применения правил поведения в природной и социальной среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой Фундаментального ядра содержания данной предметной области в системе начального общего образования, а также с проблематикой, раскрытой в концепции нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и представлены в примерной программе содержательными блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Отбор конкретного естественнонаучного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

1. Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.
2. При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:
 - уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;
 - необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;
 - зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;
 - преемственность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.
3. Конструирование содержания программы предполагало связь теоретических сведений с деятельностью по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

- **Человек как биологическое существо:** чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Мы — школьники», «Твое здоровье» (1 класс); «Кто ты такой» (2 класс); «Земля — наш общий дом» (3 класс), «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

- **Человек и другие люди:** может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи» (1 класс); «Кто живет рядом с тобой» (2 класс); «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс); «Человек и общество» (4 класс).

- **Человек и мир природы:** что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу.

Темы: «Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли» (2 класс); «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

- **Человек и общество:** чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что это значит «любить Родину», семья как ячейка общества.

Темы: «Родная страна» (1 класс); «Твоя Родина — Россия» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

- **История родной страны:** как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивалась экономика, техника, культура и искусство в нашей стране.

Темы: «Путешествие в прошлое» (2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)», «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета Окружающий мир адекватно отражается и в средствах обучения. Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — определенность, жизненность, реальность всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются, в основном, искусственные — учебные ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта особенность процесса изучения мира распространяется на все его стороны — природу и общество, предметный мир и человека, его деятельность и творчество. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

- 1) организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);
- 2) усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Исходя из этого, обучение требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения Окружающего мира на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем ситуаций удивления, вопроса, предвидения, предположения, которые становятся основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного учебного диалога.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Их цель: оживить знания школьника, систематизировать их, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего государства.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета « Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 часов, из них в 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели).

Из них на проведение:

- Опытно-экспериментальная – 2 часа;
- Комплексная диагностическая работа - 1.
- Экскурсий – 1 час;
- Проектной деятельности – 1 часа.
- Практических работ – 3 часа
- Проверочных работ по темам – 1 час

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества. Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм. Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума. Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.

Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Личностные результаты представлены двумя группами целей.

Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника.

Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника,

сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир.

Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественнонаучного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

На основе установленных целей изучения предмета Окружающий мир были определены его функции: **образовательная, развивающая, воспитывающая**. Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

Содержание программы

Название раздела (темы)	Программное содержание	Универсальные учебные действия
Введение. Что такое окружающий мир(1 час)	Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди	Называть объекты окружающего мира. Анализировать объекты окружающего мира. Классифицировать объекты окружающего мира по разным основаниям
Мы школьники (9 часов)	<p>Ты- первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес. Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитатели, уборщицы и др.Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой ми др. Правила поведения на уроке, подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.</p> <p>ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», « подземный пешеходный переход», « железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», « велосипедное движение запрещено» и др.Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках. Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.</p>	<p>Определять время по часам с точность до часа.</p> <p>Анализировать дорогу от дома до школы: замечать опасные участки, знаки дорожного движения.</p> <p>Воспроизводить домашний адрес, правила дорожного движения и пользования транспортом.</p> <p>Различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице.</p> <p>Описывать назначение различных школьных помещений.</p> <p>Конструировать игровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке.</p> <p>Реализовывать в процессе парной работы правила совместной деятельности.</p>
Ты и здоровье (6 час)	Забота о своём здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния др. Солнце, воздух, вода- факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом	Демонстрировать в учебных и игровых ситуациях правила гигиены, упражнения утренней гимнастики, правила поведения во время еды
Мы и вещи	Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для	Классифицировать предметы (изделия) по

(6 часов)	<p>нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии, бережное отношение к вещам, уход за ними.</p> <p>ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов</p>	<p>принадлежности (одежда, обувь, мебель и др.)</p> <p>Ориентироваться при решении учебных и практических задач на правила безопасного поведения с предметами быта. Строить небольшой текст информационного характера на основе телефонных диалогов.</p>
Родная природа (25 часов)	<p>Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия. живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини- сочинения о явлениях природы и объектах природы)</p> <p>Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид, (4-5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4- 5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3-4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.</p> <p>Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.</p> <p>ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные)</p>	<p>Описывать сезонные изменения в природе. Создавать мини- сочинения о явлениях природы и объектах природы. Определять последовательность времён года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности. Устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы. Описывать внешние признаки растения. Характеризовать условия роста растения. Выделять из группы растений опасные для жизни и здоровья людей. Различать животных по классам (без термина). Сравнить домашних и диких животных, выделять признаки домашних животных. Различать животных по месту обитания.</p>
Родная страна (19 часов)	<p>Семья. Члены семьи. Труд., отдых в семье.</p> <p>Взаимоотношения членов семьи.</p> <p>Название города (села, в котором мы живём. Главная улица (площадь).</p> <p>Памятные места нашего города (села). Труд людей родного села (города), профессии (например, строитель, шахтёр, тракторист, доярка и др.).</p> <p>Машины, помогающие трудиться. Труд работником магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.</p>	<p>Составлять небольшой рассказ о своей семье. Взаимодействовать с участниками диалога: слушать друг друга, обмениваться мнениями на темы, близкие опыту детей; отвечать на вопросы, формулировать вопрос. Различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта. Кратко рассказывать на тему « Что делают в...» Называть достопримечательности столицы (с опорой на фото, рисунки), ориентироваться в понятии « народное творчество»: приводить примеры малых фольклорных жанров (без термина), народных сказок, игрушек. Различать (сопоставлять) основные нравственно- этические понятия;</p>

	Россия. Москва. Красная площадь. Кремль. Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.	называть синонимы. Реализовывать в труде в уголке природы действия по уходу за животными и растениями.
--	--	--

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Окружающий мир»

Разделы содержания	Предметные	Метапредметные
I Человек и природа	<p>Базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнаёт изученные объекты и явления живой и неживой природы; • описывает изученные объекты и явления живой и неживой природы; • сравнивает объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; • проводит несложные наблюдения(с помощью учителя) в окружающей среде и ставит, следует инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений; • использует справочные издания, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас-определитель; <p>- понимает необходимость соблюдения правил безопасного поведения.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Узнаёт изученные объекты и явления живой и неживой природы; выделяет их_существенные признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • использует готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; •выполняет правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде; •использует при проведении практических работ инструменты 	<p>Познавательные:</p> <p>Осуществляет поиск необходимой информации под руководством учителя (учебная литература, энциклопедия, справочник; осуществляет фиксацию выборочной информации с помощью рисунка, словесного описания при контроле учителя; строит простейшие устные высказывания;</p> <p>Регулятивные Принимает ориентиры действия выделенные учителем в новом учебном материале и ими пользуется. Адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p>Коммуникативные Работает в паре: умеет слышать собеседника, слушает с пониманием, вступает в диалог. Формулирует собственное мнение и позицию. Использует речь для регуляции своего действия. Умеет искать и работать с информацией.</p> <p>Личностные Проявляет положительное отношение к школе, к новому учебному материалу и принимает образец «хорошего ученика». Формулирует правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни с помощью учителя. Умеет доброжелательно слушать и слышать собеседника.</p>

	ИКТ.	
2. <i>Человек и общество</i>	<p>Базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none">• узнаёт государственную символику Российской Федерации;• различает прошлое, настоящее, будущее;• оценивает характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников,). Понимает чувства других людей и сопереживает им; <p><i>Повышенный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• использует (с помощью учителя) различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.	

