

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Орьёвская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании ШМО

Зам. директора по УВР

Директор школы

Руководитель: ___ Неизвестная А.Г. ___ Неизвестная А.Г. ___ Кормильчик Н.А.

«___»_____2016 г. «___»_____2016 г. «___»_____2016 г. Приказ № _____ от

Рабочая программа начального общего образования

Класс: 2

п. Орьё

2016 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «русский язык» С.В.Иванов, М.И.Кузнецова, А.О.Евдокимова Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. (Литературное чтение: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2013. – 220с.: ил.- (Начальная школа XXI века). Программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепций лингвистического образования младших школьников.

Цели:

- *познавательная цель* предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся;
- *социокультурная цель — изучение русского языка* — включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение учащимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому „языку, побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 уч. недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс «Русский язык» представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания.

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями: *основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика (морфология и синтаксис); орфография и пунктуация; развитие речи.*

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 часов, из них во 2 классе 170 часов (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»:

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностными результатами изучения русского языка являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- умение осознавать и определять свои эмоции; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения русского языка являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка являются:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

2 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч)

1. Фонетика и графика (10 ч)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

3. Слово и предложение (6 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

4. Состав слова (морфемика) (19 ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

5. Лексика (22 ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-
- правописание суффиксов имен существительных: -онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
- правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (34 ч)

1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

2. Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным

порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: оглавление, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение (5 ч)

V. Резервные уроки (16 ч)

- Диктант (текущий),
- Контрольное списывание.
- Диктант по темам «Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу.*»; «Перенос слов»; «Безударные гласные в корне слова»
- Контрольная работа по теме «Фонетика.»
- Диктант по теме «Правописание согласных в корне слова»
- Контрольное списывание.
- Контрольная работа по теме «Корень слова, суффикс»
- Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.
- Контрольный диктант по теме «Состав слова. Приставки».
- Диктант по теме: «Правописания».
- **Итоговый диктант.**
- Итоговая контрольная работа
- Тестирование по теме «Правописание изученных орфограмм».
- Контрольная работа по теме «Лексика»
- Диктант по теме «Правописание изученных орфограмм»,
- Итоговая работа по теме «Синтаксис».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2-ОМ КЛАССЕ

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией; выделять, находить:
- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста; решать учебные и практические задачи:
- делить слова на слоги;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45 - 60 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
- различать однозначные и многозначные слова;
- наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Как устроен наш язык.				
1.			Звуки речи и буквы.	<u>Уметь: ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами ¹ . <u>Характеризовать</u> признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Анализировать</u> тексты с установкой на поиск допущенных ошибок, <u>исправлять</u> допущенные ошибки с опорой на знание о звуковом и графическом облике слова
2.			Гласные и согласные звуки и их буквы.	<u>Уметь: характеризовать</u> различие гласных и согласных звуков. <u>Различать</u> гласные звуки и буквы гласных звуков. <u>Объяснять</u> функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. <u>Использовать</u> значок транскрипции для решения практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
3.			Обозначение звуков речи на письме.	<u>Уметь: соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения (рубрика «Давай подумаем»). <u>Сопоставлять</u> информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова. <u>Использовать</u> транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного. <u>Преобразовывать информацию</u> , полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции)
4.			Ударные и безударные гласные звуки в слове.	<u>Уметь: объяснять</u> назначение знака ударения, анализируя проблемную ситуацию (рубрика «Давай подумаем»). <u>Выделять</u>

				ударные и безударные гласные. <u>Наблюдать</u> смысловозначительную функцию ударения, <u>устанавливать</u> различие в значении слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). <u>Выделять</u> общий признак группы элементов, не соответствующих заданию (слова с ударением на четвёртом и пятом слогах)
5.			Согласные звуки.	<u>Уметь: наблюдать</u> особенности образования согласных звуков, опираясь на собственный опыт (рубрика «Давай подумаем»). <u>Подбирать</u> слова, различающиеся одним согласным звуком. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде рисунка, <u>составлять</u> слова из предложенного набора букв. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> , <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>контролировать</u> действия партнёра (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> способ обозначения звука [й'] в приведённых словах, <u>находить</u> объект по заданным основаниям (слова, в которых буква е обозначает один звук). <u>Устанавливать</u> позиции в слове, в которых буквы <i>е, ё, ю, я, и</i> обозначают два звука
6.			Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.	<u>Уметь: соотносить</u> собственный ответ с предложенным в учебнике и <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Наблюдать</u> слова, записанные с помощью транскрипции, и <u>устанавливать</u> способы обозначения мягких согласных звуков. <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Обобщать</u> способы обозначения на письме мягкости согласных звуков и <u>закреплять</u> их на письме. <u>Определять</u> наличие твёрдого согласного звука. <u>Соотносить</u> буквенную запись слова и запись с помощью транскрипции. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> : соотносить написанный текст с печатным. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> в произнесении слов,

				различающихся одним звуком
7.			Звонкие согласные звуки в конце слова	<p><u>Уметь</u>: <u>объяснять</u> различие парных по глухости-звонкости согласных в легкоразличимых случаях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> в подборе слов, различающихся одним звуком. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> оглушение звонких согласных в конце слова. <u>Понимать</u> и <u>преобразовывать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка, записывать слова с помощью транскрипции. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений, доказывать необходимость проверки согласных звуков на конце слова и <u>предлагать</u> способ её выполнения. <u>Отрабатывать</u> написание слов с парными по звонкости-глухости согласными звуками на конце с опорой на проверочные слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при доказательстве написания согласного на конце слова</p>
Правописание				
8.			Учимся писать сочетания <i>жи — ши</i> .	<p><u>Уметь</u>: <u>использовать</u> правило написания сочетаний <i>жи — ши</i>, <u>осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> использования правила. <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> при использовании правила написания сочетаний <i>жи — ши</i></p>
9.			Учимся писать сочетания <i>ча — ща</i>	<p><u>Уметь</u>: <u>объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе записанного слова. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при использовании правила написания сочетаний <i>ча — ща, чу — щу</i>. <u>Соблюдать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при отработке</p>

				правописания <i>ча — ща</i>
10.			Учимся писать сочетания <i>чу — шу</i>	<p><u>Уметь</u>: преобразовывать информацию, представленную в виде схемы, рисунка: <u>составлять</u> слова с использованием схемы. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> и взаимный <u>контроль</u> при составлении и правильной записи слов с буквосочетаниями <i>чу — шу</i>. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании предложений и слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям</p>
Как устроен наш язык				
11.			Разделительный мягкий знак (ь).	<p><u>Уметь</u>: <u>характеризовать</u> функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). <u>Использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Использовать алгоритм</u> порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Объяснять</u> совпадения в звуко-буквенном составе слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при написании разделительного ь</p>
12.			Слог.	<p><u>Уметь</u>: <u>формулировать</u> ответ на проблемный вопрос. <u>Выбирать</u> слова по заданным признакам. <u>Сравнивать</u> и <u>анализировать</u> пары слов по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога</p>
Правописание				
13.			Учимся переносить слова	<p><u>Уметь</u>: <u>анализировать</u> высказывание и <u>формулировать</u> на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>; <u>контролировать</u> действия партнёра.</p>

				Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Обосновывать невозможность выполнения предложенного задания. Объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса
14.			Перенос слов.	<p>Уметь: сопоставлять различия деления слов на слоги и для переноса. Уточнять правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).</p> <p>Использовать правила переноса слов и осуществлять самоконтроль. Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса. Выявлять существенные признаки каждой группы слов (особенности переноса слов с ь, й; слова, состоящие из одного слога)</p>
15.			Диктант (текущий) по теме: «Правописание сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу»	Уметь: проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
16.			Анализ диктанта. Контрольное списывание.	Уметь: проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
Как устроен наш язык				
17.			Слоги ударные и безударные. Роль ударения	Уметь: выделять голосом ударный гласный звук, объяснять отсутствие знака ударения в односложных словах. Определять ударный звук в слове. Отрабатывать алгоритм порядка действий при списывании. Наблюдать различие между словами, различающимися местом ударения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять пары слов, различающихся только местом ударения
18.			Слово.	Уметь: соотносить предложенный вариант ответа с собственной

				<p>точкой зрения. <u>Сравнивать</u> слова и «не слова», <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при объяснении значений имён героев. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем, <u>устанавливать</u> различия между схемами; по результатам наблюдения <u>обобщать</u> информацию о слове (единство звучания и значения)</p>
19.			Слова, называющие предметы	<p><u>Уметь</u>: задавать <u>вопросы</u> к словам (<i>что? какой?</i> и т. п.). <u>Находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, называющие явления природы). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>что? кто?</i> <u>Формулировать</u> цель урока после обсуждения правила. <u>Выявлять</u> общий признак группы слов. <u>Различать</u> (по значению и вопросам) одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям</p>
20.			Слова, называющие признаки и действия предметов.	<p><u>Уметь</u>: <u>соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. <u>Задавать вопросы</u> <i>какой? какая?</i> и т. п. к приведённым словам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? что делать? что сделать?</i></p>
21.			Слово и предложение.	<p><u>Уметь</u>: <u>наблюдать</u> различие между звуком, словом и предложением. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> предложение и «не предложение». <u>Сопоставлять</u> интонационное оформление предложений.</p>

				<p><u>Знакомиться</u> с признаками предложения: цель высказывания, интонация, знаки препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложения по заданным признакам</p>
22.			<p>Восклицательные и невосклицательные предложения.</p>	<p><u>Уметь: понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Опознавать</u> тип предложения по цели высказывания (в соответствии с предложенным образцом) и по интонации. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке знаков препинания в конце предложения</p>
23.			<p>Слова в предложении.</p>	<p><u>Уметь: различать</u> предложения и «не предложения». <u>Определять</u> тип предложения (по цели высказывания и по интонации). <u>Наблюдать</u> за изменением формы слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Составлять</u> предложения из набора слов, <u>выбирать</u> необходимые знаки препинания в конце предложений. <u>Соотносить</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании</p>
24.			<p>Окончание как часть слова.</p>	<p><u>Уметь: различать</u> разные слова и формы одного и того же слова. <u>Высказывать предположение</u> в результате наблюдения за предметом и словами, его называющими. <u>Употреблять</u> слова в предложении в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). <u>Формулировать</u> вывод на основе наблюдения. <u>Устанавливать</u> слово на основе приведённых форм. <u>Наблюдать</u> изменение формы слова, <u>выявлять</u> изменяемую часть слова. <u>Знакомиться</u> с окончанием как частью слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>

25.			Изменение формы слова с помощью окончания	<u>Уметь: изменять</u> формы слов, <u>находить</u> и <u>выделять</u> в них окончания. <u>Наблюдать</u> за изменением слова в составе предложения. <u>Называть</u> изменяемую часть слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Наблюдать</u> за связью слов в предложении. <u>Анализировать</u> предложенные группы слов и <u>формулировать</u> на основе анализа выводы. <u>Использовать</u> <u>алгоритм</u> выделения нулевых окончаний. <u>Наблюдать</u> за изменением форм глагола
26.			Неизменяемые слова.	<u>Уметь: формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его при обсуждении проблемных вопросов. <u>Наблюдать</u> за неизменяемыми словами. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Использовать</u> <u>алгоритм</u> нахождения окончаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слов. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> с опорой на рубрику «Проверь себя»
Правописание				
27.			Вспоминаем правило написания прописной буквы в начале слова и именах собственных.	<u>Уметь: использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Классифицировать</u> слова по заданным группам
28.			Вспоминаем правило написания прописной буквы.	<u>Уметь: использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра
Как устроен наш язык				

29.			Корень как часть слова.	<p><u>Уметь</u>: понимать информацию, представленную в виде рисунка. <u>Сопоставлять</u> предложенные слова и <u>высказывать предположение</u> об их сходстве и различиях. <u>Находить</u> общую часть в группах слов. <u>Знакомиться</u> с понятиями «корень», «однокоренные слова». <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Различать</u> родственные слова и формы одного и того же слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>
Правописание				
30.			Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	<p><u>Уметь</u>: наблюдать, <u>сопоставлять</u> и <u>сравнивать</u> написание ударных и безударных гласных в однокоренных словах. <u>Знакомиться</u> с понятием «орфограмма». <u>Фиксировать</u> место изучаемой орфограммы в словах. <u>Понимать</u> транскрипцию и <u>преобразовывать</u> её в буквенную запись. <u>Отрабатывать</u> применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова</p>
31.			Правила правописания гласных в корне слова.	<p><u>Уметь</u>: <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Находить</u>, <u>опознавать</u> и <u>фиксировать</u> орфограмму «Безударные гласные в корне слова». <u>Выявлять</u> среди родственных слов проверочные. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании</p>
32.			Правописание безударных гласных в корне слова.	<p><u>Уметь</u>: <u>отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (ударный гласный звук в корне слова)</p>
33.			Правила правописания безударных гласных в корне слова, его применение.	<p><u>Уметь</u>: <u>планировать</u> порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки. Подбирать проверочные слова к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». <u>Осуществлять</u> взаимный контроль</p>

				и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
Как устроен наш язык				
34.			Корень как общая часть родственных слов.	<u>Уметь</u> : дополнять однокоренные слова по заданному основанию (отвечают на вопросы <i>что? какой? что делать?</i>). <u>Наблюдать</u> за словами с омонимичными корнями. <u>Устанавливать</u> различия родственных слов и слов с омонимичными корнями. <u>Понимать</u> алгоритм выделения корня и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Различать</u> родственные слова и синонимы (без введения терминов). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> однокоренные слова
35.			Безударные гласные в корне слов.	<u>Уметь</u> : <u>наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию. <u>Объяснять</u> смысловозначительную функцию буквы, <u>принимать участие</u> в обсуждении проблемных вопросов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Обнаруживать</u> ошибки в подборе проверочных слов. <u>Объяснять</u> способ проверки безударных гласных в корне слова
36.			Учимся писать безударные гласные в корне слова.	<u>Уметь</u> : <u>отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при проведении словарного диктанта. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Подбирать</u> проверочные слова. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой
37.			Безударные гласные в корне.	<u>Уметь</u> : <u>отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием упражнения: <u>находить</u> слова с безударным гласным в корне, <u>подбирать</u> и записывать проверочное слово

38.			Диктант по теме: « Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. »; « Перенос слов »; « Безударные гласные в корне слова »	<u>Уметь</u> : проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
Как устроен наш язык				
39.			Однокоренные слова	<u>Уметь</u> : различать однокоренные слова и формы слова. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям (по сходству звучания и значения); <u>находить</u> , <u>выделять</u> и <u>отмечать</u> корень. <u>Различать</u> однокоренные слова и формы слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> родственные слова. <u>Находить</u> слова с заданным корнем
40.			Согласные в корне слова.	<u>Уметь</u> : <u>наблюдать</u> особенности обозначения на письме парных по звонкости-глухости согласных в корне слова и в позиции конца слова. <u>Высказывать предположение</u> в результате наблюдения. <u>Анализировать</u> предложенный в учебнике алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Выбирать</u> слова по заданным признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Подбирать</u> проверочные слова
41.			Правописание согласных в корне слова.	<u>Уметь</u> : <u>использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Выбирать</u> слова по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости-глухости согласный). <u>Осуществлять самопроверку</u> после записи текста по памяти, сверяя собственную запись с образцом
42.			Правила правописания согласных в корне слова.	<u>Уметь</u> : <u>наблюдать</u> особенности обозначения парных по звонкости-глухости согласных в корне слова в позиции стечения согласных. <u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Различать</u> транскрипцию и буквенную запись слов. <u>Группировать</u>

				слова по заданным основаниям: произношение и написание согласных звуков в корне слова совпадают или не совпадают
43.			Корень слова с чередованием согласных.	<u>Уметь:</u> <u>наблюдать</u> за чередованием согласных в корне слова. <u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> родственные слова с чередованием согласных в корне слова. <u>Доказывать</u> собственную точку зрения. <u>Дополнять</u> ряды слов по заданному основанию
44.			Контрольная работа по теме: «Фонетика.»	<u>Уметь:</u> проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
45.		Анализ контрольной работы.		
46.			Согласные в корне слова.	<u>Уметь:</u> <u>подбирать</u> проверочные слова, учитывая тип орфограммы («Безударные гласные в корне слова» и «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова»). <u>Наблюдать</u> за словами с омонимичными корнями; <u>учитывать</u> смысл предложения при подборе проверочного слова. <u>Объяснять</u> собственные действия при подборе проверочных слов и <u>указывать</u> тип орфограммы
47.			Гласные и согласные в корне слова.	<u>Уметь:</u> <u>выявлять</u> наличие в корне слова изученных орфограмм. <u>Объяснять</u> способ проверки орфограмм. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Находить</u> слова с указанными орфограммами. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при определении количества слов с безударными гласными в корне слова
48.			Правописание гласных и согласных в корне слова.	<u>Уметь:</u> <u>аргументировать</u> написание слов с изученными орфограммами. <u>Подбирать</u> к одному слову несколько проверочных слов. <u>Определять</u> тип орфограммы и <u>применять</u> соответствующий способ проверки. <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова и <u>составлять</u> словосочетания. <u>Фиксировать</u>