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
1.			<i>Природа вокруг нас</i> Нас окружает удивительный мир	Уметь обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу). Оценивать конкретные примеры поведения в природе.
2.			<i>Я – школьник</i> Давай познакомимся.	Познакомиться с учителем и одноклассниками. Уметь выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.
3.			<i>Я – школьник</i> Мы – школьники	Познакомиться с правилами поведения в школе. Уметь моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе.
4.			<i>Я – школьник</i> Правила поведения в школе	Понимать сущность взаимоотношений с одноклассниками и учителем, дорожить ими и поддерживать их.
5.			<i>Времена года</i> Сентябрь – первый месяц осени.	Уметь пересказывать и понимать тексты о природе. Уметь характеризовать признаки времен года
6.			<i>Природа неживая и живая</i> Что нам осень подарила	Уметь группировать (классифицировать)_овощи и фрукты по отличительным признакам.
7.			<i>Природа неживая и живая</i> Грибная пора	Уметь рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей. Уметь различать съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности).
8.			<i>Моя Родина</i> Семья. . Взаимоотношения в семье.	Уметь различать основные нравственно-этические понятия (сочувствие – равнодушие, трудолюбие – лень). Готовить рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.
9.			<i>Родной край – частица Родины</i> О маме	Поддерживать семейные традиции. Уметь приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных.
10			<i>Родной край – частица Родины</i> Любимые занятия.	
11			<i>Моя Родина</i> Воскресный день.	Уметь приводить примеры о ведении общего хозяйства, обязанностях членов семьи; заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных.
12			<i>Значение труда для человека и общества</i>	Уметь работать с текстом и иллюстрациями учебника.

			Как из зерна получилась булка	
13			Природа вокруг нас Человек и домашние животные	Уметь группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние – дикие. Уметь характеризовать диких и домашних животных (на примере своей местности).
14			Времена года Октябрь уж наступил	Уметь описывать сезонные изменения в природе. Исследовать_(на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Пересказывать и понимать тексты о природе.
15			Природа неживая и живая Явления природы.	Уметь сравнивать и различать деревья, кустарники и травы. Уметь рассказывать о роли растений в природе и жизни людей. Наблюдать_погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние.
16			Моя Родина Где ты живешь. Памятные места города	Уметь рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях города. Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил уличного движения.
17			Правила безопасной жизнедеятельности Правила поведения на дорогах.	Уметь изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений. Анализировать ситуации во время экскурсии по городу (району): безопасное поведение на дороге. Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил уличного движения.
18			Значение труда для человека и общества. Ты и вещи.	Уметь ухаживать за своей одеждой, обувью, вещами; убирать учебное место после занятий.
19			Значение труда для человека и общества. Кто работает ночью.	Уметь моделировать правила пользования телефоном. Записывать телефоны экстренной помощи. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону.
20			Тело человека. Что такое здоровье.	Уметь моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья.
21			Тело человека. Твои помощники – органы чувств.	Уметь характеризовать основные функции органов чувств.
22			Правила безопасной жизнедеятельности. Правила гигиены	Уметь обсуждать в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.
23			Я – школьник. О режиме дня.	Уметь оценивать, в какой мере выполняется режим дня. Уметь работать в группах по составлению режима дня
24			Я – школьник. О времени и часах.	Уметь определять время по часам с точностью до часа. Уметь оценивать, в какой мере выполняется режим дня.

25		Правила безопасной жизнедеятельности Урок в спортивном зале	Уметь обсуждать в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.
26		Времена года Ноябрь – зиме родной брат.	Уметь характеризовать признаки времен года. Уметь описывать сезонные изменения в природе. Проводить групповые наблюдения во время экскурсии. Уметь пересказывать и понимать тексты о природе.
27		Времена года Дикие животные	Уметь исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности животного и времени года. Пересказывать и понимать тексты о природе.
28		Природа вокруг нас Звери - млекопитающие	Уметь описывать внешний вид, характерные особенности животных, способы питания, условия, необходимые для жизни животных. Различать животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями.
29		Времена года Что мы знаем о птицах	Уметь исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности животного и времени года. Пересказывать и понимать тексты о природе.
30		Родной край – частица Родины Родной край	Уметь работать с текстом и иллюстрациями учебника. Находить на карте России родной регион.
31		Моя Родина Дом, в котором ты живешь	Уметь называть основные учреждения культуры, быта, образования; выполнять задания на развитие смекалки, наблюдательности.
32		Значение труда для человека и общества Зачем люди трудятся. Уважение к труду людей.	Уметь работать с текстом и иллюстрациями учебника.
33		Времена года В декабре, в декабре все деревья в серебре. Исследовательская работа: «Определи дерево».	Уметь исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности животного и времени года. Проводить групповые наблюдения. Пересказывать и понимать тексты о природе.
34		Природа неживая и живая Какая бывает вода. Опытно-экспериментальная работа: «Форма воды».	Уметь характеризовать свойства воды. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды. Характеризовать свойства воды.
35		Человек – член общества О дружбе. Как нужно относиться к друзьям.	Уметь моделировать ситуации общения с людьми разного возраста. Оценивать реальные и игровые ситуации общения. Моделировать правила пользования телефоном.
36		Человек – член общества Идем в гости	
37		Моя Родина С Новым годом!	Уметь активно работать самостоятельно, в команде, проявлять творчество и находчивость. Собирать материал

				на основе бесед с родными о праздничных днях России.
38			Времена года Январь – году начало, зиме середина	Уметь проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае». Пересказывать и понимать тексты о природе.
39			Природа вокруг нас Хвойные деревья. Названия, внешний вид. Практическая работа: «Выбор веток».	Уметь характеризовать хвойные деревья по иллюстрациям (наблюдениям). Делать выводы.
40			Природа вокруг нас Жизнь птиц.	Уметь описывать внешний вид, характерные особенности представителей птиц (на примере своей местности). Различать животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями.
41			Наша Родина – Россия, Российская Федерация Наша страна – Россия	Уважать, узнавать и описывать государственные символы. Знать и применять правила прослушивания и исполнения гимна России. Уметь объяснять основные изображения Государственного герба России. Прослушивать гимн. Декламировать (петь) Гимн РФ.
42			Природа неживая и живая Богата природа России	Уметь сравнивать и различать деревья, кустарники и травы. Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей. <i>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения.</i>
43			Наша Родина – Россия, Российская Федерация Мы – россияне	Уважать и описывать обычаи народов России. Уметь моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов.
44			Наша Родина – Россия, Российская Федерация Народная сказка	Уметь работать с текстом и иллюстрациями учебника.
45			Времена года Февраль – месяц метелей и вьюг	Проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае». Уметь описывать сезонные изменения в природе.
46			Природа вокруг нас Звери - млекопитающие	Уметь описывать внешний вид, характерные особенности животных, способы питания, условия, необходимые для жизни животных.
47			Природа вокруг нас Наш уголок природы	Уметь характеризовать деятельность человека по отношению к природе.
48			Наша Родина – Россия, Российская Федерация	Уметь работать с текстом и иллюстрациями учебника.

			Мы – граждане России	
49			Человек – член общества О правилах поведения	Уметь моделировать ситуации общения с людьми разного возраста. Оценивать реальные и игровые ситуации общения.
50			Моя Родина 8 Марта – праздник всех женщин. Практическая работа: «Приготовление салата их фруктов».	Уметь активно работать самостоятельно, в команде, проявлять творчество и находчивость. Собирать материал на основе бесед с родными о праздничных днях России.
51			Времена года Март - капельник	Уметь характеризовать признаки времен года. Проводить групповые наблюдения. Пересказывать и понимать тексты о природе.
52			Жизнь птиц Птичьи разговоры	Научить наблюдать и рассказывать по наблюдениям о поведении птиц весной (прилетом, гнездованием).
53			Правила закаливания Если хочешь быть здоров, закаляйся!	
54			Правила безопасной жизнедеятельности Здоровая пища. Режим питания.	Уметь обсуждать в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.
55			Я – школьник Какое бывает настроение	Чувства и эмоции. Учимся владеть собой. Уметь моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.
56			Времена года Апрель – водолей.	Уметь исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности животного и времени года. Пересказывать и понимать тексты о природе.
57			Природа неживая и живая Весенние работы	Уметь характеризовать условия, необходимые для жизни растений. Выращивание растения в группе (из семя, листа).
58			Значение труда для человека и общества Кто работает на транспорте	Участвовать в учебной игре о правилах пользования транспортом.
59			Моя Родина День космонавтики	Уметь активно работать самостоятельно, в команде, проявлять творчество и находчивость. Собирать материал на основе бесед с родными о праздничных днях России.
60			Времена года Май весну завершает, лето начинает.	Уметь характеризовать признаки времен года. Описывать сезонные изменения в природе.
61			Природа вокруг нас Жизнь земноводных весной	Уметь характеризовать способы развития земноводных (на примере лягушек). Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (на реке и озере).
62			Человек – часть природы Животное – живое существо	Уметь анализировать влияние современного человека на природу. Моделировать ситуации по сохранению природы и ее защите.