				(графически <u>обозначать</u>) изученные орфограммы. <u>Сопоставлять</u> транскрипции и буквенные записи слов. <u>Устанавливать</u> способы обозначения безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>самоконтроль</u> при выполнении предложенных заданий
49.			Суффикс как часть слова.	<u>Уметь</u> : сопоставлять однокоренные слова и выявлять различия между ними. <u>Знакомиться</u> с суффиксом как частью слова. <u>Дополнять</u> ряды слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Образовывать</u> слова с заданными суффиксами и <u>определять</u> значение суффиксов. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
50.			Значение суффиксов.	<u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения суффикса в словах. <u>Уметь</u> : контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с заданным значением. <u>Понимать</u> и <u>преобразовывать</u> в текст информацию, представленную в виде схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе)
51.			Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	<u>Уметь</u> : <u>наблюдать</u> за группами родственных слов. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о возможной орфографической проблеме. <u>Устанавливать</u> несовпадение произношения и написания слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне». <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Подбирать</u> родственные слова для обнаружения непроизносимого согласного в корне. <u>Определять</u> закономерность расположения слов в столбцах (наличие непроизносимого согласного и способ проверки)

52.			Правило правописания слов с непроизносимыми согласными звуками.	<u>Уметь: использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. <u>Находить, подбирать</u> и <u>классифицировать</u> слова по заданным основаниям
53.			Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	<u>Уметь: использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. <u>Находить, подбирать</u> и <u>классифицировать</u> слова по заданным основаниям
54.			Диктант по теме: «Правописание согласных в корне слова»	<u>Уметь: проверять</u> написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
55.			Контрольное списывание.	<u>Уметь: проверять</u> написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
56.			Суффикс. Значения суффиксов.	<u>Уметь: отрабатывать</u> алгоритм нахождения суффикса в слове. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соотносить</u> слова со схемами их морфемного состава. <u>Анализировать</u> схемы морфемного состава слов и <u>подбирать</u> собственные примеры к заданной схеме. <u>Наблюдать</u> за образованием новых слов и <u>выделять</u> суффиксы, с помощью которых они образованы. <u>Проверять</u> предложенную работу, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в разборе слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по частям речи (на основании значения и вопроса)
57.			Правописание слов с суффиксами –ёнок; -онок.	<u>Уметь: наблюдать</u> за группами слов и <u>высказывать</u> <u>предположение</u> о написании суффиксов -онок/-ёнок- . <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания суффиксов -онок/-ёнок- , <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с

				алгоритмом. <u>Преобразовывать</u> звуковую запись в буквенную. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
58.			Правописание слов с суффиксами –ик, -ек	<u>Уметь: сопоставлять</u> буквенную запись слова и его транскрипцию. На основе наблюдения <u>высказывать предположение</u> о выборе суффиксов -ик/-ек- . <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания суффиксов -ик/-ек- , <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в предложенных словах, <u>выбирать</u> способ проверки в зависимости от орфограммы. <u>Преобразовывать</u> текст в таблицу
59.			Правописание слов с суффиксами –ик, -ек. Закрепление.	<u>Уметь: преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> родственные слова. <u>Учитывать</u> сложность задания и <u>определять</u> возможность/невозможность его выполнения при записи текста с пропущенными орфограммами. <u>Составлять</u> слова из заданных элементов
60.			Значение суффиксов. Суффикс - часть слова	<u>Уметь: выделять</u> суффиксы на основе развёрнутого толкования слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> значения суффиксов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Согласовывать</u> действия в ходе групповой работы, <u>контролировать</u> и <u>координировать</u> действия партнёров
61.			Правописание слов с суффиксом – ость-	<u>Уметь: наблюдать</u> за словами с суффиксом -ость- и <u>устанавливать</u> его значение. <u>Выявлять</u> место и тип орфограммы, <u>доказывать</u> правильность написания буквы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию и <u>осуществлять самоконтроль</u> в ходе выполнения упражнения
62.			Образование слов при помощи	<u>Уметь: устанавливать</u> значения суффиксов. <u>Знакомиться</u> с

			суффиксов.	суффиксальным способом образования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Понимать</u> схемы способов образования слов и <u>подбирать</u> к предложенным схемам соответствующие им слова. <u>Анализировать</u> слова по заданной модели и <u>высказывать</u> <u>предположение</u> о частеречной принадлежности производного слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с заданными суффиксами
63.			Учимся писать суффиксы имён прилагательных	<u>Уметь: наблюдать</u> за языковым материалом, самостоятельно <u>формулировать</u> правило написания суффиксов -ив- , -ев- , -чив- , -лив- . <u>Планировать</u> свою работу при записи слов, <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/ невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> слова по заданной модели
64.			Правила правописания суффиксов имен прилагательных.	<u>Уметь: планировать</u> свою работу при записи слов, <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/ невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> слова по заданной модели
65.			Образование слов с помощью суффиксов.	<u>Уметь: образовывать</u> слова по заданным моделям. <u>Выделять</u> части слова: корень, суффикс и окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> допущенную ошибку и <u>объяснять</u> причину её появления. <u>Определять</u> способ образования слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
Правописание				
66.			Правописание корней и суффиксов в	<u>Уметь: осознавать</u> особенности способов проверки безударных

			словах.	гласных в разных частях слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> суффикс в заданном слове и <u>подбирать</u> примеры слов с таким же суффиксом. <u>Сопоставлять</u> буквенную запись слов с транскрипцией
67.			Контрольная работа по теме: «Корень слова, суффикс»	<u>Уметь:</u> проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
Как устроен наш язык				
68.			Приставка как часть слова.	<u>Уметь:</u> <u>анализировать</u> языковой материал. <u>Обсуждать</u> проблемные вопросы. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о наличии/отсутствии тех или иных частей в слове. <u>Восстанавливать</u> по смыслу и по структуре недостающую часть слова. <u>Знакомиться</u> с приставкой как частью слова. <u>Выделять</u> и <u>отмечать</u> приставки в предложенных рядах слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде толкования слова: <u>устанавливать</u> производное слово, <u>выделять</u> и <u>отмечать</u> в нём приставку. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения приставки и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом
69.			Значение приставок.	<u>Уметь:</u> <u>определять</u> значения приставок. <u>Подбирать</u> родственные слова с различными приставками. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова в зависимости от их значения. <u>Находить</u> слова, от которых образованы слова с приставкой. <u>Объяснять</u> значения производных слов с использованием приёма

				развёрнутого толкования. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с приставкой не- . <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки в словах
Правописание				
70.			Учимся писать приставки.	<u>Уметь: наблюдать</u> за приставками, в которых пишется буква о . <u>Группировать</u> слова по предложенному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове и <u>выбирать</u> способ её проверки
71.			Алгоритм правописания слов с приставками.	<u>Уметь: наблюдать</u> за приставками, в которых пишется буква а . <u>Определять</u> место орфограммы в слове. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись, учитывая тип и место орфограммы
72.			Различаем приставки с буквами о, а .	<u>Уметь: различать</u> приставки с буквами о, а . Самостоятельно <u>устанавливать</u> критерии объединения слов, <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> причины допущенных ошибок, <u>доказывать</u> правильное написание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> приставку в слове, <u>подбирать</u> слова с такой же приставкой
Как устроен наш язык				
73.			Образование слов с помощью приставок.	<u>Уметь: определять</u> значения приставок и способ образования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова, образованные приставочным способом, в соответствии с заданной моделью. <u>Различать</u> слова с приставками и слова, корень которых начинается со сходных буквосочетаний. <u>Учитывать</u> степень

				сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова, образованные приставочным способом. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и <u>самопроверку</u>
Правописание				
74.			Учимся писать разделительный твёрдый знак (ъ).	<u>Уметь</u> : понимать информацию, представленную в виде рисунков, и сопоставлять её с текстами. <u>Сравнивать</u> транскрипцию и буквенную запись слов; <u>высказывать предположение</u> об условиях написания ъ . <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания слов с ъ ; <u>контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> транскрипцию и <u>преобразовывать</u> её в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (наличие/отсутствие твёрдого знака). <u>Осуществлять самоконтроль</u>
75.			Различаем разделительные ь и ъ	<u>Уметь</u> : <u>определять</u> место орфограммы в слове и <u>различать</u> ь и ъ . <u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма написания слов с ь и ъ . <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию
Как устроен наш язык				
76.			Как образуются слова.	<u>Уметь</u> : <u>наблюдать</u> за словами, образованными приставочно-суффиксальным способом, <u>определять</u> способ образования слов. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданной моделью. <u>Наблюдать</u> за словами, образованными способом сложения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> способ образования слов. <u>Опознавать</u> слова по их условным

				словообразовательным значениям
Правописание				
77.			Различаем разделительные Ъ и Ь знаки.	<u>Уметь:</u> <u>подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Восстанавливать</u> правильную запись слова. <u>Различать</u> слова с разделительными ъ и ь . <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)
Как устроен наш язык				
78.			Основа слова.	<u>Уметь:</u> <u>знакомиться</u> с основой как частью слова. <u>Применять</u> алгоритм нахождения основы слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова к схемам. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибку в разборе слова. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) указанные в задании части слов
79.			Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.	<u>Уметь:</u> проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
Правописание				
80.			Учимся различать предлоги и приставки	<u>Уметь:</u> <u>различать</u> предлоги и приставки. <u>Наблюдать</u> за сходными по произношению предлогами и приставками. <u>Вырабатывать</u> в обсуждении алгоритм различения приставок и предлогов. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма
81.			Упражнения в различении предлогов и приставок.	<u>Уметь:</u> <u>использовать</u> алгоритм различения приставок и предлогов. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Распознавать</u> изученные орфограммы в словах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>самоконтроль</u> при

				решении практических задач
Как устроен наш язык				
82.			Повторяем состав слова.	<u>Уметь: определять</u> способ образования слов. <u>Подбирать</u> слова к заданным моделям. <u>Выбирать</u> из текста слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
83.			Состав слова.	<u>Уметь: устанавливать</u> тип орфограммы во всех частях слова и <u>выбирать</u> соответствующий способ проверки. <u>Составлять</u> пары слов по заданному основанию. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданным условиям (родственные, но отличающиеся приставками)
Правописание				
84.			Повторяем правописание частей слова	<u>Уметь: устанавливать</u> тип орфограммы во всех частях слова и <u>выбирать</u> соответствующий способ проверки. <u>Составлять</u> пары слов по заданному основанию. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданным условиям (родственные, но отличающиеся приставками)
85.			Правописание частей слова.	<u>Уметь: находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически обозначать) в словах заданную орфограмму. <u>Различать</u> приставки и предлоги. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)
Как устроен наш язык				
86.			Слово и его значение.	<u>Уметь: понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о причинах ошибок в толковании значения слова. <u>Формулировать</u> значение слова, опираясь на рисунок и систему вопросов. <u>Опознавать</u> слова по их лексическим значениям

87.			Значение слова.	<p><u>Уметь</u>: <u>объяснять</u> значение слова с опорой на рисунок. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> заданную группу слов и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за однокоренными словами и <u>устанавливать</u> слова с другим корнем. <u>Определять</u> значения слов и <u>составлять</u> предложения с этими словами</p>
Правописание				
88.			Повторяем правописание частей слова.	<p><u>Уметь</u>: <u>устанавливать</u> место орфограммы в слове. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> и самопроверку. <u>Анализировать</u> алгоритм работы над ошибками и <u>контролировать</u> свои действия при его использовании. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слова. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками</p>
89.			Контрольный диктант по теме «Состав слова. Приставки».	<p><u>Уметь</u>: проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.</p>
Развитие речи				
90.			Текст.	<p><u>Уметь</u>: <u>сравнивать</u> языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. <u>Различать</u> текст и «не текст». <u>Высказывать</u> и <u>аргументировать</u> свою точку зрения</p>
91.			Заголовок текста.	<p><u>Уметь</u>: <u>понимать</u> текст. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о связи предложений в тексте. <u>Устанавливать</u> соответствие/несоответствие заголовка и текста. <u>Аргументировать</u> свою точку зрения. <u>Учитывать</u> степень</p>

				сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам
Как устроен наш язык				
92.			Как сочетаются слова.	<u>Уметь</u> : <u>наблюдать</u> за ошибками, связанными со значением слова. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но разными по значению. <u>Высказывать предположение</u> о причинах несочетаемости приведённых в задании слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Составлять</u> сочетания слов с указанным значением. <u>Исправлять</u> допущенные ошибки и <u>аргументировать</u> свой ответ
93.			Значение слова в словаре и тексте.	<u>Уметь</u> : <u>опознавать</u> слова по их лексическим значениям. <u>Наблюдать</u> за значением слов в тексте, <u>устанавливать</u> значение слова, опираясь на текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре учебника
Правописание				
94.			Повторение правописания частей слова.	<u>Уметь</u> : <u>подбирать</u> приставки и суффиксы по заданному основанию. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой. <u>Применять</u> алгоритм работы над ошибками и <u>контролировать</u> свои действия при его использовании. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слова. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками

Развитие речи				
95.			Один текст — разные заголовки.	<u>Уметь: понимать</u> текст. <u>Наблюдать</u> за связью заголовка с основной мыслью текста. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Анализировать</u> содержание учебника. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
96.			Учимся озаглавливать текст.	<u>Уметь: подбирать</u> различные заголовки к одному тексту. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Высказывать предположение</u> об основной мысли возможного текста, опираясь только на заголовок. <u>Формулировать</u> основную мысль текста, используя образец
Как устроен наш язык				
97.			Слово в толковом словаре и тексте.	<u>Уметь: устанавливать</u> значения слов с помощью контекста и толкового словаря. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника
98.			Слова однозначные и многозначные	<u>Уметь: высказывать предположение</u> о возможных причинах непонимания значения слов. <u>Знакомиться</u> с многозначными словами. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка, <u>объяснять</u> значения многозначных слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> причины появления у слова нескольких значений. <u>Составлять</u> предложения с использованием многозначных слов. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника
Правописание				
99.			Учимся находить и проверять орфограммы в слове.	<u>Уметь: находить</u> в слове орфограммы и определять часть слова, в которую они входят. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в словах. <u>Объяснять</u> написание суффиксов.

				Различать случаи написания ъ и ь , аргументировать свой выбор. Подбирать необходимые приставки и объяснять их написание
Развитие речи				
100.			Учимся озаглавливать текст.	Уметь: устанавливать правильность выбора заголовков к предложенным текстам. Подбирать заголовки к текстам. Объяснять выбор наиболее подходящего заголовка
101.			Как строится текст. Окончание текста.	Уметь: понимать текст. Обнаруживать неполноту текста. Заканчивать текст. Выбирать подходящее окончание текста из предложенных и объяснять свой выбор
Как устроен наш язык				
102.			Как появляются многозначные слова.	Уметь: понимать информацию, представленную в виде рисунка. Высказывать предположение о причинах появления многозначных слов. Сопоставлять значения многозначного слова. Опознавать слова в переносном значении. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать значения слов в тексте и в толковом словаре учебника. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять предложения с использованием многозначного слова в определённом значении
103.			Как определить значение многозначного слова.	Уметь: высказывать предположение о необходимых условиях для понимания значения многозначного слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за значениями многозначных слов в тексте. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Использовать толковый словарь учебника для поиска необходимой информации
Правописание				

104.			Учимся находить и проверять орфограммы в слове.	<u>Уметь: выбирать</u> нужное слово из пары, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове, <u>подбирать</u> нужный способ проверки. <u>Соотносить</u> слова и модели состава слова. <u>Осуществлять</u> самопроверку. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) орфограмму в слове
105.			Повторение правописания. Диктант.	<u>Уметь:</u> проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
Развитие речи				
106.			Подбор вариантов окончания текстов.	<u>Уметь: подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> выбор. <u>Сравнивать</u> варианты окончания исходного текста. <u>Доказывать</u> , почему предложенное окончание текста не соответствует авторскому замыслу. <u>Заканчивать</u> текст
Как устроен наш язык				
107.			Слова - синонимы.	<u>Уметь: сравнивать</u> тексты, <u>находить</u> слова по заданному основанию. <u>Знакомиться</u> с синонимами. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде рисунка, и <u>преобразовывать</u> её в текст. <u>Наблюдать</u> за сходством и различием значений синонимов. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> из пары синонимов слово, подходящее к заданному предложению. <u>Аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сравнивать</u> слова в синонимическом ряду и <u>выявлять</u> различия между словами. <u>Находить</u> синонимы в тексте и <u>формулировать</u> их общее значение
108.			Сочетание синонимов с другими словами.	<u>Уметь: находить</u> синонимы в тексте. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за словами в синонимическом ряду и <u>высказывать предположение</u> о различных ситуациях их

				использования. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки при употреблении слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> слово из синонимического ряда. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> синонимы к заданным словам
Правописание				
109.			Учимся применять орфографические правила	<u>Уметь:</u> <u>устанавливать</u> тип орфограммы. <u>Аргументировать</u> правильность выбранного способа проверки. <u>Сравнивать</u> транскрипцию и буквенную запись одного и того же слова, <u>объяснять</u> расхождение в записях. <u>Контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма работы над ошибками. <u>Устанавливать</u> причину допущенных ошибок
Развитие речи				
110.			Как строится текст. Начало текста	<u>Уметь:</u> <u>заканчивать</u> текст, <u>подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Восстанавливать</u> начало предложенного текста. <u>Обсуждать</u> правильность выбора того или иного начала текста, <u>аргументировать</u> свою точку зрения
111.			Сочиняем начало текста.	<u>Уметь:</u> <u>начинать</u> текст, опираясь на предложенный заголовок. <u>Выявлять</u> нарушения в тексте, <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> начало и окончание текста
Как устроен наш язык				
112.			Как используются синонимы.	<u>Уметь:</u> <u>наблюдать</u> за способностью синонимов <u>объяснять</u> значение слова. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> слово из синонимического ряда. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте

				синонимы
113.			Синонимы в тексте .	<u>Уметь: высказывать предположение</u> о цели использования ряда синонимов в предложенном тексте. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте неоправданные повторы слов и <u>исправлять</u> их с помощью синонимов. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Составлять</u> текст, используя предложенный ряд синонимов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе)
Правописание				
114.			Повторение правописания орфографических правил.	<u>Уметь: контролировать</u> собственные действия при переносе слов. <u>Находить</u> слова, которые нельзя переносить. <u>Различать</u> написание предлогов и приставок. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> разницу в произношении и написании слов
Развитие речи				
115.			Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль).	<u>Уметь: составлять</u> текст по заданному заголовку и началу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> текст по заданному окончанию. Сжато <u>пересказывать</u> текст по образцу
116.			Последовательность предложений в тексте.	<u>Уметь: наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Восстанавливать</u> деформированный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Обнаруживать</u> нарушения в тексте, <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Использовать</u> информацию рубрик для решения поставленных задач
Как устроен наш язык				

117.			Слова - антонимы.	<u>Уметь: понимать информацию</u> , представленную в виде рисунка, и <u>соотносить</u> её с приведёнными словами. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими противоположное значение. <u>Знакомиться</u> с антонимами. <u>Находить</u> антонимы в текстах. <u>Подбирать</u> антонимы к предложенным словам. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Исправлять</u> текст, подбирая антонимы к выделенным словам
118.			Сочетание антонимов с другими словами.	<u>Уметь: выбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> антонимы к разным значениям многозначного слова. <u>Группировать</u> пары слов по заданному основанию. <u>Использовать</u> антонимы в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работать в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> антонимы к словам различных частей речи
Правописание.				
119.			Повторение правописания. применять орфографические правила.	<u>Уметь: различать</u> написание разделительных ь и ъ , <u>объяснять</u> выбор ь и ъ . <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму в слове. <u>Соотносить</u> слова и схемы состава слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> проверочные слова к словам с изученными орфограммами
Развитие речи				
120.			Связь предложений в тексте	<u>Уметь: наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки, <u>объяснять</u> их причину. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> порядок предложений в тексте, <u>заканчивать</u> и <u>озаглавливать</u> текст

Как устроен наш язык

121.			Слова - омонимы.	<p><u>Уметь</u>: интерпретировать <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка. <u>Высказывать предположение</u> о словах, называющих изображённые на рисунке предметы. <u>Знакомиться</u> с омонимами. <u>Наблюдать</u> за использованием омонимов. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Находить</u> омонимы. <u>Дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> особенности омонимов, найденных в тексте</p>
122.			Слова исконные и заимствованные.	<p><u>Уметь</u>: высказывать <u>предположение</u> о появлении новых слов в русском языке. <u>Знакомиться</u> с исконными и заимствованными словами. <u>Соотносить</u> значения слов и предметов, изображённых на рисунке. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> слово по его значению</p>
Правописание				
123.			Повторение изученных правил правописания	<p><u>Уметь</u>: <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u>, <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> проверочные слова к словам с безударными гласными. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>выявлять</u> и <u>объяснять</u> различия в записи. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Устанавливать</u> причину допущенных ошибок</p>
124.			Итоговый диктант.	<p><u>Уметь</u>: проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.</p>

Развитие речи			
125.			Абзац. <u>Уметь: наблюдать</u> за структурой текста. <u>Знакомиться</u> с абзацем. <u>Выделять</u> абзацы в тексте. <u>Определять</u> порядок следования абзацев. <u>Сравнивать</u> различные варианты оформления одного текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> основную мысль текста с содержанием каждого абзаца
126.		Учимся выделять абзацы.	<u>Уметь: наблюдать</u> за структурой текста. <u>Разделять</u> текст на абзацы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> основную мысль текста и основную мысль каждого абзаца в предложение. <u>Подбирать</u> различные заголовки к тексту
Как устроен наш язык			
127.		Значения заимствованных слов.	<u>Уметь: восстанавливать</u> значение слова по приведённым толкованиям его частей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соотносить</u> слова с их значениями. <u>Понимать</u> текст и <u>обнаруживать</u> слова, значения которых неизвестны. <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова для справок. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Составлять</u> текст, используя заданные слова
Правописание.			
128.		Повторение правописания. Итоговая контрольная работа.	<u>Уметь: устанавливать</u> тип орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы. <u>Доказывать</u> правильность выбранного способа проверки. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и самопроверку при написании словарных слов и слов с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Соотносить</u> слова и схемы состава слова. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Выявлять</u> причину

				допущенных ошибок
129.			Повторение правописания.	<u>Уметь: устанавливать</u> тип орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы. <u>Доказывать</u> правильность выбранного способа проверки. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и самопроверку при написании словарных слов и слов с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Соотносить</u> слова и схемы состава слова. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Выявлять</u> причину допущенных ошибок
Развитие речи				
130.			Последовательность абзацев.	<u>Уметь: составлять</u> текст по заданным характеристикам: по названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. <u>Исправлять</u> тексты с нарушенной последовательностью абзацев, с отсутствием окончания текста. <u>Контролировать</u> собственные действия при выполнении задания. <u>Находить</u> ошибки в построении текста и <u>объяснять</u> возможные причины их появления
131.			Учимся составлять текст из абзацев.	<u>Уметь: исправлять</u> тексты с нарушенной последовательностью абзацев. <u>Составлять</u> текст по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев в тексте, <u>заканчивать</u> текст
Как устроен наш язык				
132.			Устаревшие слова.	<u>Уметь: высказывать предположения</u> о причинах, по которым слова выходят из употребления. <u>Знакомиться</u> с устаревшими словами. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. Самостоятельно <u>объяснять</u> значения слов и <u>проверять</u> себя по толковому словарю учебника. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u>

				в тексте устаревшие слова и <u>устанавливать</u> их значение
133.			Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова.	<u>Уметь: наблюдать</u> за устаревшими словами и их современными синонимами, <u>высказывать предположение</u> о причинах исчезновения некоторых слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при объяснении значения устаревших слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соотносить</u> устаревшие слова с их современными синонимами
Правописание				
134.			Повторение изученных правил правописания. Отработка.	<u>Уметь: находить</u> ошибки в выполненной работе, <u>исправлять</u> их и <u>объяснять</u> правильное написание слов. <u>Обосновывать</u> правильность подбора проверочных слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками.
Развитие речи				
135.			Выражение в тексте законченной мысли.	<u>Уметь: начинать</u> предложенный текст. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выявлять</u> основную мысль текста и микротем каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> предложенный текст
136.			Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам.	<u>Уметь: находить</u> ключевые слова текста и каждого абзаца. <u>Составлять</u> собственный текст с предложенным заголовком и ключевыми словами. Кратко <u>пересказывать</u> текст, выделяя ключевые слова. <u>Восстанавливать</u> текст по ключевым словам, заглавию и основной мысли
Как устроен наш язык				
137.			Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова?	<u>Уметь: заканчивать</u> предложения, используя слова для справок. <u>Понимать</u> текст и <u>обнаруживать</u> слова, значения которых неизвестны. <u>Использовать</u> словарь учебника для поиска

				необходимой информации. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за приставками с противоположным значением.
Правописание				
138.			Повторяем орфографические правила.	<u>Уметь:</u> <u>составлять</u> из заданных элементов слова, соответствующие моделям состава слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Сравнивать</u> написания собственных и нарицательных имён существительных. <u>Выбирать</u> слово по заданному основанию и <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок
Развитие речи				
139.			План текста.	<u>Уметь:</u> <u>составлять</u> план текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>исправлять</u> порядок следования предложений. <u>Составлять</u> собственный текст на определённую тему по заданным условиям. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный план текста
140.			Учимся составлять план текста.	<u>Уметь:</u> <u>составлять</u> план предложенного текста. <u>Исправлять</u> неправильно составленный план. <u>Контролировать</u> собственные действия при сравнении плана и текста
Как устроен наш язык				
141.			Фразеологизмы.	<u>Уметь:</u> <u>обсуждать</u> текст, <u>высказывать</u> <u>предположение</u> о значении сочетания слов с опорой на собственный речевой опыт. <u>Знакомиться</u> с фразеологизмами. <u>Сравнивать</u> значения

				устойчивых и свободных сочетаний слов. <u>Устанавливать</u> значение фразеологизмов. <u>Наблюдать</u> за словами в составе фразеологизмов. <u>Знакомиться</u> с фразеологическим словарём. <u>Соотносить</u> фразеологизмы с их значением. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> фразеологизмы к заданным словосочетаниям. <u>Находить</u> , <u>объяснять</u> и <u>исправлять</u> ошибки при использовании фразеологизмов.
Правописание				
142.			Учимся применять орфографические правила. Продолжение.	<u>Уметь</u> : соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Обосновывать</u> правильность написания слов. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы
Развитие речи				
143.			Составляем текст по плану.	<u>Уметь</u> : заканчивать текст по предложенному плану и заголовку. <u>Составлять</u> собственный текст по предложенному плану и заголовку. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки и <u>составлять</u> план будущего текста по заданной теме
144.			Учимся писать письма по плану.	<u>Уметь</u> : составлять план текста на заданную тему. <u>Анализировать</u> предложенный текст и <u>устанавливать</u> причины ошибок в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> текст на заданную тему по предложенному плану, <u>подбирать</u> заголовки к тексту
Как устроен наш язык				
145.			Значения фразеологизмов.	<u>Уметь</u> : <u>наблюдать</u> за фразеологизмами-синонимами, <u>подбирать</u> фразеологизмы к словам. <u>Сравнивать</u> фразеологизм и слово,

				<p>фразеологизм и свободное сочетание слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка, <u>заканчивать</u> предложение с использованием фразеологизма. <u>Наблюдать</u> за фразеологизмами с противоположным значением и фразеологизмами, в состав которых входят устаревшие слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> различные ситуации, в которых используются фразеологизмы</p>
Правописание				
146.			Учимся соотносить транскрипцию с буквенной записью слов.	<p><u>Уметь</u>: соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Составлять</u> слова по моделям. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок</p>
Развитие речи				
147.			Составляем текст по плану.	<p><u>Уметь</u>: <u>составлять</u> план будущего текста на заданную тему. <u>Соотносить</u> предложенный план текста с основной мыслью и заголовком текста. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в плане. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> возможные темы будущих текстов по предложенным заголовкам и <u>составлять</u> планы текстов</p>
148.			Текст-описание.	<p><u>Уметь</u>: <u>понимать</u> текст. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о целях создания текста. <u>Знакомиться</u> с описанием как типом текста. <u>Наблюдать</u> за текстом-описанием и <u>устанавливать</u> его особенности. <u>Находить</u> в тексте средства создания описания</p>
Правописание				

149.			Находим ошибки в подборе проверочных слов к словам.	<u>Уметь: находить</u> ошибки в подборе проверочных слов к словам с орфограммами «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова», «Безударные гласные в корне слова». <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в словарном диктанте
Развитие речи				
150.			Особенности текста-описания.	<u>Уметь: составлять</u> текст-описание с опорой на рисунок в учебнике. <u>Сравнивать</u> составленный текст с предложенным. <u>Учитывать</u> рекомендации по составлению текста-описания. <u>Сопоставлять</u> информацию о предмете (объекте), представленную в предложении и в тексте
151.			Учимся сочинять текст-описание.	<u>Уметь: понимать</u> текст. <u>Находить</u> в тексте языковые средства, помогающие описать предмет или явление. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> текст-описание по заданной теме. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> об основной мысли текста и о цели, с которой он создан. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту
Правописание»				
152.			Повторение правописания. Составляем слова из предложенных частей слова.	<u>Уметь: соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Составлять</u> слова из предложенных частей слова. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> выбор правильного написания слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок
153.			Тестирование по теме «Правописание изученных орфограмм»	<u>Уметь: проверять</u> написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как

				звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
Развитие речи				
154.			Учимся сочинять яркий текст-описание.	<u>Уметь: создавать</u> собственный текст-описание на заданную тему. <u>Находить</u> в текстах-описаниях образные выражения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> план текста на заданную тему, <u>подбирать</u> к нему заголовков и <u>включать</u> в будущий текст языковые средства выразительности
155.			Текст-повествование.	<u>Уметь: составлять</u> тексты по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> тексты. <u>Знакомиться</u> с текстом-повествованием
156.			Особенности текста-повествования.	<u>Уметь: наблюдать</u> за текстом-повествованием. <u>Определять</u> тип текста по заглавию. <u>Составлять</u> планы текстов разных типов в соответствии с заглавием. <u>Исправлять</u> деформированный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> последовательность абзацев. <u>Определять</u> тип текста
Правописание				
157.			Повторение правописания. Устанавливаем орфограмму.	<u>Уметь: устанавливать</u> орфограмму и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Находить</u> ошибки в подборе проверочных слов и в написании слов. <u>Сотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям
158.			Контрольная работа по теме: «Лексика»	<u>Уметь:</u> проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое

				предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
Развитие речи				
159.			Учимся сочинять текст-повествование.	<u>Уметь: создавать</u> текст-повествование по заданному плану и по основной мысли текста. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> взаимопомощь (работа в группе). <u>Формулировать</u> инструкцию к предложенной ситуации. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Упорядочивать</u> последовательность действий в инструкции к игре
160.			Описание и повествование в тексте.	<u>Уметь: составлять</u> план текста по ключевым словам. <u>Наблюдать</u> за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. <u>Различать</u> элементы повествования и описания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Создавать</u> текст по заданным основаниям
161.			Текст-рассуждение.	<u>Уметь: понимать</u> текст. <u>Знакомиться</u> с текстом-рассуждением. <u>Наблюдать</u> за текстом-рассуждением. <u>Различать</u> описание, повествование и рассуждение. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст-рассуждение. <u>Отвечать</u> на предложенные вопросы. <u>Соотносить</u> вопросы с текстом-рассуждением
162.			Особенности текста-рассуждения	<u>Уметь: восстанавливать</u> начало предложений. <u>Заканчивать</u> предложения по предложенным моделям. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> взаимопомощь (работа в паре). <u>Составлять</u> текст-рассуждение по заданной теме. <u>Использовать</u> дополнительную информацию, представленную в разделе «Твои помощники» учебника
163.			Описание. Повествование. Рассуждение.	<u>Уметь: осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u>

				<p><u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Определять</u> тип текста, <u>составлять</u> его план и <u>подбирать</u> заголовки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. Кратко <u>пересказывать</u> содержание текста. <u>Создавать</u> текст по заданным основаниям</p>
164.			Повторение. Правописание.	<p><u>Уметь: определять</u> количество абзацев в тексте. <u>Формулировать</u> основную мысль текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Обосновывать</u> выбор правильного написания слов. <u>Находить</u> и <u>выделять</u> в слове окончание, корень, приставку, суффикс</p>
165.			Диктант по теме «Правописание изученных орфограмм»	<p><u>Уметь:</u> проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.</p>
166.			Анализ диктанта.	<p><u>Уметь:</u> проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.</p>
167.			Повторение. Развитие речи.	<p><u>Уметь: определять</u> тип текста, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания</p>
168.			Повторение. Развитие речи.	<p><u>Уметь: определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Подбирать</u> антонимы к выделенным словам. <u>Выделять</u> и <u>обозначать</u> части слова, <u>устанавливать</u> способ образования слов. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании</p>

169.			Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	<u>Уметь:</u> проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.
170.			Работа над ошибками. Синтаксис.	<u>Уметь:</u> проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Учебник «Русский язык», 2 класс в двух частях. Авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова.
2. Рабочие тетради №1, №2. «Пишем грамотно» Авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова.
3. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой
4. Русский язык. Комментарии к урокам. Пособие для учителя Авторы Иванов С.В., А.О.Евдокимова.
5. Электронные УМК Энциклопедия Кирилла и Мефодия «Русский язык»

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «литературного чтения» Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует**

федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. (Литературное чтение: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2013. – 220с.: ил.- (Начальная школа XXI века.

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетная цель:

обучение литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 444 часа, из них во 2 классе 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»:

Личностными результатами обучения являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»:

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков - сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2-ОМ КЛАССЕ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выразить свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
-------	--------------	--------------	------------	--

О нашей Родине - 5 часов.

1.		Ф.Савинов «Родина».	<p><u>Уметь:</u> воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).<i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).<i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p>
2.		И.Никитин «Русь».	
3.		С.Романовский «Русь».	
4.		С.Романовский «Слово о Русской земле».	
5.		С.Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...».	

Народная мудрость - 5 часов.

6.		Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	<p><u>Уметь:</u> <i>читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).<i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).<i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).<i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь правильно называть</i> произведение (Сутеев. «Яблоко»).<i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описание картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p>
7.		Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал».	
8.		Былины. « Три поездки Ильи Муромца»	
9.		Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение Песенки, приговорки, докучные сказки и др.	
10.		Устное народное творчество. Проверь себя.	

О детях и для детей - 20 часов.		
11.		А.Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б.Заходер «Перемена».
12.		С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёшке учиться надоело».
13.		С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёшке учиться надоело». Работа с текстом.
14.		Е.Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение. С.Михалков «Прогулка»
15.		Н.Носов «Заплатка»; Г.Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога»
16.		Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение . Я.Аким «Жадина».
17.		М.Зощенко «Самое главное». Дополнительное чтение. А.Рубинов «Ступенька»;
18.		М.Зощенко «Самое главное». Дополнительное чтение. П.Воронько «Мальчик Помогай».
19.		В.Сутеев « Кто лучше?» Дополнительное чтение Л.Осеева «Волшебная иголочка».
20.		А.Митта «Шар в окошке». Дополнительное чтение . В.Берестов «Прощание с другом».
21.		Е.Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение . В.Берестов «Прощание с другом».
22.		Л.Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение . В.Катаев «Цветик – семицветик».