63		Времена года Скоро лето. Комплексная диагностическая работа.	Уметь характеризовать признаки времен года. Пересказывать и понимать тексты о природе.
64		Календарь времени года Жизнь насекомых весной. Практическая работа: «Лепим».	Научатся рассматривать календарь появления насекомых (комаров, бабочек, пчел, муравьев) после зимнего покоя.
65		Среда обитания Природе нужны все. Проверочная работа.	Самоконтроль и самооценка
66		Правила безопасной жизнедеятельности Ты - пешеход	Уметь изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений. Анализировать ситуации во время экскурсии по городу (району): безопасное поведение на дороге. Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил уличного движения.

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Окружающий мир»

№ п / п	Наименование объектов и средств МТ обеспечения
1	Библиотечный фонд: <ul style="list-style-type: none"> • программа по предмету «Окружающий мир»; • учебники; Окружающий мир: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. Ч.1, 2/ Н. Ф. Виноградова- 3 издание, испр,- М.: Вента- Граф, 2011 (Начальная школа 21 века) • методические пособия и книги для учителя;
2	Печатные пособия: <ul style="list-style-type: none"> • таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения;
3	Экранно-звуковые пособия: <ul style="list-style-type: none"> • слайды по основным темам курса. • ЦОР: « Знаменитые места мира». • Презентации: « Что растет на клумбе»; <ul style="list-style-type: none"> - «Дорожные знаки»; - « Золотое кольцо России»; - «Цветы»; - «Народные приметы и календари»; - « Природа и человек»; - « Защита природы»;

	- «Будь природе другом»; -« Наши друзья».
4	Технические средства обучения: <ul style="list-style-type: none"> • аудио/видеомагнитофон; • компьютер с программным обеспечением; • телевизор; • мультимедийный проектор; • магнитная доска; • принтер (лазерный); • видеокамера цифровая.
5	Оборудование класса: <ul style="list-style-type: none"> • ученические столы с комплектом стульев; • Стол учительский с тумбой; • шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; • настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373 ,с изменениями от 26.11.2010 № 1241),Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 204 с. — (Стандарты второго поколения). с учетом программы «Музыка» 1-8 класс/ Под ред. Кабалевского Д.Б. – М.: Просвещение, 2004г ,учебник авторы: Усачев В.О., Школяр Л.В. Музыкальное искусство. 1 класс: учебник. – М. Издательский центр «Вентана – Граф», 2013.

Цель программы: воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи:

- Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
- Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

- Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.
- Овладения интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
- Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе. Идея второго года обучения выражается в формулировке «как живет музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии. Первая включает содержание, раскрывающее идею – музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основе и живет только в развитии и определенных формах. Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне – рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе 135 часов, из расчета 1 час в неделю в каждом классе, а именно:
в 1 классе – 33 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Изучение музыки позволяет достичь *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения учебного предмета.

Личностные:

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Содержание программы учебного курса «Музыка»

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь

как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств

и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы

одночастные, двух и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной

жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио

и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,

женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Оценивание достижения школьниками планируемых результатов осуществляется в ходе текущего оценивания через наблюдение, собеседование. Результаты оценивания фиксируются в форматах наблюдений и доводятся до сведения учащихся и родителей. Для оценивания привлекаются сами обучающиеся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Разделы содержания	Предметные результаты	Метапредметные результаты
Музыка в жизни человека	<p>Ученик научится:</p> <p>-эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;</p> <p>- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p>	<p>Регулятивные умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. 5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. 6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. 7. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. <p>Познавательные умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 2. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, сообщений.
Основные закономерности музыкального искусства	<p>Ученик научится:</p> <p>-общаться и взаимодействовать в процессе хорового пения;</p> <p>-соотносить выразительные и изобразительные интонации;</p> <p>- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций;</p>	<p>Коммуникативные умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть диалоговой формой речи. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

Музыкальная картина мира	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -исполнять песни; - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; -определять виды музыки; -выражать через музыкально-пластическое движение понимание жанров; -различать музыкальный язык народного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению. 7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
--------------------------	--	---

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
--------------	----------------------	----------------------	-------------------	---

1			<p>«Как можно услышать музыку».</p> <p>Введение в проблему рождения музыки.</p>	<p>-<u>Уметь</u> размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. соблюдать правила поведения на уроке музыки, правила пения. наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума; воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать</p>
2			<p>Что значит «слышать музыку»?</p>	<p>- <u>Уметь</u> использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p> <p>узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;</p> <p>передавать настроение музыки в пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения общего характера музыки.</p>
3			<p>Колыбельность – начало познания музыки и жизни.</p>	<p>- <u>Уметь</u> определять характер, настроение, жанровую основу песен; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; исполнять, инсценировать песни.</p>
4			<p>Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык.</p>	<p>- <u>Уметь</u> понимать термины: мелодия и аккомпанемент; выявлять характерные особенности; определять на слух основные жанры музыки; откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками; определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление;</p>
5			<p>Родная речь, родной музыкальный язык – интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек, хороводов, прибауток.</p>	<p><u>Уметь</u> выявлять жанровое начало (песни, танца, марша).- различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии,</p>

				проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. - участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
6			В мире сказочных мелодий русских композиторов.	<p>- <u>Уметь</u> проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»; владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; самостоятельно выполнять упражнения; владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.</p>
7			Играем в сказку.	<p>- <u>Уметь</u> правильно определять характер героев, обыгрывать героев, опираясь на образную природу музыки - моделирования опыта музыкально-творческой деятельности;</p> <p>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;</p>
8			Идем в поход.	<p>- <u>Уметь</u> различать характер музыки; узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук; ориентироваться в нотном письме, как графическом изображении типичных интонационных оборотов</p> <p>(вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.) .</p>
9			Музыкальные краски осени.	<p>- <u>Уметь</u> определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,</p> <p>узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать</p>

				свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни; реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; задавать вопросы; отвечать на вопросы;
10			Звучащий образ Родины	- <u>Уметь</u> находить интонации для характеристики слов и выражений. распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Знать название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала.
11			Былина- как художественное явление.	- <u>Уметь</u> находить интонации для характеристики слов и выражений. внимательно воспринимать информацию; внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах; различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности; определять на слух звучание народных инструментов; воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
12			«...дела давно минувших дней, преданья старины глубокой».	- <u>Уметь</u> сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; определять названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов; передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки
13			Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.	- <u>Уметь</u> определять характер героев и их настроение; сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. узнавать музыкальные инструменты по изображениям,

				участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; самостоятельную музыкальную творческую деятельность;
14			Поход в музыкальный зоопарк.	- <u>Уметь</u> планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера; оценивать собственную музыкально -творческую деятельность
15			Детская жизнь отраженная композиторами в своих произведениях.	- <u>Уметь</u> приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
16			И шелест к шороху спешит (бумажная симфония).	- <u>Уметь</u> понимать степень роли музыки в жизни человека; узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки; учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в раз личных видах деятельности;
17			Что может музыка?	- <u>Уметь</u> определять многообразие отражения мира в многообразии жанров; понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные

				<p>возможности – скрипки; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p>
18			Зима в музыке.	<p>- <u>Уметь</u> понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p>
19			Музыка и движение	<p>- <u>Уметь</u> осознать способность музыки передавать движения понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь;</p> <p>по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения;</p> <p>выявлять особенности мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы; выражать свое впечатление от музыки к рисунку.</p>
20			Где живут ноты.	<p>- Знать ноты, темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо)</p> <p>- <u>Уметь</u> по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения; сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p>
21			Музыка передаёт характер сказочных героев.	<p>- <u>Уметь</u> узнавать по изображениям рояль, пианино, скрипку, флейту, арфу, народные инструменты: гармонь, баян, балалайка; сравнивать музыкальные и речевые интонации;</p> <p>определять их сходство и различия; выявлять различные</p>