Уметь: различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Сравнивать сказки литературные и фольклорные. Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий)

23.			В.Беспальков «Совушка».	
24.			В.Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники». Дополнительное чтение . Н.Носов «На горке».	
25.			Русская народная сказка «У страха глаза велики».	
26.			Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение . Братья Гримм «Три брата».	
27.			Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение . Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	
28.			Братья Гримм «Семеро храбрецов».	
29.			Братья Гримм «Семеро храбрецов». Дополнительное чтение . Б.Заходер «Серая Звездочка».	
30.			Проверь себя . Сказки народные и авторские.	
«Уж небо осенью дышало...» -6 часов.				
31.			А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г.Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение . М.Пришвин «Осеннее утро».	<p><u>Уметь:</u> выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлениях природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц. <i>Читать</i> учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p>
32.			Э. Шим «Белка и Ворон», Е. Трутнева «Осень».	
33.			А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение . А.Твардовский «Начало осени»	
34.			Загадки. Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».Загадки. М.Пришвин «Недосмотренные грибы».	
35.			Э. Шим «Храбрый опёнок». Дополнительное чтение . А.Майков	

			«Осень».	
36.			Проверь себя. Произведения о родной природе.	
«Снежок порхает, кружится...» - 19 часов.				
37.			З.Александрова «Зима».	<p><i>Уметь: характеризовать книгу:</i> название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности. <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
38.			С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение . С.Есенин «Пороша».	
39.			И. Соколов- Микитов «Зима в лесу».	
40.			Э. Шим «Всеим вам крышка».	
41.			К. Ушинский «Мороз не страшен».	
42.			Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. Немецкая сказка «Бабушка Метелица».	
43.			М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение. Е.Пермяк «Четыре брата».	

44.			Коллективное творчество «Зима в лесу».	<i>Уметь: анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</i>
45.			И. Суриков «Детство».	<i>Уметь: характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности. Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений. Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать</i>
46.			Литературная сказка. В. Даль «Девочка Снегурочка»	
47.			Литературная сказка. В. Даль «Девочка Снегурочка». Работа с текстом.	
48.			Русская народная сказка «Снегурочка».	
49.			Русская народная сказка «Снегурочка». Работа с текстом.	
50.			Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья».	
51.			Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».	
52.			Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	
53.			И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу».	
54.			И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» Дополнительное чтение. В.Одоевский	

			«Мороз Иванович».	художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы
55.			Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».	<i>Уметь: анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
Здравствуй, праздник новогодний! - 9 часов.				
56.			С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».	<i>Уметь: сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i>
57.			А. Гайдар «Ёлка в тайге».	
58.			А. Гайдар «Ёлка в тайге». Работа с текстом.	
59.			Книги А. Гайдара.	
60.			С. Маршак «Декабрь».	
61.			Книги С. Маршака. Контрольная работа.	

			Проверка начитанности	особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности
62.			Библиотечный урок. Книги Х.-К.Андерсена. Дополнительное чтение. Х.-К.Андерсена. «Штопальная игла», «Ель».	
63.			Проверь себя. Природа зимой.	
64.			Урок-утренник «Идёт волшебница - зима».	
Произведения о животных - 15 часов.				
65.			Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение. Е.Чарушин «Перепелка».	<i>Уметь: находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать</i> пороям диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения.. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы
66.			К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Полоса леса». Дополнительное чтение. М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой».	
67.			М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение Н.Рубцов «Про зайцев».	
68.			К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	
69.			В. Бианки «Ёж-спаситель». Дополнительное чтение М.Пришвин «Журка».	
70.			М. Дудин «Тары-бары...».	
71.			Дополнительное чтение В.Бианки «Хвосты».	
72.			К.Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос».	
73.			Русская народная сказка «Журавль и цапля».	

74.			Дополнительное чтение. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».	
75.			Русская народная сказка «Зимовье зверей». Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	
76.			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	
77.			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Работа с текстом.	
78.			Русская народная сказка «Белые пёрышки». Дополнительное чтение. Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	
79.			Проверь себя. Произведения о животных. Литературный диктант.	
Зарубежные сказки - 11 часов.				
80.			Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение. французская сказка «Волк, улитка и осы».	<p><i>Уметь: сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Сравнивать басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах Находить и выделять в тексте произведения диалоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений.</i></p>
81.			Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	
82.			Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». Работа с текстом.	
83.			Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	
84.			Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Работа с текстом.	
85.			Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	
86.			Братья Гримм «Бременские музыканты».	

87.			Братья Гримм «Бременские музыканты». Работа с текстом.	<p><i>Читать по ролям</i> диалоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p>
88.		Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».		
89.		Дополнительное чтение. Дж.Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».		
90.		Проверь себя. Обобщение по теме: «Зарубежные сказки».		
Рассказы, стихи, сказки о семье - 14 часов.				
91.			Л.Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: пословица, колыбельная песня	<p><u>Уметь:</u> <i>ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. <i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
92.			Е.Пермяк «Случай с кошельком».	
93.			А.Аксаков «Моя сестра».	
94.			М.Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...». Л.Осеева «Сыновья», А.Майков «Колыбельная песня».	
95.			Л.Толстой «Отец и сыновья», А.Плещеев «Дедушка». Дополнительное чтение . И.Панькин «Легенда о матерях».	
96.			Л.Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». Дополнительное чтение. Б.Заходер «Сморчки».	
97.			А.Плещеев «Песня матери».	
98.			А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	
99.			Татарская народная сказка «Три сестры». Дополнительное чтение С.Михалков «А что у вас?»	

100.			В.Солоухин «Деревья».	
101.			С.Михалков «Быль для детей».	
102.			С.Баруздин «Салют».	
103.			Рассказы, стихи, сказки.	
104.			Проверь себя. Обобщение по теме: «Рассказы, стихи, сказки о семье».	
«Весна, весна красная...». - 24 часа.				
105.			Народная песня «Весна, весна красная!». А.Чехов «Весной»	<p><u>Уметь:</u> <i>воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).<i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).<i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. <i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).<i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).<i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.<i>Читать</i></p>
106.			А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	
107.			Г. Скребицкий «Весна-художник».	
108.			М.Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтение. Н.Сладков Из цикла «Лесные шорохи».	
109.			С. Маршак «Весенняя песенка».	
110.			Э. Шим «Чем пахнет весна».	
111.			Е. Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Дополнительное чтение. В.Маяковский «Тучкины штучки».	
112.			Произведения о Дне Победы.	
113.			С. Баруздин « Салют».	

114.			Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнительное чтение . К.Ушинский «Проказы старухи зимы».	<p><i>выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно <i>называть</i> произведение (Сутеев. «Яблоко»). <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров. <i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p>
115.			А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец- молодец». Дополнительное чтение . Н. Сладков «Проталины».	
116.			Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель».	
117.			Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение . К.Коровин «Баран, заяц и ёж».	
118.			Малые жанры фольклора. Песенка- закличка. Загадки.	
119.			В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение . В.Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину».	
120.			О. Высотская «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг».	
121.			П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение . Э.Шим «Муравейник».	
122.			Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей» . Дополнительное чтение . Р.Сеф «Чудо».	
123.			М. Пришвин «Ребята и утята» Дополнительное чтение . Н.Сладков «Весенний разговор».	
124.			Б. Заходер «Птичья школа».	
125.			Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение . М.Горький «Воробышко».	

126.			К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение. М.Пришвин «Лесная капель».	
127.			А. Барто «Весна, весна на улице...».	
128.			Промежуточная аттестация. Навыки чтения.	
Волшебные сказки - 8 часов.				
129.			Русская народная сказка Хаврошечка».	<p><i>Уметь: понимать и находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий) <i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p>
130.			Дополнительное чтение. русские народные сказки «Чудо-чудное, диводивное», «Царевна – лягушка».	
131.			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
132.			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа с текстом.	
133.			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение. А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	
134.			Ш. Перро «Кот в сапогах».	
135.			Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыба».	
136.			Проверь себя. Обобщение по теме: «Там чудеса...». Летнее чтение. Дополнительное чтение. Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес».	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

- Учебник «Литературное чтение» в двух частях. Автор комплекта Л.А. Ефросинина. М: «Вентана-Граф» 2013г.

- «Литературное чтение». Рабочая тетрадь. Автор комплекта Л.А. Ефросинина М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Литературное чтение. Учебная хрестоматия, рабочая тетрадь. Автор комплекта Ефросинина Л.А. М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». Под редакцией Н.Ф.Виноградовой М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Литературное чтение. Комментарии к урокам. Пособие для учителя. Автор Ефросинина Л.А. М: «Вентана-Граф» 2013г.
- Электронные УМК. Энциклопедия Кирилла и Мефодия «Уроки литературного чтения».

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Математика» В. Н. Рудницкой (Математика программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2011. – 128с.: ил.- (Начальная школа XXI века). Программа утверждена Министерством образования и науки РФ соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования (2009 г.).

Программа по математике разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Фундаментального ядра содержания общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Цели и задачи обучения математике.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников:
формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений:
решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений: узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения:

воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- математическое развитие младшего школьника- формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения. Вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний—понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Во втором классе 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания, так и совокупность методик и технологий (в том числе проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления;
умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в
- повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;

- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Числа и величины.

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение, деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли-продажи и др.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, снизу - сверху, ближе - дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (сантиметр, дециметр).

Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

Логико-математическая подготовка Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме. Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации. Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ ВО 2-ОМ КЛАССЕ

К концу обучения во *втором классе* ученик *научится*:

называть:

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;

различать:

- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и не прямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг;

читать:

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$;

воспроизводить:

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;

приводить примеры:

- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений;

моделировать:

- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;

— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать:

— геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать:

— числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать:

— числовое выражение (название, как составлено);

— многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать:

— текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;

— готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

— углы (прямые, непрямые);

— числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать:

— тексты несложных арифметических задач;

— алгоритм решения составной арифметической задачи;

контролировать:

— свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

оценивать:

— готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

— записывать цифрами двузначные числа;

— решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;

— вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;

— вычислять значения простых и составных числовых выражений;

— вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);

— строить окружность с помощью циркуля;

— выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;

— заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во **втором классе** ученик **может научиться:**

формулировать:

— свойства умножения и деления;

— определения прямоугольника и квадрата;

— свойства прямоугольника (квадрата);

называть:

- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
- центр и радиус окружности;
- координаты точек, отмеченных на числовом луче;

читать:

- обозначения луча, угла, многоугольника;

различать:

- луч и отрезок;

характеризовать:

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

решать учебные и практические задачи:

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
1. Сложение и вычитание в пределах 100 (6 часов).				
1.			Числа 10,20,30,...,100, чтение чисел.	<p><u>Уметь называть</u> любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; <u>пересчитывать</u> предметы десятками, <u>выражать</u> числом получаемые результаты. <u>Сравнивать</u> числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам. <u>Упорядочивать</u> данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)</p> <p><u>Уметь моделировать</u> десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица).</p>
2.			Числа 10,20,30,...,100, запись чисел.	
3.			Числа 10, 20, 30,...,100. Решение задач.	
4.			Двузначные числа.	
5.			Двузначные числа и их запись.	
6.			Двузначные числа. Решение задач	
7.			Десятичный состав двузначного числа.	

II. Луч. Числовой луч (10 часов).				
8.			Луч и его обозначение	<u>Уметь:</u> - чертить луч; - обозначать начало и бесконечность; - называть луч латинскими буквами. - читать задание и самостоятельно выполнять. <i>Читать</i> обозначение луча. <i>Различать</i> луч и отрезок. <i>Проверять</i> с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче. <i>Характеризовать</i> взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче). <u>Уметь характеризовать</u> расположение чисел на числовом луче. <u>Уметь сравнивать</u> числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам. <i>Называть</i> координату данной точки, указывать (отмечать) на луче точку с заданной координатой
9.			Луч и его обозначение. Закрепление	
10.			Луч и его обозначение. Повторение.	
11.			Числовой луч.	
12.			Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки.	
13.			Числовой луч. Решение задач.	
14.			Числовой луч. Закрепление	
15.			Луч. Числовой луч .Закрепление.	
16.			Проверочная работа № 1. по теме «Луч. Числовой луч»	
III. Единицы измерения длины (4 часа).				
17.			Метр.	<u>Уметь:</u> воспроизводить по памяти соотношения между единицами длины: $1\text{ м} = 100\text{ см}; 1\text{ дм} = 10\text{ см}; 1\text{ м} = 10\text{ дм}$ <i>Различать</i> единицы длины. <i>Выбирать</i> единицу длины при выполнении измерений. <i>Сравнивать</i> длины, выраженные в одинаковых или разных единицах.
18.			Метр. Решение задач.	
19.			Соотношения между единицами длины	
20.			Метр. Соотношения между единицами длины	
IV. Многоугольник (4 часа).				

21.			Многоугольник	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать многоугольники; - изображать многоугольник; - называть многоугольник; - различать элементы многоугольника: вершину, сторону, угол <p><i>Характеризовать</i> предьявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов). <i>Воспроизводить</i> способ построения многоугольника с использованием линейки. <i>Конструировать</i> многоугольник заданного вида из нескольких частей.</p>
22.			Многоугольник и его элементы	
23.			Многоугольник. Закрепление.	
24.			Проверочная работа № 2 по теме «Многоугольник».	
V. Способы сложения и вычитания в пределах 100 (15 часов).				
25.			Сложение и вычитание вида $26+2$, $26-2$.	<p><u>Уметь:</u> <i>моделировать</i> алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. <i>Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля:</i> проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p> <p><u>Уметь</u> применять правила поразрядного сложения и вычитания чисел при выполнении письменных вычислений; записывать и выполнять сложение двузначных чисел столбиком; записывать и выполнять вычитание двузначных чисел столбиком; записывать и выполнять сложение чисел в пределах 100 с переходом через десяток; решать задачи с помощью таблицы; записывать и выполнять вычитание чисел в пределах 100, когда в разряде единиц уменьшаемого их меньше, чем в разряде единиц вычитаемого; решать задачи с помощью таблицы</p>
26.			Сложение и вычитание изученных видов.	
27.			Сложение и вычитание вида $26+10$, $26-10$. Решение задач.	
28.			Запись сложения столбиком.	
29.			Алгоритм сложения столбиком	
30.			Запись сложения столбиком по алгоритму.	
31.			Запись вычитания столбиком.	
32.			Запись вычитания столбиком. Решение задач.	
33.			Запись вычитания столбиком по алгоритму.	
34.			Сложение двузначных чисел (общий случай).	
35.			Алгоритм сложения двузначных чисел.	

36.			Сложение двузначных чисел по алгоритму.	
37.			Вычитание двузначных чисел (общий случай).	
38.			Алгоритм вычитания двузначных чисел.	
39.			Вычитание двузначных чисел по алгоритму.	
VI. Периметр (3 часа).				
40.			Периметр многоугольника.	<u>Уметь</u> понимать термин «периметр»; вычислять периметр любого многоугольника; <i>Отличать</i> периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. <i>Вычислять</i> периметр многоугольника (в том числе прямоугольника).
41.			Нахождение периметра многоугольника	
42.			Решение задач на нахождение периметра многоугольника	
VII. Окружность (7 часов).				
43.			Окружность, ее центр и радиус.	<u>Уметь</u> чертить окружность при помощи циркуля по заданному радиусу; распознавать окружность и круг; решать задачи с величинами <i>Различать</i> единицы длины. <i>Выбирать</i> единицу длины при выполнении измерений. <i>Сравнивать</i> длины, выраженные в одинаковых или разных единицах; находить общую часть пересекающихся фигур.
44.			Окружность, ее центр и радиус. Окружность и круг.	
45.			Окружность и круг.	
46.			Окружность и круг. Закрепление.	
47.			Взаимное расположение фигур на плоскости.	
48.			Фигуры на плоскости.	
49.			<u>Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 100».</u>	
50.			Работа над ошибками. Решение задач на сложение и вычитание.	<u>Уметь</u> : находить периметр любого многоугольника; строить окружность с помощью циркуля; решать составные задачи.