				<p>образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи; вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки; соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</p>
22			Музы не молчали.	<p>- <u>Уметь</u> выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные; воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности; применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p>
23			Русские обряды – масленица.	<p>- <u>Уметь</u> определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках; внимательно слушать.</p>
24			Природа просыпается. Весна в музыке.	<p>- <u>Уметь</u> передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать;</p> <p>выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.</p>
25			Музыка и стихи о маме.	<p>- <u>Уметь</u> определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>
26			Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека.	<p>- <u>Уметь</u> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные</p>

				интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах
27			Как можно «услышать» музыку? В детском музыкальном театре (балет).	- <u>Уметь</u> сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
28			В детском музыкальном театре (опера).	- <u>Уметь</u> сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.
29			Легко ли стать музыкальным исполнителем ? (Симфония).	- <u>Уметь</u> определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов
30			Русские народные инструменты.	- <u>Уметь</u> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
31			На концерте.	- <u>Уметь</u> назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки; определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.
32			Музыкальная прогулка по выставке.	Усвоить элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока.
33			Легко ли стать музыкантом?	- <u>Уметь</u> понимать триединство: композитор – исполнитель – слушатель; осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Музыка»

№ п / п	Наименование объектов и средств МТ обеспечения
1	Библиотечный фонд: <ul style="list-style-type: none">• программа по предмету «Музыка»;• учебники;• методические пособия и книги для учителя.
2	Печатные пособия: <ul style="list-style-type: none">• портреты композиторов;• дидактический материал.
3	Экранно-звуковые пособия: <ul style="list-style-type: none">• Презентации к урокам
4	Технические средства обучения: <ul style="list-style-type: none">• аудио/видеомагнитофон;• компьютер с программным обеспечением;• телевизор;• магнитная доска;• фотокамера цифровая;• принтер (лазерный);
5	Оборудование класса: <ul style="list-style-type: none">• ученические столы с комплектом стульев;• стол учительский с тумбой;• шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;• настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной

программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 204 с. —(Стандарты второго поколения) на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»).

Преподавание изобразительного искусства в 1 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века». Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б.П. Юсовым.

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе- разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;
- нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- формирование разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. Творческая устремленность детей находит разрешение в пространственном движении, социоигровых методах работы в условиях сотворчества учителя и учащихся. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его сильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методико-педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы, которые определяются следующим образом.

1 класс.

Дети знакомятся с разными природными пространствами Земли, узнают, как люди приспосабливаются к природным условиям, в которых они живут. Главные задачи этого года – развитие и обогащение чувственной сферы детей, их фантазии и воображения. На примере волшебных превращений, происходящих в сказках (изменений цвета, света, формы, пространства, звука, настроения), деятельность учащихся направлена на создание художественных образов.

Практическая изобразительная задача второго года обучения — расширение представления школьников о цвето-колористической палитре и овладение навыками работы новыми художественными материалами. Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Освоение композиционных задач в искусстве на основе композиции отдельного предмета: предмет в среде; человек в пространстве архитектуры. Включение в практическую деятельность заданий по ИКТ дают возможность знакомить школьников с творчеством художников, работающих с разными материалами, в разных сферах искусства, в том числе с достижениями архитекторов, дизайнеров; способствуют формированию умения находить визуальный ряд по изучаемой теме; позволяют расширить диапазон привлекаемых исторических и культурологических данных; развивают интерес к графической грамоте, применению в изобразительном искусстве технических средств.

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;

- активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

Программа открывает возможность реализации интегрированного обучения в художественном образовании школьников, педагогического творчества учителя, поскольку предложенная структура учебного материала предоставляет учителю свободу творческого поиска, инициативы и самостоятельности в раскрытии темы, задач, последовательности изучения, выборе художественных материалов, формах работы с детьми. В основе программы дано максимальное проявление самостоятельности и активной личностной позиции педагога. В ней приведены примерные задания, которые ориентируют педагога на разработку и создание своих учебных и творческих заданий, форм и видов работы. Структура, образовательные задачи, принципы организации процесса обучения, темы заданий и учебно-методический материал программы могут стать основой работы учителя при любом количестве учебных часов в неделю. Программа выстроена в соответствии с Государственными Образовательными стандартами по изобразительному искусству.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 часов, из них во 1 классе 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В основе учебников лежит **системно – деятельностный (компетентностный) подход**, который предполагает формирование и развитие определенных **качеств личности**, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство»:

- Духовное возвышение ребенка. Необходимость воспитания учителем духовных потребностей и интересов учащихся, детских переживаний и нравственных помыслов как высшей задачи урока. Духовная устремленность помогает развивать в ребенке возвышенные чувства, связанные с искусством и творческими достижениями художественной культуры, умение любить и ценить культурное наследие родной страны и народов мира, помогает личности откликаться на возвышенные стимулы жизни.
- Действие, радость, увлечение школьника работой. Изобразительное творчество должно порождать в ребенке чувство радости и желания участвовать в коллективном творческом проекте, что выступает неременной предпосылкой воспитательного и развивающего влияния художественных знаний.
- Живое общение с искусством. Необходимо активно внедрять в учебный процесс общение ребенка с живым словом, музыкой, красками, формами, ритмом, движением. Дети должны быть свидетелями и участниками живого формообразования в художественном событии, которыми являются уроки искусства. Творческий продукт, по возможности, должен рождаться на глазах у детей в живом явлении и их собственными силами — их руками, глазами, словами.
- Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира. Дальний мир и близкое детям окружение в ходе занятий необходимо развернуть в сознании учащихся разными сторонами своего проявления, обозначить взаимосвязь с духовными и материальными потребностями людей. Природное окружение, растения, животные, архитектура, творения искусства, люди с их разнообразными характерами и обликам, жизненными устремлениями, ближний и дальний Космос, Солнце и звезды, разные страны и континенты должны быть представлены в разнообразном и взаимосвязанном приложении к жизненным ситуациям и нравственному смыслу.
- Опора на региональный компонент в обучении. Региональный компонент определяется как совокупность географических, климатических, национальных, культурно-исторических основ местности, которые педагогу важно учитывать и использовать,

выстраивая учебно-информативный материал урока и планируя учебные творческие задания. Возникает возможность отражать феномен живой художественной культуры региона в педагогике искусства.

- Реализация полихудожественного, интегрированного подхода. Полихудожественный подход и интегрированные формы организации занятий, в сравнении с монохудожественным, обладают большим педагогическим и воспитательным эффектом. Они развивают интерес к искусству, обогащают эмоциональный опыт, формируют «копилку художественных образов». Родство видов искусств помогает учащемуся почувствовать художественное явление в разном сенсорном облике, развивает умение переносить художественный образ одного искусства на язык другого. Именно поэтому, педагогу следует сознательно планировать в работе с детьми по искусству взаимодействие разных видов художественной деятельности детей.
- Сенсорное насыщение представлений и действий детей, обогащение чувств и ощущений. Детские представления нередко односторонни и разрознены, основываются на механическом запоминании, страдают словесно-логическим формализмом. Дети могут сказать и назвать, но не всегда умеют почувствовать и сделать. Глаз и ухо необходимо учить видеть и слышать, а тело двигаться. Структура занятия, учебный материал, практическая творческая деятельность ребенка должны давать ему возможность раскрытия разнообразных чувств и сенсорных впечатлений, полноты жизни за счет активного развития других каналов восприятия: тактильных ощущений, обоняния, осязания, моторной памяти.
- Раскрытие разных сторон жизни искусства. Педагогический процесс, по возможности, должен обеспечивать освоение и порождение детьми полифонической, полифункциональной палитры возможностей каждой художественной деятельности, поскольку в реальной художественной практике существует три стороны:
 - исполнительская, техническая, механическая стороны искусства, основанные на многократном повторении, тренинге, научении, расчете;
 - творческая, образная, неожиданная, требующая выразительности и индивидуальности, одухотворения и фантазии, изобразительности, живого внимания и тонкой наблюдательности;
 - самостоятельная жизнь произведения искусства, которая в историческом и культурном наследии определяет сферу «экологии культуры».
- Активное творчество самих детей. В начальной школе ученик в первую очередь созерцатель, восприимчивый любой информации, зритель, наблюдатель, деятель.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные :

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные :

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные :

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму -16 часов

- 1.1 Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой)
- 1.2. Формирование представлений учащихся о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника.
- 1.3. Развитие наблюдательности. Формирование умения передавать в цвете свои впечатления от увиденного в природе и окружающей действительности.
- 1.4. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.
- 1.5. Развитие представлений об основных направлениях «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке наблюдаемого в действительности.
- 1.6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.
- 1.7. Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.
- 1.8. Развитие наблюдательности, наблюдение за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.
- 1.9. Получение нового цвета путём смешивания двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: как с помощью белой краски можно изменить цвет.
- 1.10. Развитие интереса к объектам животного мира природы. Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных, птиц, рыб.
- 1.11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие представлений о «ближе- ниже». «дальше- выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом. Над, под.