VIII. Таблица умножения и деления однозначных чисел. (22 час).

51.		Умножение и деление на 2.	<p><i>Уметь: воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. <i>Называть</i> (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. <i>Сравнивать</i> числа с помощью деления на основе изученного правила. <i>Различать</i> отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». <i>Называть</i> число, большее или меньшее данного числа в несколько раз. <i>Формулировать</i> изученные свойства умножения и деления и <i>использовать</i> их при вычислениях. <i>Обосновывать</i> способы вычислений на основе изученных свойств</p>
52.		Умножение и деление на 2.	
53.		Умножение и деление на 2. Половина числа.	
54.		Умножение трех и на 3.	
55.		Умножение и деление на 3.	
56.		Умножение и деление на 3. Треть числа.	
57.		Проверочная работа № 3 по теме: «Умножение и деление».	
58.		Умножение четырех и на 4.	
59.		Умножение и деление на 4.	
60.		Умножение и деление на 4. Четверть числа.	
61.		Умножение и деление на 4.	
62.		Умножение пяти и на 5.	
63.		Умножение на 5. Решение задач.	
64.		Умножение и деление на 5. Решение задач.	
65.		Умножение и деление на 5. <u>Самостоятельная работа.</u>	
66.		Умножение на 6.	
67.		Умножение на 6. Решение задач.	
68.		Умножение на 6. Деление на 6.	<p><i>Уметь: воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. <i>Называть</i> (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. <i>Сравнивать</i> числа с помощью деления на основе изученного правила. <i>Различать</i> отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». <i>Называть</i> число, большее или меньшее данного числа в несколько раз. <i>Формулировать</i> изученные свойства умножения и</p>

69.		Умножение и деление на 6. Шестая часть числа.	деления и <i>использовать</i> их при вычислениях. <i>Обосновывать</i> способы вычислений на основе изученных свойств
70.		Шестая часть числа. Решение задач.	
71.		<u>Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление».</u>	
72.		Работа над ошибками. Решение задач на табличное умножение и деление.	
IX. Площадь фигуры (3 часа).			
73.		Площадь фигуры.	<i>Уметь</i> различать периметр и площадь; устанавливать связи между площадью прямоугольника и длинами его сторон; вычислять площадь прямоугольника (квадрата); самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим; правильно исправлять ошибки, подбирать аналогичные примеры
74.		Площадь фигуры. Единицы площади	
75.		Площадь фигуры. Решение задач.	
76.		<u>Контрольная работа за I полугодие.</u>	
77.		Умножение семи и на 7.	<i>Уметь: воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. <i>Называть</i> (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. <i>Сравнивать</i> числа с помощью деления на основе изученного правила. <i>Различать</i> отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». <i>Называть</i> число, большее или меньшее данного числа в несколько раз. <i>Формулировать</i> изученные свойства умножения и деления и <i>использовать</i> их при вычислениях. <i>Обосновывать</i> способы вычислений на основе изученных свойств
78.		Умножение на 7. Решение задач.	
79.		Умножение и деление на 7.	
80.		Умножение и деление на 7. Седьмая часть числа.	
81.		Умножение восьми и на 8.	
82.		Умножение на 8. Решение задач.	
83.		Умножение и деление на 8.	
84.		Умножение и деление на 8. Восьмая часть числа.	
85.		Умножение девяти и на 9.	
86.		Умножение на 9. Решение задач.	

87.			Умножение и деление на 9.	
88.			Умножение и деление на 9. Девятая часть числа.	
89.			<u>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на 7, 8, 9»</u>	
90.			Работа над ошибками. Решение задач на умножение и деление на 7, 8, 9.	
XI. Кратное сравнение (20 часов).				
91.			Во сколько раз больше или меньше?	<p><i>Уметь: актуализировать свои знания для обоснования выбора верного ответа. Конструировать алгоритм решения логической задачи. Искать и находить все варианты решения логической задачи. Выделять из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения делать необходимые выводы. Характеризовать данное утверждение (верно, неверно), обосновывать свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры. Доказывать истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов или их определения. Выбирать умножение или деление для решения задачи. Анализировать текст задачи с целью поиска способа её решения. Планировать алгоритм решения задачи. Обосновывать выбор необходимых арифметических действий для решения задачи. Воспроизводить письменно или устно ход решения задачи. Оценивать готовое решение (верно, неверно). Сравнить предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа. Анализировать тексты и решения задач, указывать их сходства и различия. Конструировать тексты несложных задач</i></p>
92.			Во сколько раз больше или меньше? Решение задач.	
93.			Во сколько раз больше или меньше? Таблица умножения.	
94.			Во сколько раз больше или меньше? Закрепление.	
95.			Во сколько раз больше или меньше? Обобщение.	
96.			Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз.	
97.			Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	
98.			Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз. Геометрические фигуры.	
99.			Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Закрепление.	
100.			Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз. Обобщение.	
101.			Нахождение нескольких долей числа.	
102.			Нахождение нескольких долей числа. Решение задач.	

103.			Нахождение нескольких долей числа. Геометрические фигуры.	
104.			Нахождение нескольких долей числа. Закрепление.	
105.			Нахождение числа по нескольким его долям.	
106.			Нахождение числа по нескольким его долям. Решение задач	
107.			Нахождение числа по нескольким его долям. Геометрические фигуры.	
108.			Нахождение числа по нескольким его долям. Закрепление.	
109.			<u>Контрольная работа по теме: «Решение арифметических задач»</u>	
110.			Работа над ошибками. Решение задач.	
ХII. Числовые выражения 9 часов				
111.			Простейшие числовые выражения.	<i>Уметь называть</i> несколько следующих объектов в данной последовательности
112.			Чтение и запись числовых выражений.	<i>Уметь характеризовать</i> данное утверждение (верно, неверно), <i>обосновывать</i> свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры. <i>Доказывать</i> истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов или их определения
113.			Числовые выражения.	
114.			Названия чисел в записях действий.	<i>Уметь выбирать</i> из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач. <i>Сравнивать</i> и <i>обобщать</i> информацию, представленную в строках и столбцах таблицы
115.			Названия чисел в записях действий. Решение задач	
116.			Названия чисел в записях действий. Закрепление.	
117.			Составление числовых выражений.	<i>Уметь актуализировать</i> свои знания для обоснования выбора верного ответа. <i>Конструировать</i> алгоритм решения логической задачи. <i>Искать</i> и <i>находить</i> все варианты решения логической задачи. <i>Выделять</i> из
118.			Составление числовых выражений. Решение задач	

119.			Составление числовых выражений. Закрепление.	текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения <i>делать необходимые выводы</i>
XIII. Прямой угол 4 часа				
120.			Угол. Прямой угол.	<i>Уметь называть и показывать</i> вершину и стороны угла. <i>Читать</i> обозначение угла. <i>Различать</i> прямой и непрямой углы (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла). <i>Конструировать</i> прямой угол с помощью угольника.
121.			Угол. Прямой угол, непрямой угол.	
122.			Угол. Прямой угол	
123.			<u>Контрольная работа по теме:</u> <u>«Числовые выражения».</u>	
XIV. Прямоугольник (10 часов)				
124.			Прямоугольник.	<i>Уметь формулировать</i> определение прямоугольника (квадрата). <i>Распознавать</i> прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников. <i>Выделять</i> на сложном чертеже многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат)). <i>Формулировать</i> свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. <i>Показывать</i> оси симметрии прямоугольника (квадрата).
125.			Квадрат.	
126.			Прямоугольник. Квадрат.	
127.			Свойства прямоугольника.	
128.			Свойства сторон прямоугольника.	
129.			Площадь прямоугольника.	
130.			Нахождение площади прямоугольника	
131.			Площадь прямоугольника. Закрепление.	
132.			Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	
133.			Работа над ошибками. Геометрические фигуры.	
XV. Повторение (3 часа)				

134.			Повторение по теме «Сложение, вычитание, умножение, деление чисел в пределах 100».	<p><u>Уметь</u> работать самостоятельно: читать задание; выполнять задание; - записывать, соблюдая орфографический режим; <i>Выбирать</i> из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач. <i>Сравнивать</i> и <i>обобщать</i> информацию, представленную в строках и столбцах таблицы.</p>
135.		Повторение по теме «Арифметические задачи».		
136.		Повторение по теме «Фигуры и величины».		

*МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»*

1. Учебник « Математика», часть первая, 2 класс. Авторы: Кочурова Елена Эдуардовна, Рудницкая Виктория Наумовна, Рыдзе Оксана Анатольевна. М: «Вентана-Граф» 2013г.
2. Учебник « Математика», часть вторая, 2 класс. Автор Рудницкая Виктория Наумовна. М: «Вентана-Граф» 2013г.
3. Тетради на печатной основе: №1 , №2. Автор В. Н. Рудницкая М: «Вентана-Граф» 2016г.
4. Тетрадь на печатной основе для дифференцированного обучения и коррекции трудностей при изучении математики. Автор Е. Э, Кочурова М: «Вентана-Граф» 2016г.
5. Электронные УМК. Энциклопедия Кирилла и Мефодия.
6. Методическое пособие «Математика. Методика обучения». Авторы: В.Н. Рудницкая, Т.В.Юдачева. М: «Вентана-Граф» 2016г.
7. Тетради на печатной основе часть первая, часть вторая «Дидактические материалы». Автор В. Н. Рудницкая. М: «Вентана-Граф» 2016г.
8. Математика. Программа 1- 4 классы. Автор В. Н. Рудницкая. М: «Вентана-Граф» 2013г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения), с учетом авторской программы «окружающий мир» чл. корр Н.Ф.Виноградовой. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. (Окружающий мир: программа: 1-4 класс/ - М.: «Вентана-Граф», 2013. – 192с.: (Начальная школа XXI века).

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-целостного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей-умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической

культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Важнейшими целями обучения окружающему миру являются:

- приобщение детей к социальному опыту и культуре,
- воспитание правильного взаимодействия с природной и социальной средой,
- формирование знаний о природе, человеке и обществе, социальное развитие школьника, воспитание высших нравственных чувств,
- формирование мышления, воображения, речи ребёнка, его эрудиции, общей культуры.

В связи с этим **основные задачи**, стоящие перед учителем во втором классе определяются следующим образом:

- расширяется содержания ознакомления с природой и обществом, уточняется понятие «окружающий мир», развивается умение школьников различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия, сделанные человеком».

- продолжается работа по отработке устойчивых навыков и привычек здорового образа жизни, выполнению правил гигиены и физической культуры,
- расширяются краеведческие знания, формируется понятие «родной край»,
- обогащается понятие «культура поведения», «культура взаимоотношений», расширяются знания о сферах применения правил поведения в природной и социальной среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой Фундаментального ядра содержания данной предметной области в системе начального общего образования, а также с проблематикой, раскрытой в концепции нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и представлены в примерной программе содержательными блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Отбор конкретного естественнонаучного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

1. Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

2. При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:

— уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;

— необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;

— зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;

— преемственность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

3. Конструирование содержания программы предполагало связь теоретических сведений с деятельностью по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

- **Человек как биологическое существо:** чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Мы — школьники», «Твое здоровье» (1 класс); «Кто ты такой» (2 класс); «Земля — наш общий дом» (3 класс), «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

- **Человек и другие люди:** может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи» (1 класс); «Кто живет рядом с тобой» (2 класс); «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс); «Человек и общество» (4 класс).

- **Человек и мир природы:** что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу.

Темы: «Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли» (2 класс); «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

- **Человек и общество:** чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что это значит «любить Родину», семья как ячейка общества.

Темы: «Родная страна» (1 класс); «Твоя Родина — Россия» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

- **История родной страны:** как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивалась экономика, техника, культура и искусство в нашей стране.

Темы: «Путешествие в прошлое» (2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)», «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета Окружающий мир адекватно отражается и в средствах обучения. Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — определенность, жизненность, реальность всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются, в основном, искусственные — учебные ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта особенность процесса изучения мира распространяется на все его стороны — природу и общество, предметный мир и человека, его деятельность и творчество. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

- 1) организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);
- 2) усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Исходя из этого, обучение требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения Окружающего мира на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем ситуаций удивления, вопроса, предвидения, предположения, которые становятся основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного учебного диалога.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Их цель: оживить знания школьника, систематизировать их, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего государства.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета « Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 часов, из них во 2 классе 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Из них на проведение:

- Диагностических работ – 2 часа;
- Экскурсий – 2 часа;
- Проектной деятельности – 4 часа.

- Практических работ – 5 часов
- Проверочных работ по темам – 4 часа

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.

Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Личностные результаты представлены двумя группами целей.

Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника.

Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир.

Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественнонаучного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

На основе установленных целей изучения предмета Окружающий мир были определены его функции: **образовательная, развивающая, воспитывающая**. Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир,

психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

2 класс (68 ч)

1. Введение. Что тебя окружает (2 ч)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Универсальные учебные действия:

- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- сравнивать внешность разных людей: выделять черты сходства и различия.

2. Кто ты такой (10 ч)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким рождается человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя. Наши помощники — органы чувств.

Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры). Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя. ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

Универсальные учебные действия:

- описывать кратко особенности разных органов чувств;
- сопоставлять орган чувств с выполняемой им функцией;
- анализировать режим дня, рассказывать о его значении в жизни школьника;
- различать арабские и римские цифры, время с точностью до минуты;
- характеризовать значение и особенности физической культуры, закаливания;
- реализовывать в учебных, игровых и житейских ситуациях правила поведения при возникающих опасностях.

3. Кто живет рядом с тобой (11 ч)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи. Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях

культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники. Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Универсальные учебные действия.

- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- характеризовать правила поведения в среде сверстников, взрослых, со старшими и младшими;
- реализовывать правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях.

4. Россия — твоя Родина (20 ч)

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России. Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края. Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист). Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга. Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятии «Родина», приводить примеры синонимов к слову «Родина»;
- различать флаг и герб России. Основные достопримечательности. Различать основные достопримечательности родного края и описывать их;
- ориентироваться в понятии «Конституция РФ»: называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе- рассуждении) события, связанные с историей Древней Руси.

5. Мы — жители Земли (25 ч)

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы. Царства природы. Животное и растение — живые существа. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса. Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар,

твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки. Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек. Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком. Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода. Природа и человек. Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе. Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии.

- в лес (лесопарк), поле, на луг, водоем;
- места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения).
- в исторический (краеведческий),
- художественный музей,
- на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

Практические работы.

- Составление режима дня для будней и выходных.
- Первая помощь при ожогах, порезах, ударах.
- Составление семейного «древа».
- Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

Универсальные учебные действия:

- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»); выделять отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы, описывать признаки животного и растения как живого существа;
- различать этажи леса: называть особенности каждого этажа;
- узнавать в реальной обстановке и на рисунке деревья леса (сориентировкой на родной край);
- различать понятия (без термина): сообщество, деревья-кустарники- травы, лекарственные и ядовитые растения;
- составлять небольшое описание на тему «Лес — сообщество»;
- моделировать на примере цепи питания жизнь леса;
- конструировать в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу;
- отличать водоем как сообщество от других сообществ; кратко характеризовать его особенности;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- проводить несложные опыты по определению свойств воды;

- отличать водоем от реки как водного потока;
- описывать представителей растительного и животного мира луга (поля, сада);
- приводить примеры лекарственных растений луга;
- узнавать в процессе наблюдения (по рисункам) опасные для человека растения;
- отличать поле (луг, сад) как сообщество от других сообществ. Приводить примеры культур, выращиваемых на полях. «Читать» информацию, представленную в виде схемы;
- описывать сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдениям). Различать плодовые и ягодные культуры;
- составлять небольшой рассказ о роли природы в жизни человека;
- приводить примеры произведений живописи (музыки), посвященных природе;
- приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВО 2-ОМ КЛАССЕ.

К концу обучения во втором классе учащиеся научатся:

- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи.
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»); называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;

К концу обучения во втором классе учащиеся могут научиться:

- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Древней Руси;
- ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»
- проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);

- приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Введение. Что окружает человека - 3 часа.				
1.			Окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Ориентируются в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради. <i>Понимают</i> , что такое окружающий мир, что такое живая и неживая природа; уточняют понятия: «объект природы», «живая и неживая природа», «общество». <i>Рассказывают</i> о мире с опорой на материалы учебника и собственные представления. Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека.
2.			Время: настоящее, прошлое, будущее. Диагностическая работа.	<i>Выполняют</i> задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. <i>Строят</i> сообщения в соответствии с учебной задачей, конструируют игровые и учебные ситуации, раскрывают правила поведения на уроке, выбирают оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми; сотрудничают, проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач. Различение: прошлое — настоящее — будущее
3.			Что тебя окружает? (урок-экскурсия).	<i>Организовывают</i> свою деятельность, действуют согласно плану, предложенному учителем, а так же планам, представленным в учебнике и рабочей тетради; осуществляют учебные действия – понимают информацию, представленную в вербальной форме, определяют основную и второстепенную информацию. <i>Осознают</i> учебно-познавательную задачу; соблюдают морально-этические нормы поведения в школе, проявляют уважение к старшим.

				<p><i>Сотрудничают</i> друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.</p>
Кто ты такой? - 14 часов.				
4.			Сходство и различия разных людей.	<p><i>Выбирают</i> действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. <i>Строят</i> понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.</p>
5.			Наследственность.	<p><i>Выбирают</i> действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. <i>Строят</i> понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.</p>
6.			Органы чувств.	<p><i>Принимают</i> учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об органах чувств человека. <i>Формулируют</i> собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и</p>

				приходят к общему решению в совместной деятельности.
7.			Наши помощники – органы чувств.	<i>Принимают</i> учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об органах чувств человека. <i>Формулируют</i> собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
8.			Здоровье человека.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представления о том, как заботиться о своем здоровье. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии.
9.			Забота о своем здоровье.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представления о том, как заботиться о своем здоровье. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии.
10.			Режим дня.	<i>Контролируют и оценивают</i> свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. <i>Используют</i> общие приемы решения учебных задач; определяют время

				по часам, как условие правильной организации труда и отдыха. <i>Договариваются</i> о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое высказывание.
11.			Практическая работа: «Составление режима дня».	<i>Контролируют и оценивают</i> свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. <i>Используют</i> общие приемы решения учебных задач; определяют время по часам, как условие правильной организации труда и отдыха. <i>Договариваются</i> о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое высказывание.
12.			Физическая культура.	<i>Действуют</i> в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. <i>Контролируют</i> и оценивают процесс и результат деятельности; уточняют правила закаливания, осознают необходимость в развитии силы, ловкости и быстроты. <i>Предлагают</i> помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
13.			Урок-игра. Практическая работа в спортзале.	<i>Действуют</i> в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. <i>Контролируют</i> и оценивают процесс и результат деятельности; уточняют правила закаливания, осознают необходимость в развитии силы, ловкости и быстроты. <i>Предлагают</i> помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
14.			Правильное питание.	<i>Выполняют</i> задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы. <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; обсуждают правила закаливания, осознавая, что занятия спортом тоже закаляют человека. <i>Строят</i> понятные для партнера высказывания.