1.12. Развитие индивидуального чувства формы.

1.13. Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов.

1.14. Стилизация природных форм в декоративные. Освоение техники бумажной пластики

1.15. Изображение по представлению с помощью разнообразных по характеру начертания линий. Передача ощущения нереального сказочного пространства: предметы. Люди в пространстве.

1.16. конкретное, единичное в пространстве природы и жизни.

1.17. Навыки работы с гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.

2. Развитие фантазии и воображения - 11 часов

Преобразование наблюдаемого в жизни в творческий продукт. Развитие эстетических чувств ребёнка, интереса к разнообразию цвета, форм, звуков, жестов, движений, запахов.

Интонации в природе, искусстве и жизни и их изображение в творческих работах.

2.1. Развитие ассоциативного мышления и освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии».

2.2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения породить свой сюжет.

2.3. Развитие ассоциативного мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цветочно-музыкальных композициях.

2.4. Изображение движения.

2.5. Развитие интереса и внимания к цвету живописи, в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умение видеть необычное в обычном.

2.6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, в парк, по городу, зоопарку.

2.7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме.

2.8. работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства, Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений.

2.9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера).

2.10. Форма и украшение в народном искусстве.

2.11. контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении

3. Художественно - образное восприятие изобразительного искусства- музейная педагогика - 6 часов

3.1. Изобразительное искусство в среде других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.

3.2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти. Краски. Карандаш, бумага, камень, металл, глина).

3.3. представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно- прикладного искусства. Их эстетические особенности.

3.4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразием цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или лес.

3.5. Представление о работе художника- скульптора и о скульптуре. Скульптуры в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.

3.6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 1-ОМ КЛАССЕ

Разделы содержания	Предметные	Метапредметные
--------------------	------------	----------------

Восприятие искусства и виды художественной деятельности		<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентирован на получение хорошего результата; -умеет выполнять инструкцию; -старается доводить начатое дело до конца; -проявляет интерес к учебе; -Бережно относится к школьным принадлежностям;
Азбука искусства. Как говорит искусство?	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет рисунок на заданную тему; • Воплощает собственный замысел; • Различает цвета; • Изображает предметы различной формы. <p>Повышенный уровень: <i>Выполняет простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint</i></p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -поиск необходимой информации; -произвольное построение речевого высказывания; -классификация объектов; -осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -поиск и выделение необходимой информации; - рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности; -сравнение объектов. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; -владение монологической и диалогической речью. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -прогнозирование -планирование -контроль -коррекция -оценка.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирает цветовые решения для передачи своего отношения к предметам. 	

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 3ч.				

1		Освоение техники работы кистью и красками.	Уметь изучать окружающий предметный мир и мир природы, наблюдать за природными явлениями. Различать характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). Создавать цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). Овладевать приёмами работы красками и кистью.
2		Чем и как рисовали люди.	Уметь представлять, откуда и когда появилось искусство. Изучать природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.).Использовать в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. Выбирать материал и инструменты для изображения
3		Знакомство с палитрой.	Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие цвета и формы в природе. Передавать в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. Уметь изображать по памяти и представлению
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)- 1ч			
4		Взаимосвязь изобразительного искусства с природой и другими видами искусств.	Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; высказывать свои представления и объяснять их
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму --2ч			
5		Первые представления о композиции.	Уметь воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. Различать средства художественной выразительности. Высказывать своё эстетическое отношение к работе. Наблюдать, воспринимать и эмоционально оценивать картину. Выразить своё отношение и объяснить роль и значение искусства в жизни. Участвовать в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии Наблюдать за животными и изображать их. Иметь представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, уметь передавать его в рисунке. Иметь представление о набросках и зарисовках
6		Знакомство с разными художественными материалами.	Уметь передавать с помощью линии и цвета нужный объект. Представлять и передавать в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Размещать на рисунке предметы в разных положениях. Работать по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами).
Развитие фантазии и воображения-1ч			

7			Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим.	Уметь импровизировать на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнить контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства).
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) - 1ч				
8			Скульптура в музее и вокруг нас.	Участвовать в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики». Уметь проводить коллективные исследования о творчестве художников. Представлять особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Называть и объяснять понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. Воспринимать и оценивать скульптуру в музее и в окружающей действительности.
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму —4ч				
9			Лепка рельефа.	Уметь изображать предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передавать простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки).
10			Теплые и холодные цвета.	Уметь наблюдать природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе.
11			Основные и составные цвета.	Уметь получать сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий- жёлтый, красный- синий); составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. Передавать с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ.
12			Освоение техники бумажной пластики.	Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы.
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)- 1ч				
13			Мастерская художника	Уметь наблюдать за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе. Участвовать в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник- живописец и художник скульптор».
Развитие фантазии и воображения- 1ч				
14			Конструирование замкнутого пространства.	Уметь работать с крупными формами. Конструировать замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или

				родителями). Конструировать из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. Создавать глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. Использовать в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. Украшать интерьер аппликацией или росписью
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)-1ч				
15			Выполнение зарисовок по впечатлению.	Понимать и объяснять роль и значение музея в жизни людей. Уметь комментировать видеофильмы, книги по искусству. Выполнять зарисовки по впечатлению от экскурсий, создавать композиции по мотивам увиденного.
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму -2ч				
16			Художник- прикладник.	Иметь представление о стилизации: перевод природных форм в декоративные. Уметь создавать несложный орнамент из элементов подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.) Уметь работать с палитрой и гуашевыми красками. Понимать взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения. Создавать подарки своими руками. Уметь видеть и передавать необычное в обычном.
17			Делаем игрушки сами.	Уметь передавать в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. Передавать в декоративной объёмной форме характерные движения животного. Проявлять интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства. Представлять соразмерность форм в объёме Представлять и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм. Создавать коллективные композиции
Развитие фантазии и воображения- 1ч				
18			Освоение техники работы «от пятна».	Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения.
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму --4ч				
19			Пейзаж	Уметь изображать предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передавать простейшую плановость пространства и динамику.
20			Портрет.	Уметь передавать характерные черты внешнего облика человека. Использовать пропорциональные соотношения лица. Какие бывают картины: сюжет. Изображать портреты, передавать свое отношение к персонажу.