15.			Практическая работа: «Первая помощь при ожогах, порезах, ударах».	<i>Выполняют</i> учебные действия материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме; принимают и сохраняют учебную задачу. <i>Анализируют</i> путь от дома до школы; замечают опасные участки, различают дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; воспроизводят домашний адрес, знают первую помощь при ожогах, порезах, ударах. <i>Реализуют</i> в процессе парной работы правила совместной деятельности; обсуждают правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно.
16.			Закаливание.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о том, что необходимо контролировать свое настроение. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
17.			Проверочная работа по теме: «Кто ты такой?»	<i>Выполняют</i> задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. <i>Сотрудничают</i> друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
Кто живет рядом с тобой - 6 часов.				
18.			Семья: «Семейное древо».	<i>Выбирают</i> действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим

				тетрадам). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. <i>Строят</i> понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.
19.			Взаимоотношения членов семьи.	<i>Выбирают</i> действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадам). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. <i>Строят</i> понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.
20.			Правила поведения.	<i>Принимают</i> учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об органах чувств человека. <i>Формулируют</i> собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
21.			Труд и отдых в семье.	<i>Принимают</i> учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об органах чувств человека. <i>Формулируют</i> собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

				планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
22.			Урок – проект: «Моя семья».	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о том, как, используя полученную информацию, создать электронную презентацию <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
23.			Практическая работа: «Древо семьи».	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о том, как, используя полученную информацию, создать электронную презентацию. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
Россия – твоя Родина - 16 часов.				
24.			Наша Родина — Россия.	<i>Переносят</i> навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную; понимают, выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <i>Самостоятельно выделяют и формулируют</i> познавательную цель; <i>осуществляют</i> смысловое чтение; уточняют названия нашей страны (Россия, Российская Федерация). <i>Предлагают</i> помощь в сотрудничестве.

25.			Символы государства.	<i>Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о прошлом нашей страны. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</i>
26.			История нашей Родины.	<i>Принимают учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). Выделяют и формулируют познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о прошлом нашей страны. Формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</i>
27.			Москва - столица России.	<i>Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. Осуществляют смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о достопримечательностях Москвы.. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.</i>
28.			Города России. Москва.	<i>Планируют и контролируют свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому</i>

				получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о достопримечательностях Москвы. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
29.			«Золотое кольцо России».	<i>Выбирают</i> действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. <i>Строят</i> понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.
30.			Древние города России.	<i>Выбирают</i> действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. <i>Строят</i> понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.
31.			Города России.	<i>Выбирают</i> действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение,

				установление причинно- следственных связей. <i>Строят</i> понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.
32.			Родной край – частица Родины.	<i>Принимают</i> учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о своей малой родине. <i>Формулируют</i> собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
33.			Животный мир родного края. Работа с информацией.	<i>Принимают</i> учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о своей малой родине. <i>Формулируют</i> собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
34.			Экскурсия в краеведческий музей.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о памятных местах своего города (села). <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во

				взаимодействии.
35.			Труд россиян.	<i>Контролируют и оценивают</i> свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. <i>Используют</i> общие приемы решения учебных задач; определяют время по часам, как условие правильной организации труда и отдыха. <i>Договариваются</i> о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое высказывание.
36.			Хлеб – главное богатство России. Проект: «Хлеб – всему голова».	<i>Контролируют и оценивают</i> свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. <i>Используют</i> общие приемы решения учебных задач; определяют время по часам, как условие правильной организации труда и отдыха. <i>Договариваются</i> о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое высказывание.
37.			Мы – граждане России.	<i>Действуют</i> в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. <i>Контролируют</i> и оценивают процесс и результат деятельности; имеют представление о том, кто может стать гражданином государства. <i>Предлагают</i> помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
38.			Жизнь разных народов в нашей стране.	<i>Действуют</i> в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. <i>Контролируют</i> и оценивают процесс и результат деятельности; имеют представление о многонациональном составе РФ. <i>Предлагают</i> помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
39.			Проверочная работа по теме: «Кто живет рядом с тобой».	<i>Действуют</i> в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. <i>Контролируют</i> и оценивают процесс и результат деятельности; имеют представление о

				многонациональном составе РФ. <i>Предлагают</i> помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
Мы - жители Земли - 6 часов.				
40.			Твое первое знакомство со звездами.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о памятных местах своего города (села). <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
41.			Солнечная система.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о памятных местах своего города (села). <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
42.			Земля как планета жизни.	<i>Выполняют</i> задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. <i>Сотрудничают</i> друг с другом –

				проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
43.			Планеты Солнечной системы.	<i>Выполняют</i> задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. <i>Сотрудничают</i> друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
44.			Планеты Солнечной системы. Классификация.	<i>Выполняют</i> задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. <i>Сотрудничают</i> друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
45.			Проверочная работа по теме: «Мы – жители Земли».	<i>Выполняют</i> задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. <i>Сотрудничают</i> друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
Природные сообщества - 18 часов.				
46.			Среда обитания – что это такое?	<i>Принимают</i> учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель;

				повторяют и расширяют сведения о природных сообществах. <i>Формулируют</i> собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
47.			Экскурсия в лес или парк.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление об обитателях леса. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
48.			Кустарники леса.	<i>Принимают</i> учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о растениях леса.. <i>Формулируют</i> собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
49.			Травянистые растения леса.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о лекарственных растениях. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для

				решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
50.			Животные леса.	<i>Контролируют и оценивают</i> свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. <i>Используют</i> общие приемы решения учебных задач; определяют, как животные строят себе жилища. <i>Договариваются о</i> распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое высказывание.
51.			Птицы – лесные жители.	<i>Действуют</i> в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. <i>Контролируют</i> и оценивают процесс и результат деятельности; имеют представление о зимующих и перелетных птицах. <i>Предлагают</i> помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
52.			Пресмыкающиеся и насекомые – обитатели леса.	<i>Действуют</i> в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. <i>Контролируют</i> и оценивают процесс и результат деятельности; повторяют и расширяют сведения о насекомых и пресмыкающихся. <i>Предлагают</i> помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
53.			Вода. Практическая работа: «Свойства воды».	<i>Выбирают</i> действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовят рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; применяют для решения задач (под руководством учителя) логические действия; анализ, сравнение, обобщение, установление причинно- следственных связей. <i>Строят</i> понятные для партнера высказывания; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь.

54.			Водные жители.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о природных водостоках. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
55.			Обитатели пресных вод.	<i>Принимают</i> учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; повторяют и расширяют сведения о рыбах пресных водоемов. <i>Формулируют</i> собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
56.			Водоплавающие – жители водоема.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о животных, обитающих в пресных водоемах. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
57.			Растения пресных водоемов.	<i>Контролируют и оценивают</i> свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при

				сотрудничестве с учителем, одноклассниками. <i>Используют</i> общие приемы решения учебных задач; определяют различные виды растений пресных водоемов. <i>Договариваются</i> о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строят монологическое высказывание.
58.			Обитатели соленых водоемов.	<i>Действуют</i> в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. <i>Контролируют</i> и оценивают процесс и результат деятельности; имеют представление об обитателях морей и океанов. <i>Предлагают</i> помощь в сотрудничестве; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
59.			Луг и его обитатели. Растения луга.	<i>Принимают</i> учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об обитателях лугов. <i>Формулируют</i> собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
60.			Луг и его обитатели. Животные луга.	<i>Принимают</i> учебно-познавательную задачу и сохраняют ее до конца учебных действий; контролируют выполнение действий, вносят необходимые коррективы (свои и учителя). <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; повторяют и расширяют сведения об обитателях лугов. <i>Формулируют</i> собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; планируют учебное сотрудничество – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.

61.			Поле и его обитатели.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о культурных растениях. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
62.			Растения и животные поля. Сад и его обитатели.	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о культурных растениях. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
63.			Проверочная работа по теме: «Природные сообщества».	<i>Выполняют</i> задания в соответствии с поставленной целью, отвечают на поставленные вопросы, ориентируются в рабочей тетради и учебнике. <i>Выделяют и формулируют</i> познавательную цель; используют условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе. <i>Сотрудничают</i> друг с другом – проявляют активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
Природа и человек - 2 часа.				
64.			Человек – часть природы.	<i>Адекватно</i> воспринимают информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. <i>Самостоятельно</i> выделяют и формулируют познавательную цель; передает информацию

				устным способом, оценивают достоверность информации; объясняют понятия о природе как среде обитания всех живых существ на Земле; понимают, что нужно беречь природу; знакомятся с Красной книгой России. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
65.			Правила поведения в природе.	<i>Адекватно</i> воспринимают информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. <i>Самостоятельно</i> выделяют и формулируют познавательную цель; передает информацию устным способом, оценивают достоверность информации; объясняют понятия о природе как среде обитания всех живых существ на Земле; понимают, что нужно беречь природу; знакомятся с Красной книгой России. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
66.			Промежуточная аттестация. Проект.	<i>Самостоятельно</i> формулируют цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему; составляют план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. <i>Отбирают</i> необходимые для решения учебные задачи и источники информации; перерабатывают полученную информацию: сравнивают и группируют факты и явления; определяют причины явлений, событий. <i>Донесут</i> свою позицию до других: оформляют свои мысли в письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
67.			Проект: «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств».	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение;

				используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о том, как собирать и использовать информацию для защиты проекта.. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.
68.			Итоговая защита проекта: «Россия – твоя Родина».	<i>Планируют и контролируют</i> свои действия, соблюдают правила поведения на уроке, для того чтобы и самому получить хорошие результаты, и не мешать успешной работе товарища. <i>Осуществляют</i> смысловое чтение; используют знаково-символические средства для решения учебных задач; имеют представление о том, как собирать и использовать информацию для защиты проекта.. <i>Проявляют</i> активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач; координируют и принимают позицию партнера во взаимодействии; координируют позицию партнера во взаимодействии.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1. «Окружающий мир» 2 класс. Учебник. Автор Н.Ф. Виноградова. М: «Вентана-Граф» 2013г
2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». Под редакцией Н.Ф.Виноградовой
3. Окружающий мир: Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику. Н.Ф.Виноградовой. Авт.Т.Н.Чеботарева Волгоград:Учитель, 2013 – 207 с..
4. Окружающий мир. Комментарии к урокам. Пособие для учителя. Автор Н.Ф.Виноградова. М: «Вентана-Граф» 2014г
5. Электронные УМК. Энциклопедия Кирилла и Мефодия «Окружающий мир 1-4 классы».
6. Окружающий мир. Рабочие тетради №1,2, 2 класс. Автор Н.Ф.Виноградова. М: «Вентана-Граф» 2016г

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. —

204 с. —(Стандарты второго поколения), и на основе авторской программы «Музыка» для 1-4 классов, авторы В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр (11-е изд., – М.: «Вентана-Граф», 2013. 64 с.) (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»).

Программа отражает один из возможных вариантов раскрытия федерального государственного стандарта начального общего образования по предметным областям «Искусство. Музыка» .

Основной отбор содержания данного учебного курса является идея самооценки музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и спмого себя в этом мире. Содержание музыкального образования в начальной школе – это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

Цель программы: воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи:

- Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
- Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.
- Овладения интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
- Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий,

формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе. Идея второго года обучения выражается в формулировке «как живет музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии. Первая включает содержание, раскрывающее идею – музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основе и живет только в развитии и определенных формах. Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне – рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе 135 часов, из расчета 1 час в неделю в каждом классе, а именно: во 2 классе – 34 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Изучение музыки позволяет достичь *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения учебного предмета.

Личностные:

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.

- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Всеобщее в жизни и музыке (8 ч) Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное.

Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека.

Музыка — искусство интонируемого смысла (10 ч) Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию. Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла». Интонация — «звукокомплекс», выступающий, как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного.

«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10 ч) «Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста (Б.В.Астафьев), сходства и различия (Д.Б.Кабалевский).

Развитие как становление художественной формы (6 ч) Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации.

Резерва нет.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

тема	класс	Музыкальные произведения
Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности	2	<p>Музыкальный эпиграф года: фрагмент из Пятой («Патетической») симфонии Л.ван Бетховена.</p> <p>Вхождение в проблематику года: вступление к опере Ж.Бизе «Кармен»; «Мимолетность» № 1 и 5 (из одноименного цикла С.С.Прокофьева).</p>
Музыка композиторов России.	2	<p>П.И.Чайковский. «Сладкая грёза» , «Камаринская», «Мужик на гармонике играет», «Хор», «На тройке» (в исполнении С.В.Рахманинова); финал Четвертой симфонии.</p> <p>М.П.Муроргский. Сцена юродивого с мальчишками из оперы «Борис Годунов»; «На сон грядущий».</p> <p>С.В.Рахманинов. «Вокализ», «Благододие Дево, радуйся!».</p> <p>С.С.Прокофьев.»Болтунья».</p> <p>М.И.Глинка. Сцена Фарлафа и Наины из оперы «Руслан и Людмила»; Музыка из оперы «Иван Сусанин» (вступление к опере, «Песня Вани», трио «Ах ты, сердце», сцена свадьбы с хором девушек и романсом Антонида, сцена с арией Сусанина, заключительный хор «Славься!»).</p> <p>А.С.Даргомыжский. Романсы «Титулярный советник», «Старый капрал» (последний в исполнении Ф.И.Шляпина).</p> <p>Г.В.Свиридов. Кантата «Снег идет» для детского хора на стихи Б.Пастернака.</p> <p>С. И Т. Никитины. Песня «Снег идет (на слова Б.Пастернака).</p> <p>Н.А.Римский – Корсаков. Фрагменты из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» (Духовный стих калик перехожих, Медвежья потеха, симфонический эпизод «Сеча при Керженце»).</p> <p>И.О.Дунаевский. Увертюра из к\ф «Дети капитана Гранта», «Веселый ветер»; «Скворцы прилетели».</p> <p>А.П.Бородин. Романс «Спящая княжна», «В монастыре». Фрагмент из народного свадебного обряда («Рязанская свадьба» - фольклор) и из обряда заупокойной службы.</p>
Музыка композиторов западных стран.	2	<p>Ф.Шопен. Полонез А- dur и «Юношеский» полонез g – moll , Ноктюрн cis – moll , прелюдия № 7 и 20.</p> <p>Э.Григ. «Песня Сольвейг», «Я знаю одну маленькую девочку», «Ариетта» и «Ноктюрн» (из цикла «Лирические тетради»), пьеса из сюиты «Пер Гюнт».</p> <p>Л.ван Бетховен. Пятая («Патетическая») симфония.</p> <p>А.Майкапар. «Сиротка»</p> <p>Р.Шуман. Фортепианные пьесы «Бедный сиротка», «Порыв», «Отчего?»; романс «Два гренадера» (в исполнении Ф.И.Шляпина).</p> <p>К.Дебюсси. «Ветер на равнине».</p> <p>И.-С. Бах. Хоральные прелюдии Es – dur и f – moll.</p> <p>Ф.Шуберт. «Форель» и вариации на тему песни в одной из частей фортепианного квинтета.</p>

<p>В течение года дети поют и разучивают песни.</p>	<p>2</p>	<p>«Зимний вечер» П.И.Чайковского; «Мороз» А.К.Лядова; «Кот Матрос» М.П.Муроргского; «Поросята» С.С.Прокофьева; «Зачем нам выстроили дом?», «Разговор с кактусом», «Самое трудное», «Морщины», «Ивы», «Фонарный столб» Д.Б.Кабалевского; «Добрая сказка» А.Н.Пахмутовой; «Митя», «Эй, дождик!», «Вы, облака, покушайте», «Клены» З.О.Левиной; «Котенок и щенок» Т.К.Попатенко; «Почему медведь зимой спит?» Л.К.Книппера; детские песни А.С.Аренского (по выбору учителя). Сцена кормилицы, Фёдора и Ксении из оперы М.П. Муроргского «Борис Годунов». Русские народные песни: «Ноченька», «Из-за лесу, лесу темного», «Во поле береза стояла»; Колыбельная про татарский полон; новогодние поздравления Овсени и Таусени, крещенские гадания. Духовный стих «О Голубиной книге», «Мать Мария» (на Рождество). Самостоятельные творческие работы под условным названием «По следам Пера Гюнта»; сочинение музыки после знакомства с «Волшебной книгой» (фрагментом из сказки «Дикие лебеди» Х.-К.Андерсена) (в качестве образца можно взять музыкальные сказки В.О.Усачевой «Верба и воробей» и «Загадки»).</p>
--	----------	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

К концу обучения во 2 классе учащиеся способны:

- Проявлять устойчивый интерес к музыке;
- Проявлять готовность «следовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- Приобретать навыки слушательской культуры;

Решать учебные и практические задачи:

- Определять жанровые признаки;
- Характеризовать интонации по эмоционально-образному строю – лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
- Называть запомнившиеся формы музыки;
- Определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям и напеть;
- Продиржировать главные мотивы, мелодии;
- Делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- Проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Всеобщее в жизни и музыке - 8 часов.				
1.			Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки.	<p>Уметь: размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</p> <p>Исследовать выразительные и изобразительные возможности музыки — возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве?</p> <p>Различать в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека.</p> <p>Воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния.</p> <p>Использовать графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Исполнять песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент</p>
2.			Танцевальность как состояния природы, человека, искусства.	
3.			Маршевость как состояния природы, человека, искусства.	
4.			Песенность как состояния природы, человека, искусства.	
5.			Взаимодействие явлений жизни и музыки.	
6.			Процесс превращения обыденного в художественное.	
7.			Выразительные возможности музыки.	
8.			Изобразительные возможности музыки.	
Музыка — искусство интонируемого смысла - 10 часов.				
9.			Интонация как феномен человеческой речи.	<p>Уметь: размышлять о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи.</p> <p>Находить истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение.</p> <p>Исследовать средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию.</p>
10.			Интонация как феномен музыки.	
11.			Интонационное многообразие музыки.	