21			Сюжет.	Уметь наблюдать за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц)
22			Натюрморт.	Уметь наблюдать за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм, настроений в природе и окружающей действительности
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)-2ч				
23			Инструменты художников.	Уметь отличать материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. Понимать, каким образом художник изображает предметы и события Различать жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить. Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. Различать средства художественной выразительности. Высказывать своё эстетическое отношение к работе. Наблюдать, воспринимать и эмоционально оценивать картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. Выражать своё отношение и объяснять роль и значение искусства в жизни. Участвовать в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии.
24			Жанры изобразительного искусства	
Развитие фантазии и воображения - 3ч				
25			Иллюстрация: рисунок в книге.	Уметь использовать материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). Создавать из работ коллективные композиции
26			Природа- великий художник.	Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Передавать в рисунке форму, цвет предметов и явлений, наблюдаемых в природе.
27			Времена года	Уметь передавать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. Привносить свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности.
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму - 1ч				
28			Акварель	Уметь наблюдать и передавать динамику, настроение, впечатление в цвето-

				музыкальных композициях(цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя. Понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. Различать звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Работать графическими материалами: акварель, пастель.
Развитие фантазии и воображения - 4ч				
29			Сказка с помощью линии.	Уметь создавать свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. Развивать представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. Уметь работать графическими материалами: карандашом, фломастером и др.
30			Рисование животных из клякс.	Уметь работа на плоскости. Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического Конструировать из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. Создавать глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. Использовать в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. Украшать изделие аппликацией или росписью.
31			Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения.	Уметь конструировать из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. Создавать глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. Использовать в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. Украшать изделие аппликацией или росписью
32			Разноцветный мир природы.	Уметь передавать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в техники отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. Привносить свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности.
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) - 1ч				
33			Идем в музей. Времена года.	Уметь понимать и объяснять роль и значение музея в жизни людей. Комментировать видеofilмы, книги по искусству. Выполнять зарисовки по впечатлению от экскурсий, создавать композиции по мотивам увиденного Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; высказывать свои представления и объяснять их.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

№ п /	Наименование объектов и средств МТ обеспечения
--------------	---

1	<p>Библиотечный фонд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • программа по предмету «ИЗО»; • учебники; • методические пособия и книги для учителя.
2	<p>Печатные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по ИЗО; • портреты художников; • дидактический материал.
3	<p>Экранно-звуковые пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЦОР «Хохлома»; • Презентация «Как изображают природу родного села народные умельцы».
4	<p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аудио/видеомагнитофон; • компьютер с программным обеспечением; • телевизор; • магнитная доска; • фотокамера цифровая; • принтер (лазерный);
	<p>Оборудование класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученические столы с комплектом стульев; • стол учительский с тумбой; • шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; • настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373 ,с изменениями от 26.11.2010 № 1241), Примерной основной образовательной

программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству»

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Целью курса является саморазвитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений **РФ** всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе (1 час в неделю, 33 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста. Именно на уроках технологии закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет технология является основным в обучении и рассчитан на 33 часа, из них 20% часов выделяется для содержания формируемого участниками образовательного процесса (в программе выделено курсивом).

Содержание программы учебного курса «Технология» для 1 класса.

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания 6 часов.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворно мира (быта и декоративно- прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность- цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочеё тетради (приложении)- рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самостоятельность в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы- соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 17 часов.

Знакомство с материалами (бумага, картон. Нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.) Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла. Стека. Шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием. Аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимобусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов и их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики др.)

3 Конструирование и моделирование 10 часов.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягивание по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов). Общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета технология

Разделы содержания	Кол-	Предметные	Метапредметные
--------------------	------	------------	----------------

	во часов		
<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.</p> <p>Основы культуры труда, самообслуживание</p>	6	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, о профессиях своих родителей; • понимать общие правила создания предметов; • выполнять практическое задание (практическую работу) по инструкции учителя; • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. <p><i>ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>уважительно относиться к труду людей;</i> • <i>осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.</i> 	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ принял статус ученика, умеет выполнять инструкцию ▪ проявляет интерес к учебной деятельности, старается доводить начатое дело до конца ▪ выполняет правила поведения в школе. ▪ Бережно относится к школьному имуществу (учебникам, тетрадям) ▪ Умеет договариваться <p><u>Регулятивные:</u></p> <p><u>Базовый уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - примет учебную задачу. - выполняет простейшие инструкции учителя - планирует свои действия в сотрудничестве с учителем -организовывает свое рабочее место под руководством учителя.
<p>2. Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты</p>	17	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки и отделке изделия; • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять простейшие модели. изготавливать изделия по простейшим схемам, рисункам. ученик получит 	<ul style="list-style-type: none"> -осуществляет контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. - осуществляет самооценку своих действий - называет результат своих действий -вносит необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). -находит ошибки.

		<p>возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат. 	<p>-задает вопросы по регулированию собственных действий</p> <p>- принимает алгоритм действий и выполняет его совместно с учителем</p> <p>Повышенный уровень:</p>
3. Конструирование и моделирование	10	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. <p>ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно"эстетической информации, воплощать этот образ в материале. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>- планировать и сохранять свои действия в сотрудничестве с учителем и в том числе во внутреннем плане</p> <p>-преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>- проявлять познавательную инициативу в учебном</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p><i>(базовый уровень)</i></p> <p>-ориентируется в учебниках под руководством учителя.</p> <p>- осуществляет запись выборочной информации в том числе с помощью инструментов ИКТ</p> <p>- умеет читать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, числовых выражений.</p> <p>- умеет строить короткие сообщения в устной и письменной форме</p> <p>- понимает прочитанный текст, отвечает на вопросы</p> <p>-сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие.</p> <p>-группирует, классифицирует предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным</p>

			<p>критериям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывает простые суждения об объекте - умеет подводить под понятия на основе выделения существенных признаков <p><i>(повышенный уровень)</i></p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание) самостоятельно.</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, Интернет, библиотеки; создавать и преобразовывает модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию; самостоятельно выбирая основания</p> <p>выдерживать логику рассуждений</p>
--	--	--	---

Календарно- тематическое планирование

№ п/ п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 6ч				
1.			Рукотворный мир как результат труда человека.	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы</p>

2.		Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
3.		Природа в художественно-практической деятельности человека.	— <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
4.		Использование форм и образов природы в создании предметной среды.	— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
5.		Природа и техническая среда	— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
6.		Дом и семья. Самообслуживание	— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 17ч			
7.		Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и</p>
8.		Способы обработки материалов.	
9.		Инструменты и приспособления для обработки материалов	
10.		Знакомство с ножницами.	
11.		Общее представление о технологическом процессе	
12.		Технологические операции.	

13.		Технологические операции ручной обработки материалов.	<p>умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
14.		Подбор материалов и инструментов.	
15.		Разметка (на глаз, по шаблону).	
16.		Обработка материала.	
17.		Сборка деталей.	
18.		Клеевое соединение деталей.	
19.		Отделка изделия или его деталей.	
20.		Графические изображения в технике и технологии.	
21.		Виды условных графических изображений.	
22.		Изготовление изделий с опорой на рисунки.	
23.		Изготовление изделий с опорой на инструкционные карты.	
Конструирование и моделирование 10 часов.			
24.		Изделие и его конструкция	
25.		Элементарные представления о конструкции	
26.		Конструкция изделия.	
27.		Конструирование и моделирование несложных объектов	
28.		Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм.	
29.		Конструирование и моделирование изделий на основе конструкций.	

30.		Конструирование изделий на основе природных форм- образы животных.	
31.		Моделирование изделий на основе природных форм.	
32.		Растения в технике оригами.	
33.		Аппликациях из геометрических фигур.	

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Технология»

№ п / п	Наименование объектов и средств МТ обеспечения
1	Библиотечный фонд: <ul style="list-style-type: none"> • программа по предмету «Технология»; • учебники; • методические пособия и книги для учителя;
2	Печатные пособия: <ul style="list-style-type: none"> • таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения;
3	Природные материалы: <ul style="list-style-type: none"> • листья

4	<p>Канцелярия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • клей; бумага, картон, ножницы, иголки • нитки, краски
5	<p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • компьютер с программным обеспечением; • телевизор; • мультимедийный проектор; • фотокамера цифровая; • принтер (лазерный); •
6	<p>Оборудование класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученические столы с комплектом стульев; • стол учительский с тумбой; • шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; • настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., переработанная. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Физическая культура» Т.В.Петровой, Ю.А.Копылова, Н.В.Полянской (Физическая культура: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2012. – 46 с.: ил.- (Начальная школа XXI века).