12.			Различение и классификация интонаций по эмоционально-образному содержанию.	<p>Различать на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров.</p> <p>Сочинять главные интонации героев сказок, литературных сюжетов.</p> <p>Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки</p>
13.			Интонация как особый тон произнесения музыки.	
14.			Особенность художественного высказывания.	
15.			Интонация как интерпретация музыки.	
16.			Исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».	
17.			Интонация — «звукокомплекс».	
18.			Интонация как единство выразительного и изобразительного.	
«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа - 10 часов.				
19.			«Тема» — одно из основных понятий музыки.	<p>Уметь: размышлять о всеобщности развития в жизни и музыке: «всё течет, всё изменяется».</p> <p>Воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.</p> <p>Наблюдать, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве.</p> <p>Различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия.</p> <p>Вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни.</p> <p>Воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании</p>
20.			Единство жизненного содержания.	
21.			Единство интонационного воплощения.	
22.			«Тема» — одно из основных понятий музыки. Обобщение.	
23.			«Развитие» как отражение сложности жизни.	
24.			Отражение внутреннего богатства.	
25.			Отражение многообразия проявлений человеческих чувств.	

26.			«Развитие» как процесс взаимодействия музыкальных образов.	
27.			«Развитие» как процесс взаимодействия образных сфер на основе тождества и контраста.	
28.			«Развитие» как процесс взаимодействия музыкальных образов на основе сходства и различия.	
Развитие как становление художественной формы -6 часов.				
29.			Форма музыки как процесс для выражения содержания.	<p>Уметь: размышлять над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении.</p> <p>Выявлять роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли.</p> <p>Определять на слух простые формы звучащей музыки — двухчастные, трёхчастные, рондо, вариации.</p> <p>Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Запоминать имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности</p>
30.			Различные формы музыки.	
31.			Построение музыки как процесс для выражения содержания.	
32.			Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная.	
33.			Промежуточная аттестация. Творческая работа.	
34.			Итоговый урок. Обобщение исторически сложившихся музыкальных форм.	

Материально-техническое оснащение учебного процесса по предмету:

Библиотечный фонд:

- **Примерная программа основного общего образования по музыке.**
- **Авторская программа по музыке 1-4 класс В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр (11-е изд., – М.: «Вентана-Граф», 2013. 64 с.**
- **Сборник песен .**
- **Методическое пособие В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр.**
- **УМК к программе «Начальная школа XXI века» по музыке.**
- **Учебник «Музыка» авт. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. М: «Вентана-Граф» 2012г**
- **Энциклопедия «Музыка» .**

2. Игры и игрушки:

- **Театральные куклы.**

2. Экранно-звуковые пособия:

- **Фонохрестоматия по музыке.**

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 204 с. —(Стандарты второго поколения) на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»).

Преподавание изобразительного искусства во 2 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века».

Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения.

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника.

Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б.П. Юсовым.

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе- разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;
- нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- формирование разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. Творческая устремленность детей находит разрешение в пространственном движении, социоигровых методах работы в условиях сотворчества учителя и учащихся. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его сильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методико-педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы, которые определяются следующим образом.

2 класс.

Дети знакомятся с разными природными пространствами Земли, узнают, как люди приспосабливаются к природным условиям, в которых они живут. Главные задачи этого года – развитие и обогащение чувственной сферы детей, их фантазии и воображения. На примере волшебных превращений, происходящих в сказках (изменений цвета, света, формы, пространства, звука, настроения), деятельность учащихся направлена на создание художественных образов.

Практическая изобразительная задача второго года обучения — расширение представления школьников о цвето-колористической палитре и овладение навыками работы новыми художественными материалами. Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Освоение композиционных задач в искусстве на основе композиции отдельного предмета: предмет

в среде; человек в пространстве архитектуры. Включение в практическую деятельность заданий по ИКТ дают возможность знакомить школьников с творчеством художников, работающих с разными материалами, в разных сферах искусства, в том числе с достижениями архитекторов, дизайнеров; способствуют формированию умения находить визуальный ряд по изучаемой теме; позволяют расширить диапазон привлекаемых исторических и культурологических данных; развивают интерес к графической грамоте, применению в изобразительном искусстве технических средств.

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

Программа открывает возможность реализации интегрированного обучения в художественном образовании школьников, педагогического творчества учителя, поскольку предложенная структура учебного материала предоставляет учителю свободу творческого поиска, инициативы и самостоятельности в раскрытии темы, задач, последовательности изучения, выборе художественных материалов, формах работы с детьми. В основе программы дано максимальное проявление самостоятельности и активной личностной позиции педагога. В ней приведены примерные задания, которые ориентируют педагога на разработку и создание своих учебных и творческих заданий, форм и видов работы. Структура, образовательные задачи, принципы организации процесса обучения, темы заданий и учебно-методический материал программы могут стать основой работы учителя при любом количестве учебных часов в неделю.

Программа выстроена в соответствии с Государственными Образовательными стандартами по изобразительному искусству.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 часов, из них во 2 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В основе учебников лежит **системно – деятельностный (компетентностный) подход**, который предполагает формирование и развитие определенных **качеств личности**, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство»:

- Духовное возвышение ребенка. Необходимость воспитания учителем духовных потребностей и интересов учащихся, детских переживаний и нравственных помыслов как высшей задачи урока. Духовная устремленность помогает развивать в ребенке возвышенные чувства, связанные с искусством и творческими достижениями художественной культуры, умение любить и ценить культурное наследие родной страны и народов мира, помогает личности откликаться на возвышенные стимулы жизни.

- Действие, радость, увлечение школьника работой. Изобразительное творчество должно порождать в ребенке чувство радости и желания участвовать в коллективном творческом проекте, что выступает неременной предпосылкой воспитательного и развивающего влияния художественных знаний.
- Живое общение с искусством. Необходимо активно внедрять в учебный процесс общение ребенка с живым словом, музыкой, красками, формами, ритмом, движением. Дети должны быть свидетелями и участниками живого формообразования в художественном событии, которыми являются уроки искусства. Творческий продукт, по возможности, должен рождаться на глазах у детей в живом явлении и их собственными силами — их руками, глазами, словами.
- Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира. Дальний мир и близкое детям окружение в ходе занятий необходимо развернуть в сознании учащихся разными сторонами своего проявления, обозначить взаимосвязь с духовными и материальными потребностями людей. Природное окружение, растения, животные, архитектура, творения искусства, люди с их разнообразными характерами и обликом, жизненными устремлениями, ближний и дальний Космос, Солнце и звезды, разные страны и континенты должны быть представлены в разнообразном и взаимосвязанном приложении к жизненным ситуациям и нравственному смыслу.
- Опора на региональный компонент в обучении. Региональный компонент определяется как совокупность географических, климатических, национальных, культурно-исторических основ местности, которые педагогу важно учитывать и использовать, выстраивая учебно-информативный материал урока и планируя учебные творческие задания. Возникает возможность отражать феномен живой художественной культуры региона в педагогике искусства.
- Реализация полихудожественного, интегрированного подхода. Полихудожественный подход и интегрированные формы организации занятий, в сравнении с монохудожественным, обладают большим педагогическим и воспитательным эффектом. Они развивают интерес к искусству, обогащают эмоциональный опыт, формируют «копилку художественных образов». Родство видов искусств помогает учащемуся почувствовать художественное явление в разном сенсорном облике, развивает умение переносить художественный образ одного искусства на язык другого. Именно поэтому, педагогу следует сознательно планировать в работе с детьми по искусству взаимодействие разных видов художественной деятельности детей.
- Сенсорное насыщение представлений и действий детей, обогащение чувств и ощущений. Детские представления нередко односторонни и разрознены, основываются на механическом запоминании, страдают словесно-логическим формализмом. Дети могут сказать и назвать, но не всегда умеют почувствовать и сделать. Глаз и ухо необходимо учить видеть и слышать, а тело двигаться. Структура занятия, учебный материал, практическая творческая деятельность ребенка должны давать ему возможность раскрытия разнообразных чувств и сенсорных впечатлений, полноты жизни за счет активного развития других каналов восприятия: тактильных ощущений, обоняния, осязания, моторной памяти.
- Раскрытие разных сторон жизни искусства. Педагогический процесс, по возможности, должен обеспечивать освоение и порождение детьми полифонической, полифункциональной палитры возможностей каждой художественной деятельности, поскольку в реальной художественной практике существует три стороны:
 - исполнительская, техническая, механическая стороны искусства, основанные на многократном повторении, тренинге, научении, расчете;
 - творческая, образная, неожиданная, требующая выразительности и индивидуальности, одухотворения и фантазии, изобразительности, живого внимания и тонкой наблюдательности;

- самостоятельная жизнь произведения искусства, которая в историческом и культурном наследии определяет сферу «экологии культуры».
- Активное творчество самих детей. В начальной школе ученик в первую очередь созерцатель, восприимчивый любого рода информации, зритель, наблюдатель, деятель.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные :

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные :

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные :

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)

1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.
2. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в ин терьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.
3. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.
4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.
5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.
6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.

7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.
8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.
9. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.
10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.
11. Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).
12. Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.
13. Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.
14. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.
15. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.
16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.
17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

II. Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развитие фантазии и воображения.
2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.
3. Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.
4. Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.
5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.
6. Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.
7. Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.
8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.
9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.
10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.
11. Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением

III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.
2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.
3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.
4. Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.
5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.
6. Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ВО 2-ОМ КЛАССЕ

Ученик должен:

1. Овладеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чем состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовка, наброски;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, холодные и теплые цвета;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент; - учиться описывать живописные произведения с использованием изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками;

3. Различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности. Владеть простейшими навыками:

- рисунка;
- аппликации;
- построения геометрического орнамента;
- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы.

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму -17 часов.				
1.			Развитие способности наблюдать за природой.	Работа на плоскости. <u>Уметь:</u> выполнять работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации; наблюдать за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.).Создавать этюды, быстрые цветные зарисовки на основе впечатлений. Создавать

				коллективную пополняемую коллекцию фактур
2.			Выбор художником образов, красок и средств воплощения замысла.	<u>Уметь:</u> наблюдать, замечать и передавать изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно; выражать в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. Иметь представление о художественных средствах изображения. Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму
3.			Зависимость цветовой гаммы от темы.	<u>Уметь:</u> использовать в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. Определять зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению
4.			Освоение изобразительной плоскости.	<u>Уметь:</u> изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс. Использовать для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. Иметь представление о цветовой гамме. Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе: пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры
5.			Замкнутое пространство.	<u>Уметь:</u> осваивать и изображать в рисунке замкнутое пространство. Участвовать в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер, возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.
6.			Изучение явлений наглядной перспективы.	<u>Уметь:</u> передавать наглядную перспективу. Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. Передавать высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание
7.			Выражение в живописи различных чувств и	<u>Уметь:</u> выражать с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение

			настроений через цвет.	волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)
8.			Архитектура в открытом природном пространстве.	<u>Уметь:</u> представлять и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Участвовать в беседах, исследованиях. Находить в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. Создавать свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры
9.			Освоение окружающего пространства.	<u>Уметь:</u> создавать этюды, зарисовки, композиции по теме. Изображать по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Создавать композиции с изображением человека. Человек в архитектурной среде
10.			Красота и «необычное» в природе.	<u>Уметь:</u> отображать в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. Использовать в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). Передавать в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. Осваивать возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция)
11.			Освоение предметной среды в архитектуре.	Работа в объёме и пространстве. <u>Уметь:</u> наблюдать и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Использовать готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты
12.			Архитектурный проект.	Иметь представление об архитектурном проекте. Создавать свой архитектурный проект. Иметь представление о связи архитектурных элементов. <u>Уметь:</u> передавать в работе соответствие формы проекта его содержанию. Создавать свой проект детской площадки в природном ландшафте

13.		Равновесие в композиции.	<u>Уметь:</u> замечать и передавать своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа. Работать на принципах сотворчества в коллективной деятельности. Использовать цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику
14.		Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок.	<u>Уметь:</u> находить и объяснять связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. Использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Создавать композиции (лепка из пластилина). Украшать вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др. Уметь проводить коллективные исследования. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве.
15.		Декоративная композиция.	Декоративно-прикладная деятельность. <u>Уметь:</u> использовать в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). Понимать и применять в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. Овладевать основами декоративной композиции. Использовать в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация
16.		Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.	<u>Уметь:</u> понимать особенности декоративной композиции. Применять в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. Конструировать и создавать симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Украшать аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения. Выполнять композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна)
17.		Форма предмета и его назначение в	<u>Уметь:</u> понимать и объяснять на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и

			декоративно-прикладном искусстве.	назначения, формы и украшения. Выполнять задания в технике компьютерной графики. Создать в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок
Развитие фантазии и воображения - 11 часов.				
18.			Работа с литературными произведениями.	Работа на плоскости. <u>Уметь:</u> создавать зрительные художественные образы. Уметь работать с литературными произведениями. Сочинение — условие развития фантазии и воображения.
19.			Былины о происхождении дождя, грома.	<u>Уметь:</u> создавать композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. Сочинять и иллюстрировать свои былины. Создавать сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами. Уметь находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях.
20.			Выполнение композиций на передачу настроения.	<u>Уметь:</u> выполнять композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы. Использовать в работе знания о замкнутом пространстве. Передавать в работе волшебство сказки.
21.			Создание коллективных объёмно-пространственных композиций.	Работа в объёме и пространстве. <u>Уметь:</u> создавать объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. Украшать композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека. Передавать характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола. Передача характера героя по описанию в тексте.
22.			Тематические композиции.	<u>Уметь:</u> использовать предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. Выполнять рабочие эскизы в графическом

				редакторе. Разработка композиций в пространстве класса.
23.			Создание икебаны с использованием природных материалов	<u>Уметь:</u> создавать самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах
24.			Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции.	<u>Уметь:</u> создавать коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев.
25.			Художественное конструирование несложных форм предметов.	Декоративно-прикладная деятельность. <u>Уметь:</u> конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики. Применять созданные игрушки в театральном и кукольном представлении
26.			Стилизация и обобщение.	<u>Уметь:</u> перевоплощать литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы
27.			Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.	<u>Уметь:</u> создавать плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Осваивать техники аппликации и бумажной пластики. Находить в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом
28.			Передача настроения в графике.	<u>Уметь:</u> понимать и передавать свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Выполнять упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) - 6 часов.

29.			Искусство и человек.	<u>Уметь:</u> участвовать в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».Находить в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства
30.			Представлений о работе над композицией и созданием колорита.	<u>Уметь:</u> наблюдать объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии. Сопоставлять, объяснять, высказывать суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом».Понимать и объяснять понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. Видеть различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. Уметь находить образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).Наблюдать за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни
31.			Отображение мира природы в искусстве.	<u>Уметь:</u> осознавать разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве. Передавать разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых). Высказывать своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.
32.			Писатель — художник — книга.	Иметь представление о работе художника-иллюстратора. <u>Уметь:</u> участвовать и вносить свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг».Находить в Интернете иллюстрации художников к сказкам. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования
33.			Промежуточная аттестация.	<u>Уметь:</u> наблюдать и характеризовать разнообразие форм

			Творческая работа.	народной игрушки и её украшения. Передавать в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки
34.			Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства.	<u>Уметь:</u> представлять особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Уметь объяснять различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. Размышлять на тему «Стилизация в работе театрального художника»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, «Изобразительное искусство» 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана- Граф, 2013 г.
- Дидактические пособия: Автор Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская «Изобразительное искусство» 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М. : Вентана- Граф, 2013 г.
- Автор Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская «Изобразительное искусство» - интегрированная программа 1-4 классы, издание третье, переработанное, М.: Вентана- Граф, 2013 г.
- Рабочая тетрадь Автор Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская «Изобразительное искусство» М.: Вентана- Граф, 2016 г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., переработанная. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Технология» для 1-4 классов Е.А.Лутцевой (изд., – М.: «Вентана-Граф», 2013. 80 с.) (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»).

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного

содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Целью курса является саморазвитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-

практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов, из них во 2 классе (1 час в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста. Именно на уроках технологии

закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

2 класс 34 ч

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9 часов).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ВО 2-ОМ КЛАССЕ

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике –словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).				
1.			Рукотворный мир как результат труда человека .	<p><i>С помощью учителя: наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и</p>
2.			Трудовая деятельность в жизни человека.	
3.			Основы культуры труда.	
4.			Природа в художественно-практической деятельности человека.	
5.			Природа и техническая среда.	
6.			Природа и техническая среда. Ремесленная мастерская.	
7.			Дом и семья.	
8.			Самообслуживание.	