В базисном учебном плане начального общего образования и в Рекомендациях по разработке учебного плана для 1 класса общеобразовательных учреждений РТ, реализующих в 2015-2016 учебном году основные образовательные программы в соответствии с ФГОС НОО, на изучение физической культуры в 1 классе отводится 2 часа в неделю (68 часов в год). В соответствии с учебным планом школы и годовым школьным графиком на 2015-2016 учебный год на изучение физической культуры отводится 99 часа - 3 часа в неделю. Исходя из этого произошло увеличение учебного материала. Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием «Физическая культура» (учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 1-2 класс./ Т.В.Петрова, Ю.А.Копылов, Н.В.Полянская – М.: Вентана-Граф, 2012) . С учётом этих особенностей:

целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, скакание, метании;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физ.минутками и подвижными играми;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Физическая культура».

Учебный предмет «Физическая культура» призван сформировать у школьников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В процессе освоения материала учебного предмета «Физическая культура» обеспечивается формирование целостного представления о единстве биологического, психического и социального в человеке, законах и закономерностях развития и совершенствования его психофизической природы.

Цель:

- Формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.
- Формировать познавательную и социокультурную цель.

Задачи:

- Формирование знаний о физической деятельности, отражающих её культурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;
- Формирование базовых двигательных навыков и умений, их вариативное использование в игровой деятельности и в самостоятельных занятиях;
- Расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных двигательных действий и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;
- Формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с укреплением здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;
- Расширение функциональных возможностей разных систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

Для достижения планируемых результатов и реализации поставленных целей решаются следующие практические задачи.

Формирование:

- Интересы учащихся к занятиям физической культурой, осознание красоты и эстетической ценности физической культуры, гордости и уважения к системам национальной физической культуры;
- Умение выбирать средства физической культуры в соответствии с различными целями, задачами и условиями; правильно выполнять основные двигательные действия; самостоятельно заниматься физической культурой.

Воспитание:

- Позитивного эмоционально-ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- Потребности пользоваться всеми возможностями физической культуры.

Обучение:

- Первоначальным знаниям о терминологии, средствах и методах физической культуры.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них в 1 классе 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных

результат образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- -измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
- бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование ее напряженности во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
- подача строевых команд, подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов ;

- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

Нормативы для уч-ся (без учета времени) 1 класса

Норматив	Мальчики /девочки	«5»	«4»	«3»
Бег 30 м/сек	М	6,0	6,6	7,1
	Д	6,3	6,9	7,4
Бег 100 м (без учёта времени)				
Челночный бег (без учёта времени)				
Прыжки с места (см)	М	150	130	115
	Д	140	125	110
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин)	М	70	60	50
	Д	80	70	60
Приседания (кол-во раз/мин)	М	40	38	36
	Д	38	36	34
Отжимание (кол-во раз)	М	10	8	6
	Д	8	6	4
Отжимание на опоре (кол-во раз)	М	10	9	8
	Д	8	7	5
Подъём туловища из положения лёжа	М	28	26	24
	Д	23	21	19

СОДЕРЖАНИЕ :

Знания о физической культуре.

- физическая культура;
- история;
- физические упражнения.

Способы физкультурной деятельности:

- самостоятельные знания;
- самостоятельное наблюдение;
- самостоятельные игры.

Физическое совершенствование:

- физкультурно – оздоровительная деятельность;
- спортивно – оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики;
- легкая атлетика;
- лыжные гонки;
- подвижные и спортивные игры.

Общеразвивающие упражнения:

- развитие гибкости;
- развитие координации;
- формирование осанки;
- развитие силовых способностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы учебного предмета «Физическая культура» учащиеся, закончившие обучение в 1 классе, должны:

Называть, описывать и раскрывать:

- Роль и значение занятий физическими упражнениями в жизни младшего школьника;
- Значение правильного режима дня, правильного питания, процедур закаливания, утренней гигиенической гимнастики, физкультурных пауз в течение учебного дня;

- Связь физической подготовки с развитием двигательных качеств, опорно-двигательной, дыхательной и кровеносной систем;

Уметь:

- Выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, зрения;
- Выполнять упражнения дыхательной гимнастики.
- Составлять при помощи взрослых индивидуальные комплексы упражнений для самостоятельных занятий физической культурой;
- Варьировать предложенные комплексы упражнений для утренней гигиенической гимнастики, физ.минуток;
- Выполнять упражнения и простейшие акробатические и гимнастические комбинации, упражнения легкой атлетики;
- Выполнять двигательные действия при передвижении на лыжах;
- Участвовать в подвижных играх и организовывать подвижные игры со сверстниками, оценивать результаты подвижных игр;
- Выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
- Организовывать и соблюдать правильный режим дня;
- Измерять собственные массу и длину тела;

Календарно- тематическое планирование

№ п\п	Дата проведения		Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
	по плану	по факту		

Знания о физической культуре 3 часа.

1.			Физическая культура как система занятий физическими упражнениями	<p>Уметь определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Выявлять различие в основных способах передвижения человека.</p> <p>Уметь определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p> <p>Уметь определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий</p>
2.			История развития физической культуры и первых соревнований	<p>Уметь пересказывать тексты по истории физической культуры.</p> <p>Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека</p>
3.			Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств	<p>Уметь различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).</p> <p>Уметь характеризовать показатели физического развития.</p> <p>Характеризовать показатели физической подготовки.</p> <p>Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений</p>

Способы физкультурной деятельности 3 часа

4.			Самостоятельные занятия: составление режима дня, выполнение комплексов упражнений	<p>Уметь составлять индивидуальный режим дня.</p> <p>Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток. Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур. Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости</p>
5.			Самостоятельные наблюдения за физическим развитием: измерение длины и массы тела	<p>Уметь измерять индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями. Измерять показатели развития физических качеств. Измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений</p>
6.			Самостоятельные игры и развлечения: организация и проведение подвижных игр	<p>Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p> <p>Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности</p>

Физическое совершенствование 4 часа				
7.			Комплексы физических упражнений для утренней зарядки	Уметь отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток
8.			Комплексы упражнений на развитие физических качеств	Уметь осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнения в оздоровительных формах занятий.
9.			Правила поведения на уроках физкультуры.	Уметь осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений. Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой! ».
10.			Правила поведения на уроках физкультуры. Построение в колонну по одному	
Гимнастика с основами акробатики 38 ч				
11.			Построение в шеренгу и в колонну. Прыжок в длину с места	Уметь осваивать технику прыжковых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений
12.			Построение в шеренгу и в колонну. Прыжок в длину с места	
13.			Построение в шеренгу. Техника прыжка с места	
14.			Построение в шеренгу. Игра «Жмурки»	
15.			Повороты переступанием. Подтягивание, наклоны вперед сидя	
16.			Подтягивание, наклоны вперед сидя. Игра «Совушка»	
17.			Преодоление полосы из 5 препятствий	
18.			Преодоление полосы из 5	

			препятствий Игра «Удочка»	разучивании и выполнении беговых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Описывать технику прыжковых упражнений
19.			Челночный бег. Многоскоки	
20.			Челночный бег. Многоскоки с обеих ног с места	
21.			Преодоление полосы препятствий Игра «Воробы и вороны»,	
22.			Преодоление полосы препятствий. Контроль техники выполнения полосы препятствий	
23.			Тестирование: подтягивание.	
24.			Тестирование: наклоны вперед и прыжок в длину с места	
25.			ОРУ с мячом и скакалкой,	
26.			Тестирование: челночный бег и подъемы туловища	
27.			ОРУ с гимнастическими палками и мячом.	
28.			Ведение мяча. Метание мяча	
29.			Метание мяча из-за головы.	
30.			Метание в цель Игра «Пятнашки»	
31.			Перестроения в колонну по два.	Уметь осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений. Уметь различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой! ».
32.			Прыжки в длину многоскоками	Уметь осваивать технику прыжковых упражнений.
33.			Прыжки через скакалку. Эстафета с мячами	Уметь выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении

34.			Перекаты назад в группировке, эстафета	прыжковых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений	
35.			Перестроения в колонну по три. Ходьба по гимнастической скамейке		
36.			Строевые упражнения. Упражнения на равновесие		
37.			Кувырок вперед. Прыжки через скакалку.		
38.			Техника кувырка вперед, прыжки через скакалку		
39.			Преодоление полосы препятствий с элементами акробатики и равновесия		
40.			Упражнения в преодолении полосы препятствий. Эстафета.		Уметь осваивать технику физических упражнений прикладной направленности. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений. Уметь выявлять характерные признаки гимнастических упражнений прикладной направленности
41.			Лазание по канату. Акробатическое соединение		
42.			Лазание по канату Перекаты на спину из положения лежа на животе..		
43.			Лазание по канату Учет по акробатическому соединению		
44.			Контроль по акробатическому соединению		
45.			Проверка навыков лазания по канату и по преодолению полосы препятствий		
46.			Проверка навыков лазания по канату Учет по технике		

			преодоления полосы преп.	
47.			Тестирование: прыжки в длину, подтягивание (наклоны вперед), челночный бег, подъем туловища	Уметь осваивать технику прыжковых упражнений. Уметь выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений
48.			Игра эстафета с бегом. Игры по выбору.	Уметь описывать технику беговых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. Осваивать технику бега различными способами
Лыжные гонки 17 час				
49.			Техника безопасности при ходьбе на лыжах Вводный инструктаж. «Ступающий шаг».	Уметь осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения. Развивать физические качества Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятия. Уметь моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики
50.			Техника шага на лыжах без палок, боковые шаги на лыжах без палок.	
51.			Боковые шаги на лыжах без палок	
52.			Повороты на месте переступанием.	
53.			Скользящий шаг	
54.			Скользящий шаг, эстафета	
55.			Подъем и спуск в низкой стойке. Работа рук с палками	
56.			Подъем и спуск с невысокого склона.	
57.			Ходьба на дистанцию с палками	
58.			Спуск и подъем «елочкой». Прохождение дистанции 1000 м	
59.			Спуск и подъем «елочкой». Ходьба скользящим шагом	
60.			Ходьба скользящим шагом.	

			Проверка выполнения поворота	
61.			Спуск и подъем.	
62.			Прохождение дистанции 1000 м скользящим шагом	
63.			Эстафета. Прохождение дистанции 1000 м скользящим шагом	<p>Уметь осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения.</p> <p>Развивать физические качества Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятия. Уметь моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств.</p> <p>Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики</p>
64.		Проверка техники ступающего шага		
65.		Проверка техники скользящего шага. Закрепление.		
66.			Прыжки в длину, через скакалку	<p>Уметь осваивать технику прыжковых упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений</p>
67.			Ходьба по гимнастической скамейке.	
Подвижные и спортивные игры 32 часа				
68.			Техника ловли мяча.	<p>Уметь описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивать технические действия из спортивных игр.</p> <p>Моделировать технические действия в игровой деятельности.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.</p> <p>Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности.</p>
69.			Бросок мяча в корзину	
70.			Бросок мяча в корзину с 3 м, способом «снизу»	
71.			Бросок мяча в корзину с 3 м, разными способами.	
72.			Техника броска мяча в корзину. Эстафета .	
73.			Техника броска мяча в корзину.	

			Подвижные игры.	
74.			Ведение мяча на месте. Прыжок в длину с разбега	
75.			ОРУ в парах .Прыжок в длину с разбега	<p>Уметь осваивать технику прыжковых упражнений. Уметь выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений</p>
76.			Прыжок в длину с разбега. Упражнения в круговой тренировке	
77.			Прыжок в длину с разбега. Метание в цель	
78.			Перестроение в 2 шеренги. Прыжок в высоту.	
79.			Строевые упражнения. Прыжок в высоту.	
80.			Прыжки в высоту. Подъемы туловища.	
81.			Прыжки в высоту. Тестирование: подтягивание (наклоны вперед), подъемы туловища.	
82.			Техника высокого старта.	
83.			Тестирование: челночный бег, прыжки в длину	
84.			Бег на выносливость.	
85.			Прыжок в длину с короткого разбега	
86.			Бег на 30 и 500 м.	
87.			Беседа о двигательном режиме летом	

88.			Эстафеты с мячами. Игра «Точный расчет».	
89.			Правила игры в футбол. Игра «Волк во рву».	
90.			Правила игры в волейбол. Игра «К своим флажкам».	
91.			Правила игры в баскетбол. Игра «День и ночь».	
92.			Правила игры в пионербол. Игра «Третий лишний».	
93.			Футбол. Игра «Заяц без логова».	
94.			Волейбол. Игра «У медведя во бору».	
95.			Баскетбол. Игра «Выбивной».	
96.			Пионербол. Игра «Метко в цель».	
97.			Обобщающий урок-игра Волейбол.	
98.			Обобщающий урок-игра	
99.			Обобщающий урок-игра. Двигательный режим летом	

Материально - техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество	Примечание
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
	Дидактические карточки	Полный комплект (на каждого ученика класса)	
	Образовательные программы	Демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс)	
	Учебно-методические пособия и рекомендации.	Демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс)	
2. Печатные пособия			
	Таблицы (в соответствии с программой обучения).	Демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс)	
	Схемы (в соответствии с программой обучения).	Демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс)	
3. Технические средства обучения			
	Музыкальный центр.	Демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс)	
	Магнитофон.	Демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс)	
	Мегафон.	Демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс)	По возможности
4. Экранно-звуковые пособия			
	Аудиозаписи	Демонстрационный экземпляр (не менее	

		1 экземпляр на класс)	
5. Учебно – практическое оборудование			
	Бревно напольное (3м)	1 экземпляр на класс	По возможности
	Козёл гимнастический.	1 экземпляр на класс	
	Перекладина гимнастическая (пристеночная).	1 экземпляр на класс	
	Стенка гимнастическая жёсткая (4м, 2м).	1 экземпляр на класс	
	Стенка гимнастическая.	1 экземпляр на класс	
	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты).	Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
	<p>Мячи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набивной 1 кг и 2 кг; - мяч малый (теннисный); - мяч малый (мягкий); - мячи баскетбольные; - мячи волейбольные; - мячи футбольные. 	Полный комплект (на каждого ученика класса)	
	Палка гимнастическая.	Полный комплект (на каждого ученика класса)	
	Скакалка детская.	Полный комплект (на каждого ученика класса)	
	Мат гимнастический.	Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
	Акробатическая дорожка.	Комплект, необходимый для работы в	

		группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
Коврики:		Полный комплект (на каждого ученика класса)	По возможности
-гимнастические;			
-массажные.			
Кегли.		Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
Обруч пластиковый детский.		Полный комплект (на каждого ученика класса)	
Планка для прыжков в высоту.		1 экземпляр на класс	
Стойка для прыжков в высоту.		1 экземпляр на класс	
Флажки:		Демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс)	
- разметочные с опорой;			
- стартовые.			
Лента финишная.		Демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс)	
Дорожка разметочная резиновая для прыжков.		Демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс)	По возможности
Рулетка измерительная.		1 экземпляр на класс	
Набор инструментов для подготовки прыжковых ям.		Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
Лыжи детские (с креплениями и палками).		Полный комплект (на каждого ученика класса)	
Щит баскетбольный тренировочный.		Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
Сетка для переноса и хранения мячей.		1 экземпляр на класс	

	Жилетки игровые с номерами.	Комплект на класс	
	Сетка волейбольная.	1 экземпляр на класс	
	Канат.	1 экземпляр на класс	
	Диски напольные	Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
	Мостик прыжковой	1 экземпляр на класс	
	Аптечка.	1 экземпляр	
6. Игры и игрушки			
	Стол для игры в настольный теннис.	Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	По возможности
	Сетка и ракетки для игры в настольный теннис.	Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	По возможности
	Футбол.	Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
	Шахматы (с доской).	Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	По возможности
	Шашки (с доской)	Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
	Контейнер с комплектом игрового инвентаря.	Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
	Бамбинтон	Комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
	Баскетбол	Демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс)	
7. Оборудование класса			
	Шведская стенка	Комплект, необходимый для работы в	

		группах (1 экземпляр на 5-6 человек)	
--	--	--------------------------------------	--