				конкретных условий работы; <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов).				
9.			Материалы, их свойства.	<p><i>С помощью учителя: выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <i>осуществлять</i> практический поиск и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
10.			Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	
11.			Инструменты и приспособления для обработки материалов.	
12.			Общее представление о технологическом процессе.	
13.			Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани).	
14.			Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги).	
15.			Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из картона).	
16.			Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из ткани).	
17.			Технологические операции, их обобщенные названия: разметка.	

18.			Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки.	
19.			Технологические операции, их обобщенные названия: получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	
20.			Графические изображения в технике и технологии.	
21.			Графические изображения в технике и технологии. Контраст.	
22.			Графические изображения в технике и технологии. Пятно.	
23.			Графические изображения в технике и технологии. набросок.	

Конструирование и моделирование (9 часов)

24.			Изделие и его конструкция.	<p><i>С помощью учителя: сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; <i>обобщать</i></p>
25.			Элементарные представления о конструкции	
26.			Конструирование и моделирование несложных объектов.	
27.			Конструирование из готовых форм (упаковки).	
28.			Получение объемных форм сгибанием.	
29.			Виды соединения деталей конструкции.	
30.			Подвижное соединение деталей изделий.	
31.			Транспортные средства. Макет, модель.	

32.			Промежуточная аттестация. Проектная работа.	(осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Использование информационных технологий (2 ч)				
33.			Компьютер в учебном процессе	<i>С помощью учителя: наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; выполнять предложенные на цифровых носителях задания</i>
34.			Практика работы на компьютере.	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

- Учебник «Технология» 2 класс. Автор Е.А.Лутцева.. «Вентана – Граф». 2013 г.
- Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс. Автор Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. «Вентана – Граф». 2013 г.
- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». Под редакцией Н.Ф.Виноградовой.
- Программа «Технология» 1-4 классы Е.А.Лутцева. М.: «Вентана – Граф». 2013 г.
- Рабочая тетрадь «Технология» Автор Е.А.Лутцева. М.: «Вентана – Граф». 2016 г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., переработанная. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Физическая культура» Т.В.Петровой, Ю.А.Копылова, Н.В.Полянской (Физическая культура: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2012. – 46 с.: ил.- (Начальная школа XXI века). В базисном учебном плане начального общего образования и в Рекомендациях по разработке учебного плана для 2 класса общеобразовательных учреждений РТ, реализующих в 2013-2014 учебном году основные образовательные программы в соответствии с ФГОС НОО, на изучение физической культуры во 2 классе отводится 2 часа в неделю (68 часов в год). В соответствии с учебным планом школы и годовым школьным графиком на 2013-2014 учебный год на изучение физической культуры отводится 102 часа - 3 часа в неделю. Исходя из этого произошло увеличение учебного материала. Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием «Физическая культура» (учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 1-2 класс./ Т.В.Петрова, Ю.А.Копылов, Н.В.Полянская – М.: Вентана-Граф, 2012)

С учётом этих особенностей **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, скакание, метании;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физ.минутками и подвижными играми;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Физическая культура».

Учебный предмет «Физическая культура» призван сформировать у школьников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В процессе освоения материала учебного предмета «Физическая

культура» обеспечивается формирование целостного представления о единстве биологического, психического и социального в человеке, законах и закономерностях развития и совершенствования его психофизической природы.

Цель:

- Формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.
- Сформировать познавательную и социокультурную цель.

Задачи:

- Формирование знаний о физической деятельности, отражающих её культурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;
- Формирование базовых двигательных навыков и умений, их вариативное использование в игровой деятельности и в самостоятельных занятиях;
- Расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных двигательных действий и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;
- Формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с укреплением здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;
- Расширение функциональных возможностей разных систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

Для достижения планируемых результатов и реализации поставленных целей решаются следующие практические задачи.

Формирование:

- Интересы учащихся к занятиям физической культурой, осознание красоты и эстетической ценности физической культуры, гордости и уважения к системам национальной физической культуры;
- Умение выбирать средства физической культуры в соответствии с различными целями, задачами и условиями; правильно выполнять основные двигательные действия; самостоятельно заниматься физической культурой.

Воспитание:

- Позитивного эмоционально-ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- Потребности пользоваться всеми возможностями физической культуры.

Обучение:

- Первоначальным знаниям о терминологии, средствах и методах физической культуры.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них во 2 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как фактор успешной учебы и социализации;
- Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физической нагрузки, показателями физического развития (длиной, массой тела и др.), показателями развития основных двигательных качеств.

Нормативы для уч-ся 2 класса

Норматив	Мальчики /девочки	«5»	«4»	«3»
Бег 30 м/сек	М	6,0	6,6	7,1
	Д	6,3	6,9	7,4
Бег 100 м (без учёта времени)				
Челночный бег (без учёта времени)				
Прыжки с места (см)	М	150	130	115
	Д	140	125	110
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин)	М	70	60	50
	Д	80	70	60
Приседания (кол-во раз/мин)	М	40	38	36
	Д	38	36	34
Отжимание (кол-во раз)	М	10	8	6
	Д	8	6	4
Отжимание на опоре (кол-во раз)	М	10	9	8
	Д	8	7	5
Подъём туловища из положения лёжа	М	28	26	24
	Д	23	21	19

СОДЕРЖАНИЕ :

Раздел 1. Знания о физической культуре. (4 часа)

- Олимпийские игры.
- Внешнее строение тела человека
- Подбор одежды, обуви для занятий физическими упражнениями.

Раздел 2. Организация здорового образа жизни. (3 часа)

- Правильный режим дня
- Закаливание
- Профилактика нарушений зрения

Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 часа)

- Оценка правильности осанки

Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 часа)

- Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики
- Физические упражнения для физкультминуток
- Физические упражнения для расслабления мышц
- Физические упражнения для профилактики нарушений осанки
- Физические упражнения для профилактики плоскостопия
- Физические упражнения для профилактики нарушений зрения
- Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (90 ч)

- Лёгкая атлетика (23 ч)
- Гимнастика с основами акробатики (23 ч)

- Лыжная подготовка (19 ч)
- Подвижные и спортивные игры (25 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы учебного предмета «Физическая культура» учащиеся, закончившие обучение во 2 классе, должны:

Называть, описывать и раскрывать:

- Роль и значение занятий физическими упражнениями в жизни младшего школьника;
- Значение правильного режима дня, правильного питания, процедур закаливания, утренней гигиенической гимнастики, физкультурных пауз в течение учебного дня;
- Связь физической подготовки с развитием двигательных качеств, опорно-двигательной, дыхательной и кровеносной систем;

Уметь:

- Выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, зрения;
- Выполнять упражнения дыхательной гимнастики.
- Составлять при помощи взрослых индивидуальные комплексы упражнений для самостоятельных занятий физической культурой;
- Варьировать предложенные комплексы упражнений для утренней гигиенической гимнастики, физ.минуток;
- Выполнять упражнения и простейшие акробатические и гимнастические комбинации, упражнения легкой атлетики;
- Выполнять двигательные действия при передвижении на лыжах;
- Участвовать в подвижных играх и организовывать подвижные игры со сверстниками, оценивать результаты подвижных игр;
- Выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
- Организовывать и соблюдать правильный режим дня;
- Измерять собственные массу и длину тела;

Календарно- тематическое планирование.

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Знания о физической культуре (4 ч)				

1.			Олимпийские игры.	<u>Уметь:</u> пересказывать тексты об истории возникновения Олимпийских игр; понимать миротворческую роль Олимпийских игр в древнем мире
2.			Скелет и мышцы человека.	<u>Уметь:</u> называть части скелета человека; объяснять функции скелета и мышц в организме человека
3.			Осанка человека. Стопа человека.	<u>Уметь:</u> определять понятие «осанка»; обосновывать связь правильной осанки и здоровья организма человека; описывать правильную осанку человека в положении сидя и стоя. Определять понятие «плоскостопие»; описывать причину возникновения плоскостопия и влияние заболевания на организм человека
4.			Одежда для занятий разными физическими упражнениями	<u>Уметь:</u> подбирать спортивную одежду в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
Организация здорового образа жизни (3 ч)				
5.			Правильный режим дня	<u>Уметь:</u> объяснять значение понятия «здоровый образ жизни»; составлять правильный режим дня; объяснять значение сна и правильного питания для здоровья человека
6.			Закаливание	<u>Уметь:</u> называть способы закаливания организма; обосновывать смысл закаливания; описывать простейшие процедуры закаливания
7.			Профилактика нарушений зрения	<u>Уметь:</u> называть правила гигиены чтения, просмотра телевизора, работы за компьютером; определять правильное положение тела при чтении и работе за компьютером
Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)				
8.			Оценка правильности осанки	<u>Уметь:</u> определять правильность осанки в положении стоя у

9.			Контроль осанки в положении сидя и стоя	стены; научиться контролировать осанку в положении сидя и стоя
Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)				
10.			Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, для физкультминуток.	<u>Уметь:</u> готовить место для занятия утренней гигиенической гимнастикой; выполнять упражнения для утренней гигиенической гимнастики. Уметь планировать физкультминутки в своём режиме дня; выполнять упражнения для физкультминутки
11.			Физические упражнения для расслабления мышц, для профилактики нарушений осанки и для профилактики плоскостопия.	<u>Уметь:</u> понимать значение в жизни человека умения расслаблять мышцы; понимать назначение упражнений для расслабления мышц. Выполнять упражнения во время самостоятельных занятий физической культурой. Выполнять упражнения для профилактики плоскостопия в составе комплекса упражнений для утренней гигиенической гимнастики.
12.			Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств и профилактики нарушений зрения.	<u>Уметь:</u> понимать значение понятий «двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»; выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Раскрывать правила гигиены работы за компьютером; выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Спортивно-оздоровительная деятельность (90 ч)				
Лёгкая атлетика (23 ч)				
13.			Правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой. Беговые упражнения.	<u>Уметь:</u> называть правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 30 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега
14.		Беговые упражнения : бег в среднем темпе.		
15.		Беговые упражнения: бег с максимальной скоростью.		

16.			Беговые упражнения: бег в среднем темпе, бег с максимальной скоростью
17.			Беговые упражнения: бег с ускорением.
18.			Беговые упражнения: челночный бег на полосе 3 × 10 м.
19.			Беговые упражнения: 1 км на время.
20.			Прыжковые упражнения.
21.			Прыжковые упражнения: в длину с места.
22.			Прыжковые упражнения: в длину с разбега 3–5 шагов.
23.			Прыжковые упражнения. ОРУ.
24.			Метание резинового мяча разными способами.
25.			Метание резинового мяча разными способами: вверх двумя руками.
26.			Метание резинового мяча разными способами: вверх двумя руками, вперёд одной рукой.
27.			Метание резинового мяча разными способами: двумя руками от груди.
28.			Метание резинового мяча разными способами: двумя руками из-за головы.
29.			Метание резинового мяча разными способами: двумя руками от груди, двумя руками из-за головы.

30.			Метание резинового мяча разными способами: снизу двумя руками.	
31.			Метание резинового мяча разными способами: вверх двумя руками, двумя руками от груди.	
32.			Метание резинового мяча разными способами: двумя руками из-за головы, снизу двумя руками	
33.			Метание резинового мяча разными способами: вперёд одной рукой, двумя руками из-за головы.	
34.			Метание резинового мяча разными способами: вверх двумя руками, снизу двумя руками.	
35.			Метание резинового мяча разными способами. Контроль техники выполнения.	
Гимнастика с основами акробатики (23 ч)				
36.			Строевые приёмы и упражнения.	<u>Уметь:</u> выполнять строевые приёмы и упражнения; использовать упражнения по подтягиванию и отжиманию для развития мышечной силы; выполнять основные элементы кувырка вперёд
37.			Строевые приёмы и упражнения: ходьба на полусогнутых ногах.	
38.			Строевые приёмы и упражнения: ходьба в приседе.	
39.			Строевые приёмы и упражнения: ходьба на носках.	
40.			Строевые приёмы и упражнения: ходьба широким шагом.	
41.			Строевые приёмы и упражнения : ходьба с высоким подниманием коленей.	

42.			Строевые приёмы и упражнения: выполнение команд «По порядку рассчитайсь!»
43.			Строевые приёмы и упражнения : выполнение команд «На первый-второй рассчитайсь!»
44.			Строевые приёмы и упражнения: повороты направо.
45.			Строевые приёмы и упражнения: повороты налево.
46.			Строевые приёмы и упражнения: повороты кругом.
47.			Строевые приёмы и упражнения: построения в шеренгу.
48.			Строевые приёмы и упражнения: построения в колонну по одному.
49.			Строевые приёмы и упражнения : выполнение команд «Шагом марш!»),
50.			Строевые приёмы и упражнения: выполнение команд «Стой!»).
51.			Строевые приёмы и упражнения :передвижения в колонне по одному.
52.			Отжимание в упоре лежа.
53.			Отжимание в упоре на гимнастической скамейке.
54.			Подтягивание на высокой перекладине.
55.			Подтягивание на низкой перекладине.

56.			Группировка.	
57.			Группировка; перекаты в группировке.	
58.			Группировка, перекаты в группировке, кувырок вперёд. Контроль техники выполнения.	
Лыжная подготовка (19 ч)				
59.			Техника безопасности при ходьбе на лыжах Вводный инструктаж.	<u>Уметь:</u> выполнять передвижение по ровной местности (ступающим шагом с палками и без палок, скользящим шагом, прохождение дистанции 1 км скользящим шагом), спуски с пологих склонов, торможение «плугом», подъём «лесенкой»; описывать правила хранения лыж, называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке. Подъём на пологий склон способом «лесенка», торможение «плугом»
60.			Передвижение по ровной местности.	
61.			Правила хранения лыж.	
62.			Передвижение по ровной местности ступающим шагом с палками.	
63.			Передвижение по ровной местности ступающим шагом без палок.	
64.			Передвижение по ровной местности скользящим шагом.	
65.			Прохождение дистанции 1 км скользящим шагом.	
66.			Передвижение по ровной местности ступающим шагом с палками и без палок. Закрепление.	
67.			Подъём на пологий склон способом «лесенкой». ОРУ.	
68.			Подъём на пологий склон способом «лесенкой». Тренировка.	

69.			Подъём на пологий склон способом «лесенкой». Закрепление.	
70.			Спуски с пологих склонов.	
71.			Спуски с пологих склонов. ОРУ.	
72.			Спуски с пологих склонов. Тренировка.	
73.			Торможение «плугом». ОРУ.	
74.			Торможение «плугом». Спуски с пологих склонов.	
75.			Торможение «плугом». Подъём на пологий склон.	
76.			Подъём на пологий склон способом «лесенкой».	
77.			Подъём на пологий склон способом «лесенкой». Контроль техники.	
Подвижные и спортивные игры (25 ч)				
78.			Правила игры. Считалки.	<u>Уметь:</u> называть правила техники безопасности на спортивных площадках; понимать правила подвижных игр; играть в подвижные игры по правилам
79.			Игры для формирования осанки. «Замри».	
80.			Эстафеты с переноской предметов на голове.	
81.			Игры с бегом. «Давай подружимся».	
82.			«Салки-догонялки».	
83.			«Кот и мыши».	
84.			«У медведя во бору».	

85.			Игры с мячом. «Гонка мячей».
86.			«Охотники и утки».
87.			Эстафеты с мячом.
88.			Вышибалы.
89.			Футбол.
90.			Волейбол.
91.			Баскетбол.
92.			Игры с прыжками. «Волк во рву».
93.			«Прыжки по кочкам».
94.			«Прыгающие воробушки».
95.			Игры со скакалкой. «Удочка».
96.			«Часы пробили...».
97.			Игры с метанием. «Метко в цель».
98.			«Кто дальше бросит».
99.			Промежуточная аттестация. Зачет.
100.			Игры с лазанием и перелазанием «Альпинисты».
101.			Эстафета.
102.			Обобщающий урок-игра.

Материально-техническое оснащение учебного процесса по предмету «физическая культура»

Д – демонстрационный экземпляр (1 экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек) ;

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
	Основная литература	
	Примерная программа начального общего образования по физической культуре.	Д
	Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов программа физического воспитания учащихся 1–4-х классов. – М.: «Вентана-Граф», 2012.	Д
	Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов «Физкультура» . Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. М: «Вентана-Граф» 2012.	Ф
	Рабочая программа по физической культуре .	Д
	Дополнительная литература для учителя	
	Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»	Ф
	Подвижные и спортивные игры в учебном процессе и во внеурочное время (методическое пособие). М.: «Планета»	Д

	2013	
	Дополнительная литература для обучающихся	
	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению.	Д
	Технические средства обучения	
	Ноутбук.	Д
	Учебно-практическое оборудование	
	Козел гимнастический	П
	Канат для лазанья	П
	Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П
	Стенка гимнастическая	П
	Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)	П
	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П
	Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные	К

	Скакалка детская	К
	Мат гимнастический	П
	Гимнастический подкидной мостик	Д
	Кегли	К
	Обруч пластиковый детский	Д
	Планка для прыжков в высоту	Д
	Стойка для прыжков в высоту	Д
	Флажки: разметочные с опорой, стартовые	Д
	Лента финишная	
	Рулетка измерительная	К
	Набор инструментов для подготовки прыжковых ям	К
	Лыжи детские (с креплениями и палками)	П
	Щит баскетбольный тренировочный	Д
	Сетка для переноски и хранения мячей	П

	Сетка волейбольная	Д
	Аптечка медицинская.	Д
	Секундомер	Д
	Конь спортивный	Д
	Ракетки тенисные	Ф
	Набор «Шахматы»	Ф
	Набор «Шашки»	Ф